Pastiglie Leone TORINO dal 1857

LUNEDI' 28 OTTOBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 241 L. 1200

Pastiglie Leone TORINO dal 1857

Emanuelle Béart

CINEMA

Emmanuelle fa la modella

Emmanuelle Béart, giovane, bella, figlia d'arte, ottima attrice di teatro la cui fama non era però mai uscita dai confini della Francia, è diventata fotografatissima e intervistatissima. Motivo? Nel film «La belle noiseuse» di Rivette, presto sui nostri schermi, è la modella di un pittore che la ritrae nuda per oltre due ore.

Il fisco assume settemila giovani

COCCIANTE E STEFFI GRAF QUESTA SETTIMANA A TORINO

Decolla finalmente, con la pubblicazione sulla «Gazzetta Ufficiale» n. 83 «bis» (Concorsi ed esami) del 18 ottobre 1991, il megapiano di assunzioni per il potenziamento degli uffici dell'amministrazione finanziaria, annunciato da diversi mesi dal ministro delle Finanze Rino Formica e che fa parte di un programma complessivo di lotta all'evasione fiscale. Con la pubblicazione sulla «Gazzetta» diventano operativi ben 16 bandi di concorso per il reclutamento di un «esercito» di 7065 nuovi dipendenti. I posti riguardano, in particolare, alcune qualifiche che vengono considerate «strategiche»: funzionario amministrativo e tributario; assistente tributario; analista; collaboratore amministrativo e statistico; capo sala macchine; programmatore; disegnatore. Il termine per la presentazione delle domande scade il 17 novembre prossimo. Gli esami si suddivideranno in una prova psico-attitudinale e in un colloquio culturale.

(A PAG. 11)

Un giovedì di musica al Palasport

TORINO ● Dopo il minitour estivo, il vincitore di Sanremo Riccardo Cocciante, si ripropone al pubblico con una serie di concerti (sarà a Torino nel Palasport giovedì). Parte dell'incasso dei concerti verrà devoluto al «Wwf».

«Non ho mai propugnato ideali durante i miei concerti - ha affermato il cantante -. *Ora però questo è un ideale che mi accompagna da tutta la vita, un problema che ho sempre sentito profondamente. Se ascoltate l'ultimo lp, lo sentirete».* In effetti *«Prima gita scolastica nel mondo del jazz, del blues e del rock»* è una critica al mondo d'oggi, anche se le affermazioni sono accompagnate da un sorriso.

(A pag. 23)

E mercoledì arriva il grande tennis

TORINO ● Tennis spettacolo, mercoledì sera (ore 20,30) al Palasport di Parco Ruffini. La giocatrice numero 2 del mondo, Steffi Graf, affronta in esibizione Katerina Maleeva (numero 8). L'incasso della serata sarà interamente devoluto al Centro Malattie Neuromuscolari «Paolo Pelrolo» e proprio il fine umanitario della manifestazione ha convinto la Graf a giocare nuovamente in Italia dopo quasi due anni di assenza.

L'incontro Graf-Maleeva sarà preceduto dal *match* tra la numero uno italiana Sandra Cecchini (24ª al mondo) e la più piccola delle sorelle Maleeva, Magdalena, recentemente laureatasi campionessa del mondo «under 16».

(A pag. 21)

L'Acquedotto garantisce «L'acqua non è al cromo»

Il Po a Crissolo, con sponde in cemento armato. Il fiume è un importante «fornitore» per l'Acquedotto

Il nostro titolo di giovedì scorso «Acqua al cromo per i torinesi» ha molto irritato i dirigenti dell'Acquedotto e l'assessore regionale Maccari che si sono affrettati a smentire «nel modo più assoluto» che i torinesi bevano acqua al cromo (pubblichiamo le lettere a pagina 5). La falde sono inquinate, ma l'Acquedotto assicura che i pozzi incriminati sono stati chiusi e la situazione è sotto controllo.

Truffe all'Inps Oggi il processo

Carmen Dal Pozzolo, una vittima della truffa. L'Inps le chiede 62 milioni

TORINO ● Vittorio Vitulano, l'impiegato Inps in servizio al centro elaborazione dati di Torino Centro, non è stato il solo dipendente infedele dell'istituto nella storia delle pensioni truccate. Da stamane l'intera vicenda viene ripercorsa in tribunale, alla II sezione penale: quasi un maxiprocesso, con 104 persone imputate, 4 delle quali anche di associazione per delinquere. Altre 49 hanno patteggiato la pena all'udienza preliminare. La truffa all'istituto di previdenza è stata di 7 miliardi e mezzo.

(Gaino a pag. 5)

BORSA

Apertura ancora in ribasso

MILANO ● Alle 10,45 di questa mattina l'indice Mib segnava un leggero regresso pari allo 0,4 per cento sul 22 per cento del listino (tendenziale -0,2 per cento). Chiusure: Buton 3170, Cir 2410, Cir risp 2490, Cir risp nc 1125, Comau 1500, Eridania 7305, Fiat 4921, Fiat pri 3288, Fiat rnc 3611, Ifi priv. 13.050, Montedison 1200, Montedison risp 1495, Pininfarina 12.570, Pininfarina risp 12.850, Pirelli co 6231, Pirelli co rnc 2050, Pirelli rnc 1171, Pirelli spa 1758, Snia bpd 1140.

TOKYO ● Chiusura a livelli pressoché invariati. Questa mattina l'indice Nikkei era infatti in ribasso soltanto dello 0,01 per cento. Ha chiuso a 24.901,72 perdendo 4,71 punti.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1277,37, contro le 1270,80 del fixing di venerdì.

FLASH

Sacerdoti morti
Tre di Tortona in Venezuela

TORTONA ● Tre sacerdoti dell'Ordine di Don Orione, la cui casa madre «Centro Mater Dei» è a Tortona, sono morti in un incidente stradale la notte scorsa nei pressi di Caracas, in Venezuela. Le vittime sono il superiore generale dell'Ordine, don Giuseppe Masiera, 60 anni; l'economo generale, don Angelo Riva, 60 anni e don Italo Saran, 56 anni. I tre sacerdoti si trovavano a bordo di un'auto che si è schiantata contro un camion.

Cassaintegrati Fiat
Da oggi 20 mila a Torino

TORINO ● Da oggi, cassa integrazione per una settimana per ventimila operai nell'area torinese degli stabilimenti auto del gruppo Fiat. Altri trentamila in tutti gli altri stabilimenti (eccetto quelli di Sevel e dell'Alfa di Pomigliano); la cassa sarà prolungata di un'altra settimana nello stabilimento di Desio. Altra cassa integrazione, per circa 50 mila unità, è prevista, nel settore auto, a Desio, dal 18 al 23 novembre e dal 25 al 29 per tutti gli stabilimenti tranne Sevel, Termini Imerese e Rivalta - carrozzeria.

Filippine
Imelda Marcos vende le scarpe

MANILA ● Imelda Marcos intende mettere all'asta la sua famosa collezione di scarpe (1.200 paia), e devolvere il ricavato alle vittime dell'eruzione del vulcano Pinatubo: il governo di Manila ha fatto sapere di non avere obiezioni.

A PAG. 4

TEATRI
I roghi di Torino

A PAG. 3

BILANCIO
Via alla maratona

A PAG. 7

FIOM
Damiano va a Roma

Opere d'arte al cimitero monumentale

L'assessore ai servizi demografici Beppe Lodi

TORINO ● Due opere d'arte al cimitero monumentale di corso Novara. Stamattina, nei locali della sede della Società della cremazione, la presentazione, da parte dell'assessore ai servizi demografici Beppe Lodi e dei dirigenti della Socrem, del bassorilievo e della scultura di Giacomo Soffiantino e Riccardo Cordero.

Non è stata, comunque, solo una cerimonia legata all'importanza delle due opere artistiche. Si è trasformata in un'occasione per ripercorrere le tappe storiche di un rituale funebre che per anni (fino cioè al 1963) è stato censurato dalla Chiesa.

(a pag.3)

Sulla strada del Sestriere; era senza cintura

Muore schiantandosi contro un platano

TORINO ● Incidente mortale stamane alle cinque sulla statale 23 del Sestriere nei pressi di Pinerolo.

Un'Alfa 164 è finita contro un platano mentre era diretta verso Torino, è morto il passeggero a lato del guidatore. Non portava la cintura di sicurezza.

Dai primi rilievi dei carabinieri la macchina è sbandata per la forte velocità, o forse per un momento di stanchezza o distrazione del guidatore, senza coinvolgere nessun altro veicolo anche perché a quell'ora la strada era praticamente deserta. Lo schianto contro l'albero è avvenuto poco lontano dal bivio per Piscina, all'altezza dello stabilimento Gervasi.

Guidava Angelo D'Amico, 26 anni, residente in via Praggio 2 a Montegirone (provincia di Alessandria), la vittima è suo fratello, Vittorio, di 28 anni.

Sul luogo dell'incidente sono intervenuti sia i carabinieri sia i Vigili del Fuoco: è stato necessario tagliare le lamiere contorte per estrarre il cadavere di Vittorio D'Amico, morto quasi sul colpo. Il fratello è stato ricoverato in stato di choc, ma non è grave, al pronto soccorso dell'ospedale di Pinerolo.

GHIBLI MOTORS S.r.l.
CORSO SUSA 302. RIVOLI
NUOVA CONCESSIONARIA
HYUNDAI
TORINO - STRADA SETTIMO 234 240
GIAVENO - CORSO TORINO 60

A colloquio con il direttore

«Un enorme forno barbecue a ridosso della parete al Forte di Exilles...». Sui treni ad alta velocità «sono gli amministratori ed i politici piemontesi a dover avere le idee chiare». «Ora la gente mi guarda con più cordialità...»

Riservo questo spazio alle lettere dei lettori che leggo personalmente e alle quali rispondo. Mi auguro che questa rubrica diventi uno strumento di utile dialogo tra il giornale e la città. I lettori possono scrivere per esprimere giuste proteste ma anche, e soprattutto, per segnalare casi particolari di disfunzioni cui porre rimedio o chiedere chiarimenti.

Il direttore

VANDALI E STUPIDI AL FORTE DI EXILLES

Spett. direzione,

da almeno venti anni, al Exilles, un enorme cartello ricorda agli utenti della statale 24 i lavori di «restauro e recupero funzionale del Forte di Exilles» a cura della Regione Piemonte ed in effetti, negli ultimi tempi, alcuni lavori di copertura sono stati effettuati.

Quest'anno, per la terza volta, la fortezza è stata aperta al pubblico; i visitatori, affascinati dall'imponente mole di questa struttura unica in Italia, sono stati numerosissimi.

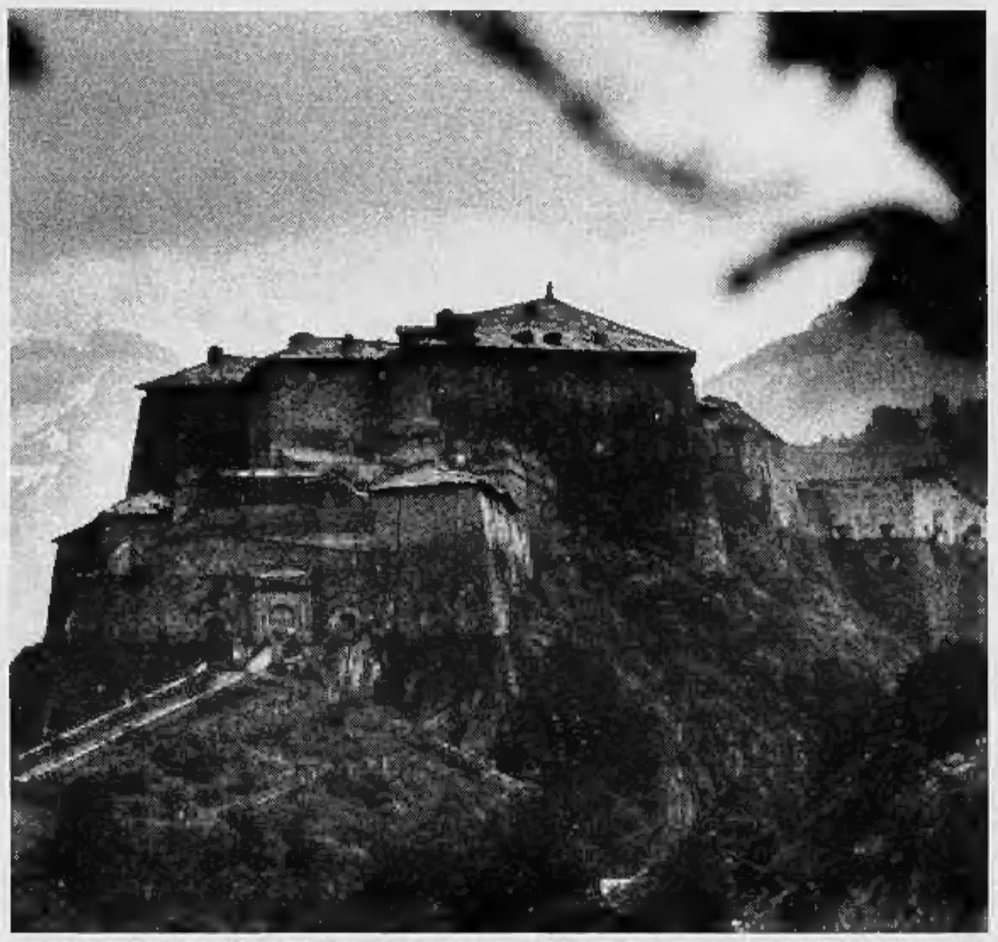
In realtà qualche perplessità è stata solamente sollevata da un pungente odore di carne alla griglia - peraltro troppo ricca di rosmarino - che offerrava il visitatore appena superato il ponte levatoio. Qualcuno aveva costruito un enorme forno-barbecue di pietra a ridosso della parete della prima polveriera stravolgendo in modo offensivo ed irriverente la struttura, non solo, ma il cortile antistante in terra battuta, è stato arbitrariamente pavimentato in «lose» (lastroni di pietra) del tetto.

Un'orda di ragazzini circolava tra le mura armata di martelli provvedendo scrupolosamente a distruggere ciò che rimane degli intonaci mentre alcuni spensierati personaggi prendevano il sole comodamente coricati su sedie a sdraio incuranti degli attoniti turisti che, accompagnati da un'imbarazzata guida, speravano di ritrovare l'austero clima tipico della fortezza sabauda. Tutto ciò risultava quantomeno sconcertante; è dunque questo che intende la Regione per «recupero funzionale»? Se proprio il Forte di Exilles deve diventare una pizzeria dotata di «solarium» si provveda almeno a comunicarlo.

Alfeo Filivert

Sottoscrivo anch'io questa lettera molto efficace per richiamare sul lo stato di abbandono di tante opere insigni per arte e per storia che dovremmo salvaguardare con più cura ma soprattutto per richiamare tutti ad un maggior senso civico e buona educazione.

La cronaca di Stampa Sera si occuperà comunque, al più presto, della situazione del Forte di Exilles e farà il punto sui lavori in corso e sulle misure che si intendono adottare per «salvare» il Forte dagli stupidi e dai vandali.



Il Forte di Exilles che attira visitatori ma anche i «domenicali» che fanno il pic-nic all'ombra delle sue mura

PER L'ALTA VELOCITA' LA FRANCIA NON CI ASPETTA

Egr. direttore,

leggo sulla prima pagina della Stampa Sera odierna che la nuova linea Torino-Lione ha ricevuto il sì quasi definitivo da parte francese. Spiega poi il testo all'interno che, mentre la Torino-Venezia è inserita nel piano di 3000 miliardi, la Torino-Lione è prevista «solo» nella rete europea Av e nei programmi Fs, mentre la Francia preferirebbe la Parigi-Strasburgo.

In realtà la Francia ha in programma una rete ferroviaria Av. di 4700 km di linee nuove di cui 700 in servizio e 560 in costruzione. Lo schema direttore per la realizzazione della rete suddivide le linee nuove in 18 progetti distinti; alcuni di essi, interessando Stati confinanti, necessitano di un accordo politico con gli stessi.

Una di queste linee è proprio la «Liaison Transalpine» di nostro interesse, giudicata dallo stesso programma francese come una delle «maglie-chiave» della rete europea Av. D'altra parte, in occasione del convegno promosso da Tecnocity il 18/9/89 sui collegamenti europei del Piemonte, i francesi già parlavano di traforo tra St. Jean de M. e Susa dimostrando di aver ben chiare le idee in proposito. Da quel convegno nacque il Comitato per la Torino-Lione e, solo da allora, sorse in Italia, e in Piemonte in particolare, l'interesse per la trasversale padana intesa come tratta di un più ampio collegamento internazionale Est-Ovest destinato ad unire, attraverso l'Italia, l'Est europeo dagli Urali alle regioni atlantiche. Viene il dubbio che l'eventuale preferenza per Strasburgo nasca dalla possibilità di decidere da soli senza accordi internazionali e che dunque le indicazioni siano nostre. A questo punto sono gli amministratori ed i politici piemontesi a dover avere le idee chiare. Se il collegamento non fosse realizzato il traffico passeggeri e merci sarebbe in futuro dirottato su linee più facili e la Torino-Lione scadrebbe a collegamento locale: sarebbe l'isolamento di Torino dall'Europa. Grossi vantaggi ci sarebbero già con la tratta Montmelian-Susa o, al limite, anche con la sola galleria di base.

Se ci sono difficoltà finanziarie, si parta da quest'ultima senza perdere altro tempo.

Domenico Seren Rosso

Anche i treni ad alta velocità hanno il vagone di coda e, purtroppo, l'Italia è il vagone di coda: si parla troppo e si fa troppo poco. Come vede, da noi invece di fare cose concrete i nostri politici non fanno altro che parlarsi addosso e polemizzare. Credo proprio che abbia ragione Lei, che la Francia decida per conto suo: avrà capito che con noi si perde solo tempo, anzi... si perdono i treni.

PIACE LA PAGINA TUTTA IN PIEMONTESE

Siamo un gruppo di amiche torinesi e piemontesi e desideriamo congratularci con la vostra redazione per la pagina «Piemonteis» del lì mercoledì. Anche per noi che parliamo in dialetto è utile e piacevole leggere, e così ricordare, parole e poesie dimenticate. Molti complimenti al curatore della pagina Camillo Brero. Distinti saluti.

Magda Chiara

Ringrazio Lei e le Sue amiche, e giro, com'è giusto, i complimenti a Camillo Brero, autorità indiscussa nella lingua piemontese. Colgo l'occasione per ricordare agli amanti del piemontese che oltre alla pagina del secondo mercoledì del mese esce anche una rubrica settimanale, ogni giovedì, sempre di Camillo Brero.

«GRAZIE A STAMPA SERA SONO TORNATO A VIVERE»

Egregio direttore

la ringrazio molto per l'articolo fatto su «Stampa Sera» del 16.10.91, così la gente si è resa conto della mia innocenza e del proscioglimento fatto dal giudice nei miei riguardi. Grazie a questo articolo la gente mi guarda con più cordialità e pensi che la mia storia grazie al suo giornale verrà presentata in televisione su Rai3 con Enza Sampò e su Rai1 a «Domenica In» con Pippo Baudo.

Ringrazio anche il giornalista che a fatto questo articolo, Maurizio Caravella, tutti i miei amici mi hanno detto che è stato un bell'articolo. E' proprio vero, sto uscendo dall'inferno e piano piano ritroverò il paradiso, questi mesi per me e i miei bambini sono stati molto brutti: tanta fame e patimenti, cose che io credevo esistessero solo nel terzo mondo, e grazie anche a «Specchio dei tempi» che mi ha mandato un'assegno di lit. 500.000; quando ritroverò il mio lavoro questi soldi li renderò a «Specchio dei tempi» per qualcuno che ne avrà bisogno.

La ringrazio molto, le auguro tante belle cose a lei e al sig. Maurizio Caravella. Grazie e saluti.

Nino Mistretta

Mi rallegro quando vedo che il giornale è utile e fa del bene. Quando andrà a «Domenica in» me lo faccia sapere: la seguiremo con simpatia. Mi auguro che nel frattempo le abbiano già ridato il porto d'armi e Le sia restituito il lavoro che aveva.

NON SO SE PARLIAMO DELLO STESSO GIORNALE

Signor Direttore,

sono un assiduo lettore del suo giornale e vorrei per cortesia avere una risposta a queste mie domande:

1) Perché non si trova più Stampa Sera in Cuneo?

2) E' un giornale molto strano con caratteri molto piccoli e delle notizie poco capibili e insufficienti di interesse generale.

3) Perché non si mette l'oroscopo giornalmente? Sarebbero graditi servizi interessanti ed utili per tutti. Gradirei una risposta al merito. Distinti saluti.

Stampa Sera non è più presente in Cuneo perché la «Provincia Granda» ha già ogni giorno un fascicolo di otto pagine de La Stampa e perché Stampa Sera deve occuparsi più dettagliatamente e in profondità della metropoli torinese. Quanto al resto, non so se parliamo dello stesso giornale: basti dire che lei mi chiede l'oroscopo tutti i giorni, che già pubblichiamo ogni giorno, da sempre.

---

di **Angelo Caroli**

QUARANTASEIESIMA PUNTATA

Tre giorni dopo cercò una puttana. La pagò prima, con quattro biglietti da centomila. Una bella donna, sui trent'anni..., robot che dava piacere, meccanicamente... Non importava..., ma che almeno gli restituisse la luce dei sensi... Riprese a sudare, come tre giorni prima: imprigionato..., nebbie nere gli avvolgevano il corpo..., si cercò fra contrazioni sterili..., il cervello trasmetteva messaggi che si perdevano in tutti gli itinerari percorribili..., ma senza sfogo... Il sudore si trasformò in pianto. La donna pensò a un sadico... ne fu spaventata, poi intuì..., chissà come l'istinto femminile..., e provò pena per quel fantoccio floscio.

Elsa aveva parlato con estrema chiarezza.

«Finalmente l'autentica Elsa», Sandro spezzò il filo del soliloquio penoso.

«Autentica come?»

«Autenticamente sorprendente».

«Credevi che io fossi un mostro a tre teste?».

«Qualcosa del genere».

«E una mangiatrice di uomini...».

«Voce di popolo...».

«Addirittura...».

«Non ti sei mai preoccupata di questa voce».

«Sentenza di maschio».

«Scusami».

«Le scuse non servono. L'uomo giudica senza vedere e vuol capire senza sapere. E il tempo va...».

«Va, ma porta via attimi piacevoli...», proseguì Sandro gettando un'occhiata al Rolex d'oro. Erano le quattro e venti. L'allenamento stava per concludersi. E di lì a mezz'ora sarebbe spuntato lo sguardo spento di Moreschi.

«Soltanto attimi?»

«E' un modo di dire, non credevo tu fossi permalosa».

«Permalosa e infelice».

«Non intendevo rattristarti».

Una lacrima scivolò lungo il suo viso

Anche il tempo portava malinconia. Il cielo di marzo, instabile e grigio, s'arruffava gonfiandosi, ed era così basso che si poteva toccare. Le strade brillavano. Isterici suoni di clacson saettavano nell'aria inquinata del centro. Elsa aveva appoggiato il bel viso abbronzato ai vetri della finestra. Valenti l'aveva seguita, automaticamente. Le si era addossato, piegando la testa su una sua spalla. Le labbra si posarono sui capelli di lei.

«Fai l'innamorato? Non mi devi nulla..., dimentica...». Il tono era sarcastico e triste.

Una lacrima le scivolò lungo il viso. Sandro asciugò con le labbra quel sapore acido. E la tenne stretta. Voleva proteggerla, ma da che cosa? I nemici di Elsa erano fantasmi. Viveva con un uomo impotente, infido. Le parole a Elsa non bastavano. Ma Sandro non poteva offrirle altro. E aveva anche un rimorso, Lorenza lontana, di cui tentò di liberarsi subito.

«Mi farò vivo presto. Prima di salutarti confesso di averti cercata anche per vendicarmi di tuo marito... E' un odio che ho ricavato dall'odio che ha per me. I suoi colpi bassi... Come la storia di Sommontagna raccontata all'allenatore».

«E tu degno di lui...».

«Però reo confesso... E ora pieno di ammirazione verso la vittima».

«Altro colpo di spugna sulla coscienza».

«Non volevo offendere la tua intelligenza».

«Del resto... lo sguardo che ti ho lanciato in ristorante, l'incontro in treno... a la battuta prima di partire da Bologna, sintomi chiari, inviti. Non mi vergogno di averti cercato».

«Lascia perdere...».

«Mi restano le briciole. Pago vecchi debiti, anche se con prezzo alto. Ma dimmi della donna di Sommontagna. Francesca ne è turbata. Non mi dispiace per lei. So che ti dà problemi».

«Tu sai?».

«Lo so perché mio marito sa. E lei? La ragazza voglio dire...».

«Una virata di 180 gradi, che mi ridà entusiasmo. Se penso a lei la mia presenza in questa stanza mi sembra assurda. Anche se sono con una donna fantastica».

Elsa si era girata, lasciando alle spalle le immagini acquose di una città al crepuscolo. Trovò il viso gagliardo di lui. Gli baciò la fossetta del mento ed evitò un ulteriore abbraccio fuggendo alla sua presa.

Il commiato fu veloce. Elsa cercò soltanto un bacio. Sapeva che sarebbe stato l'ultimo.

«Grazie...», fece lui indossando l'impermeabile.

«Anche a te Sandro. In fondo, questo incontro ha fatto bene a entrambi».

Avrebbe rivisto Lorenza tra due mesi. Il calendario non lo consentiva prima. La Squadra doveva giocare a Venezia, il 5 maggio. I blu avrebbero trascorso il fine settimana a Padova, dopo un'amichevole a Fontanrossa. Avrebbe resistito tante settimane? Doveva...

Pensò alle nuove prospettive, come se fosse in procinto di buttar via una prima esistenza. Sensazione vitalizzante. Ma quante cose sarebbero accadute da qui al 6 maggio! Come i dialoghi sempre più irritanti con Francesca. Vedeva due anime allo specchio: istinto e calcolo divisi da un diaframma, che però si mescolavano, disegnando una figura ambigua.

Si era imposto allenamenti durissimi. La Squadra aveva pareggiato contro il Borussia, il pubblico aveva abbandonato lo stadio insoddisfatto. Malumore serpeggiava fra i tifosi, nonostante che la Squadra avesse superato il turno di coppa. Già, i tifosi..., amanti appassionati con memoria corta..., portatori di umori controversi..., avevano dimenticato la vittoria a Moenchengladbach. Al ritorno, Ferrando giocò in modo diligente e accorto.

Glielo consentivano un raffinato senso strategico e una tecnica squisita. Però non aveva la personalità che serviva a compensare un'eventuale cattiva giornata di Stefanini, Maruscia, Vanoli e Pizzullo. Molterer e Van Dyk erano stati inghiottiti dalla solitudine.

(46 continua)

FEUILLETON

Lo sapeva, quel bacio sarebbe stato l'ultimo

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Un ispettore indaga. Valenti è in crisi, anche per il tradimento di Francesca. Incontra Lorenza in ritiro e si stabilisce un'intesa. L'allenatore scopre la scappatella. Sandro si ammala e non gioca. Debutta Ferrando, il cui trionfo ingelosisce Valenti, che durante il viaggio di ritorno incontra Elsa e le propone di rivedersi...

«Evitò un ulteriore abbraccio fuggendo alla sua presa»

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

LUNEDI' 28 OTTOBRE 1991
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Il ministro Bodrato

EDILIZIA
Incontro con Bodrato

A Torino incontro con il ministro Bodrato sulla politica industriale per l'edilizia. Si svolge al centro incontri dell'Edil-Scuola, strada del Drosso 100, oggi alle 15. Promotori il Comitato nazionale delle piccole imprese e i costruttori del Piemonte

REFERENDUM
Pds, pr e pli lavoro comune

Si è costituito il comitato piemontese di sostegno ai referendum «Giannini», quelli contro la Cassa per il Mezzogiorno, le partecipazioni statali e il potere di nomina bancaria del ministro del Tesoro. Domani Giannini e Negri saranno a Torino.

Giovanni Negri

IN MUNICIPIO Tre giorni di maratona per il documento finanziario che, per legge, deve essere in pareggio

Il pds protesta perché aumentano le rette degli asili, la Lega contesta l'Amiat e Angeleri voterà sì solo per solidarietà

La lesina sul bilancio

Risparmi, limature, privatizzazioni e tagli

Domenico Carpanini (a sinistra)
Mario Borghesio (in basso)

Il liberale Ermanno Tedeschi è il presidente della commissione: «E' grave che si arrivi a discutere in "zona Cesarini" quando non c'è più il tempo per approfondire»

Ermanno Tedeschi, liberale, comprende le difficoltà di costruire un bilancio come quello del Comune. «Ma per la prossima volta bisogna cominciare a discutere con un buon anticipo»

Antonello Angeleri voterà con la maggioranza solo per solidarietà e disciplina. Ma - assicura - protesterà durante il dibattito in Consiglio comunale

Il «grande elemosiniere», l'assessore Sebastiano Provvisiero è pronto ad affrontare la maratona per l'approvazione del bilancio preventivo del Comune per il 1992. Così dopo aver limato i conti dei vari assessorati, dato il via all'aumento di alcune tariffe dei servizi, ha passato il fine settimana a rivedere la relazione che presenterà in sala rossa. E in questa riscrittura ha posto particolare attenzione al tema delle entrate, dell'evasione fiscale e al piano delle privatizzazioni.

Provvisiero prima di tutto fa una precisazione: «Sul grosso delle entrate il Comune non può incidere. Si tratta dei trasferimenti dello Stato agli enti locali che quest'anno sono aumentati solo del 4,5 per cento a fronte di un tasso di inflazione che si attesta intorno al 6-6,5 per cento. Così siamo stati costretti ad incrementare le entrate per i servizi individuali. Una manovra che ha provocato le proteste delle opposizioni, soprattutto perché gli aumenti tariffari avvengono nel settore della scuola. Tengo a precisare, però, che la maggior parte delle entrate arriverà dalle multe. Abbiamo previsto un aumento di 12 miliardi rispetto al '91».

Poi ci sono le spese: «Abbiamo privilegiato il settore dell'assistenza e dei servizi sociali, quello dell'occupazione (cantieri di lavoro). Poi c'è l'aumento della spesa per la cultura ma che riguarda soprattutto biblioteche, musei e teatri e la loro manutenzione. Infine il verde pubblico e i giovani».

La lotta all'evasione. E' un settore che interessa il Comune soprattutto per quanto riguarda la riscossione dei contributi Invim e Icisp. «La giunta - dice Provvisiero - ha deciso una lotta più incisiva e ha dato l'avvallo al potenziamento degli organici degli uffici comunali che accertano le entrate. Un'operazione possibile grazie all'assegnazione del personale in esubero agli uffici con poco personale come, ad esempio, la ripartizione Imposte e Tasse». Ma non è finita. «Stiamo organizzando un ufficio che si dovrà occupare delle due nuove imposte che dovrebbero entrare in vigore nel 1993. Il personale nel frattempo verrà impegnato a combattere gli evasori dell'Icinp e quelli della tassa sui rifiuti».

Le privatizzazioni. La linea di Provvisiero è chiara: «Non sono per una privatizzazione selvaggia, preferisco il sistema delle concessioni. Si potrebbe partire dai mercati per andare a finire con le farmacie comunali, anche se si potrebbe gradualizzare una loro eventuale vendita. Poi si deve proseguire nel programma di alienazione del patrimonio comunale».

Provvisiero ha ripetuto queste sue idee questa mattina davanti alla commissione comunale presieduta dal liberale Ermanno Tedeschi. Domani ci dovrebbe essere l'approvazione definitiva di questi conti. Tedeschi però non nasconde alcune critiche: «E' grave il fatto che si arrivi alla discussione del bilancio a ridosso della sua approvazione non c'è tempo per gli approfondimenti. Il bilancio del prossimo anno va preparato il giorno dopo l'approvazione di questo». Ma Tedeschi va oltre: «Occorre preparare un piano complessivo di investimenti e di privatizzazioni. Si può lavorare sulle farmacie comunali, sugli asili che costano un milione pro-capite e la loro eventuale privatizzazione può non essere così terribile. Poi ci sono le municipalizzate. Un settore fondamentale dove studiare la privatizzazione o l'ingresso dei privati. Attenzione, però, privatizzare non significa vendere i gioielli di famiglia ma la realizzazione di un piano complessivo che consenta di risparmiare e rendere più efficienti i servizi». Tedeschi invoca anche una «Maggiore collaborazione con il privato soprattutto in campo culturale , giovanile e sportivo». E un taglio delle spese laddove è possibile: «Penso soprattutto all'assistenza e ai contributi alle varie associazioni».

Ma la manovra non convince le opposizioni. Dice il capogruppo del pds, Domenico Carpanini: «Hanno aumentato dell'88 per cento le tariffe degli asili nido, del 62 per cento quelle delle scuole materne e del 56 quelle per la refezione. E' la conferma che questo bilancio non è in grado di assicurare una politica di rigore ed equità. Mentre si aumentano le tariffe dei servizi sociali permangono le spese». Dura la posizione anche sulle privatizzazioni: «Non vogliamo operazioni che tendano a privatizzare gli utili e a socializzare le perdite». La lega da parte sua ha concentrato il tiro sulle aziende municipalizzate. Dice Mario Borghezio: «Chiederemo le dimissioni del consiglio direttivo dell'Amiat». Qualche malumore anche nella maggioranza. L'assessore alla Gioventù, Antonello Angeleri, ha annunciato che voterà a favore solo per solidarietà con la maggioranza ma è intenzionato a portare la sua protesta nel corso del dibattito.

Maurizio Tropeano

Quando le opere d'arte sono simboli immortali

Due nuove opere d'arte al cimitero monumentale.

Oggi, in corso Novara 145/b, nei locali della sede della Società della cremazione, la presentazione del bassorilievo e della scultura di Giacomo Soffiantino e Riccardo Cordero, due famosi artisti a livello internazionale.

Non è stata, comunque, soltanto una cerimonia legata all'importanza delle due opere artistiche.

Anzi, di fatto si è trasformata in un'occasione per ripercorrere le tappe storiche di un rituale funebre che per anni (fino cioè al 1963) è stato censurato dalla Chiesa e ha scatenato mille discussioni e altrettante prese di posizione.

L'assessore ai servizi demografici del Comune, Beppe Lodi, insieme con i dirigenti della Socrem ha tracciato punto dopo punto il cammino che è stato fatto finora e le difficoltà incontrate. E - se è vero che si è parlato di un argomento che qualcuno definisce «scomodo» - non bisogna dimenticare che sono ormai 18 mila le persone che hanno già scelto questo rito funebre. Oltretutto, dal 1987 la cremazione è diventata un servizio pubblico gratuito a carico dei Comuni ed equiparato alle altre forme di sepoltura.

Ed è un storia che a Torino incomincia nel secolo scorso. L'Unità d'Italia è avvenuta da poco, la città continua, nonostante gli avvenimenti storici ne stiano facendo diminuire l'importanza, a considerarsi il fulcro dello Stato appena nato. E nel il 1881 nasce la Società per la cremazione.

Tre anni dopo, superando le mille avversità legate alle opinioni contrastanti del periodo, viene anche realizzato il Tempio nell'area del Cimitero monumentale. Il Comune, su iniziativa di Galileo Ferraris, contribuisce alla spesa: a Palazzo di città si decide di intervenire per un terzo della somma che la Società dovrà spendere. Non solo. Dopo mediazioni e qualche esitazione è anche possibile accordarsi con il Comune - accordo che vale ancora oggi - per la gestione del Tempio e delle cellette dove sistemare le ceneri dei defunti. Da allora ne sono già state realizzate 30 mila, altre 40 mila sono programmate. (di fatto dal 1982 al 1991 gli investimenti finanziari hanno raggiunto quasi i 3 miliardi).

Nel 1892 la Socrem, con un regio decreto, viene eletta a Ente morale. E' questa la data che imprime un'autentica svolta, che renderà più agevole il cammino.

Da allora sono state 15.450 le cremazioni effettuate, mentre in quest'anno si ritiene che verrà superato il migliaio (il nove per cento dei decessi in Torino).

Al via le lezioni dell'Unitré

Cerimonia d'inaugurazione nell'aula magna dell'ateneo

Come da tradizione, l'anno accademico 1991-92 dell'Unitre di Torino (prima in Italia) è stato inaugurato ufficialmente questa mattina nell'Aula magna dell'Università agli studi di via Verdi, per concessione del rettore prof. Dianzani, presenti i docenti dei corsi, il presidente Beppe Campra e il sovrintendente culturale Gaetano Di Modica.

Come non ricordare il simpatico saluto del rettore che ad ogni incontro non può fare a meno di rilevare come l'Unitre di Torino rappresenta il terzo ateneo piemontese (con più di 5000 iscritti) dopo l'Università e il Politecnico?

«Lo spirito informatore dell'Unitre — ha spegato Di Modica — permette agli anziani di acquisire conoscenze di argomenti che, per vari motivi, non erano riusciti a pervenire ad approfondimenti, inserendosi nell'esigenza che si sta delineando nella nostra società della "educazione permanente" in un'attività non solo del tempo libero».

I corsi dell'Unitre sono oltre 150 divisi in aree culturali comprendenti sei collegi con il rispettivo responsabile: artistico (Lidia Palomba), espressivo (Andrea Canavero), letterario (Maria Giovina), medico-psicologo (Daniele Rosenkrantz), umanistico (Carlo Moriondo).

Giovanni Rangoni è il responsabile dello svolgimento delle attività didattiche mentre Di Modica coordina i programmi dei vari docenti. «Ed è bene ricordare — ha sottolineato il sovrintendente culturale» — come la loro opera sia assolutamente gratuita, ritenendosi gratificata dal clima cordiale di reciproca stima».

E' importante notare che i quattro quinti degli iscritti appartengono al pianeta donna, che il 50% è distribuito nella fascia d'età dei 66-70 anni e che la percentuale di frequenza ai corsi supera il 60%.

Ma qual è l'iscritto medio dell'Unitre di Torino?

Ha risposto Ettore Nacamulli del Centro dati statistici: «E' donna, coniugata, piemontese, con licenza media, risiede nei quartieri centrali della città, è nata negli Anni 20, casalinga o ex impiegata, legge i quotidiani e ha interessi culturali rivolti alle letture, ai viaggi e agli spettacoli». Il presidente Beppe Campra, con la sua proverbiale filosofia, ha definito «di qualità» la Terza età. «Infatti — ha detto — nella seconda età, quella della carriera, della famiglia, del profitto, dei primati che portano ad essere "il più in tutto" (intelligenza, bellezza, ricchezza, salute) non ci si realizza compiutamente come invece avviene nella terza età, libera da impegni stressanti, soprattutto nella concretatezza degli ideali intuiti e sbocciati nella prima età.

Infatti i nostri studenti si rinnovano attingendo non dalla seconda ma dalla prima età, realizzando quel fanciullo che da sempre è in noi».

Campra ha ribadito che alla riduzione degli impegni lavorativi nella seconda età corrisponde l'incremento della scolarità nella prima e nella terza età, rivelando il vero elemento principale dell'uomo: la conoscenza dello scibile.

La conclusione dell'intervento del presidente dell'Unitre di Torino è stato applaudito calorosamente: «Lo scopo dell'Università della terza età, quindi, viene ampiamente realizzato dai docenti e studenti che, con ottimismo e quotidianamente, non solo vincono una battaglia di rinnovamento individuale, ma sono di esempio alla prima e alla seconda età».

Walter Baldasso

IL FUOCO E LE FIAMME Il rogo che ha cancellato il «Petruzzelli» di Bari ha cancellato un pezzo di cultura e di arte

Per Torino, quelle immagini riportano la memoria ad analoghi disastri accaduti in città nel 1936 e nel 1980

LA STAMPA
ULTIME NOTIZIE
Il Teatro "Regio„ distrutto
da un violentissimo incendio

Anche il Regio e il Corso distrutti da un incendio

E la tragedia del cinema Statuto che provocò 64 vittime, un lutto cittadino e una legislazione ad hoc per garantire una sufficiente sicurezza nei locali pubblici

Il disastro provocato dalle fiamme al cinema Corso I vigili del fuoco hanno potuto solo limitare i danni

Il «Teatro Petruzzelli», il più importante di Bari e uno dei più prestigiosi d'Italia, è in cenere. Praticamente scomparso. «Sabato» lo spettacolo di Liza Minelli *Stepping out* che doveva esordire in grande stile l'otto novembre e si cancella uno spicchio di cultura e di arte di questo paese.

Un disastro che, nel ricordo dei torinesi, evoca altri «spettri», legati a fiammate che avvolsero pure luoghi di spettacolo e che scossero fortemente la città.

Il caso del cinema Statuto, in via Cibrario con le sue vittime, è troppo vicino per doverlo richiamare. Fu una tragedia cittadina, un lutto pubblico, un funerale di Stato. E' l'occasione per rivedere le norme anti-incendio e i sistemi di sicurezza di tutti i locali. Non a caso, da allora, si parla dell'omergenza-Statuto e delle regole che ne sono derivate. Restano ancora i muri anneriti, le serrande divelte, e le locandine di quell'ultimo film: «La capra».

In epoca più lontana, il disastro che strappò a Torino il suo grande «Regio».

Un corto circuito causò l'incendio che in piazza Castello, nel cuore della notte, richiamò i primi curiosi, subito consapevoli che il teatro era irrimediabilmente perduto.

Il mattino successivo, alla stazione di Porta Nuova, giunse Umberto, il Principe di Piemonte, che apprese costernato la notizia della distruzione di un teatro a cui lui e la famiglia reale erano particolarmente affezionati. Umberto volle subito recarsi in piazza Castello. Negli archivi storici è rimasta una fotografia dell'epoca che ritrae la sua espressione angosciata davanti alle rovine del teatro da cui continuava a uscire il fumo.

I giornali di quel lunedì 10 febbraio 1936 scrissero subito: «Il teatro "Regio" risorgerà presto, nella vecchia fisionomia, più bello e più moderno». Sono le solite promesse buttate là sul momento.

Abbiamo visto che il «Regio» tornò a vivere soltanto nell'aprile del 1973, dopo un'esasperante attesa di ben trentasette anni e un'infinita serie di rinvii. In quanto alla «vecchia fisionomia» il meglio lasciar perdere. Parlano i muri.

E, dunque, ha probabilmente ragione il regista Franco Zeffirelli che commentando con commozione alla radio la fine del «Petruzzelli» di Bari ha detto: «Sarà di certo ricostruito, ma più brutto, non più come prima».

Il «Regio» fu una ferita nel cuore di Torino e anche una bella pagina di abnegazione per i vigili del fuoco che proprio in questi giorni stanno celebrando il cinquantesimo di fondazione del Corpo.

Furono angosciati, allora, i bravi pompieri, nel non poter salvare il più bel teatro di Torino; qualcuno di loro anche pianse, come nel novembre 1942, quando, del tutto privi di acqua per le condutture distrutte, compresero che il fuoco di uno dei maggiori bombardamenti su Torino non poteva essere in alcun modo arrestato.

E' quando ci si deve forzatamente arrendere al peggio, davanti a qualcosa di scatenato e di inarrestabile.

La domenica 9 marzo 1980, fu la volta del Cinema Corso, uno dei più noti, dei più legati alla vecchia tradizione «cinematografara» torinese, insieme all'Ambrosio e al Nazionale.

Alle prime luci dell'alba un incendio - probabilmente provocato dal surriscaldamento di un trasformatore - distrusse i saloni del cinema lasciando intatti soltanto i muri perimetrali. In mezzo un immenso vuoto fatto di ferri arroventati e di desolazione. Fumo, macerie, distruzione.

I danni? Ingenti. Le prime stime parlarono genericamente di «miliardi». Poi un conto più puntuale consentì di quantificare «oltre i cinque miliardi».

I muri crollarono precipitando nel sottostante dancing Castellino e andarono a sfondare la «galleria» del Nazionale.

Sessantacinque vigili del fuoco lavorarono per ore, soprattutto per isolare le fiamme e liberare dal pericolo del fuoco le case circostanti. Il direttore del Corso, Marco Muraglia, disse subito: «Il Corso, dopo oltre cinquant'anni di programmazioni, è finito. Non verrà più ricostruito».

Si discusse, poi, se rifarlo, magari con un «tocco» diverso, oppure farne un grande magazzino. Oggi è sede di una banca e, per fortuna, è stato salvato l'elegante profilo dell'edificio che, appare ora, com'era in origine.

Altri teatri torinesi, come il Chiarella, ebbero le loro tristi vicende nel periodo bellico. E anche il Teatro Alfieri fu più volte provato dalle fiamme. Eventi impressi nella memoria dei torinesi più anziani.

F. FOS.

E' mancata
Teresa Fracchia in Codrino (Pucci)
Ne danno la triste notizia **Pino, Piero** con **Alessandra, Pinuccio e Paolo.** I funerali avranno luogo in Quattordio chiesa S. Pietro il 28/10/91 alle ore 15. Non fiori.
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

Adelo, Arnaldo, Giuseppe con **Antonella, Sandro, Paola e Donatella Usienghi** piangono la perdita della cara **PUCCI.**
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

La zia **Cesare Pellizzi** con i figli **Nucci** con **Umberto, Franco** con **Colette** e i nipoti **Cecilia, Cesare, Marisa e Marco** sono affettuosamente vicini a Pino e famiglia per la scomparsa di **PUCCI.**
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

Angelo con **Vilma, Francesca e Matteo** ricordano con grande affetto la zia **PUCCI.**
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

Maria Codino con **Matteo, Teresa, Piero e Barbara** ricordano con affetto la cara **PUCCI.**
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

Pietro, Gigi e Marinella Perugia piangono la cara **PUCCI.**
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

Lisetta, Rosa, Rosina, Anna, Lina, Rosanna con sincero dolore ricordano con grande affetto la signora
Pucci Codrino
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

La **S.D.C. Srl** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Felizzano,** 27 ottobre 1991

Maura Cacciabue
Giuseppina Berroli
Renzo Galmo
Ilido Zaillo
G. Franco Scagliola
Damiano Marincola
Franco Biolcati
Roberto Gismello
Angelo Manalisi
Pietro Orlando
Giacomo Gado
P. Paolo Papa
Luigi Gerberi
G. Piero Lucchini
Giuseppe Scaglione
Carlo Manti
si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Fracchia Codrino
— **Felizzano,** 27 ottobre 1991.

La **FIAT S.p.A.** prende sentita parte al cordoglio della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

La **Magneti Marelli S.p.A. dirigenti tutti** commossi partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Corbetta,** 27 ottobre 1991

Cesare e Gina Romiti partecipano al dolore per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
e sono affettuosamente vicini a Pino, Piero, Pinuccio e Paolo.
— **Torino,** 27 ottobre 1991

Maurizio, Elisabetta Rondi e figli sono teneramente vicini alla famiglia e partecipano al grande dolore per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Giorgio, Antonella Romiti e figli partecipano commossi al grave dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Giorgio, Rosalba e Carlo Garuzzo sono vicini alla famiglia e partecipano al grave dolore per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Francesco Paolo e Elli Mattioli sono affettuosamente vicini a Pino, Piero, Pinuccio e Paolo e partecipano al loro grande dolore per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Paolo e Clara Castarella
Ezio Gandini
Carlo Gatto
Umberto e Rosi Quadrino
Virgilio e Maria Luisa Ranocchiari
Clemente Signoroni
Enrico e Margherita Varri
partecipano con affetto al grande dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Claudio Matta
Fabio e Dominique Nepi
Lorenzo e Carlina Oliva
Alessandro Costa
si uniscono al grave dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Alessandro Barberis partecipa profondamente commosso al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Domenico, Annamaria e Barbara Bergone partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Ferrere d'Asti,** 27 ottobre 1991.

Piero e Titti Fusaro partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Gianalberto e Elisa Saporiti profondamente commossi partecipano al grave dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Codrino
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Le **Maestranze tutte** della **Cavis srl** ricordano con sincero rimpianto la signora
Teresa Fracchia Codrino
e partecipano con profondo cordoglio al dolore del dr. Giuseppe Codrino e della sua famiglia.
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Nino, Olga Cavecchi con **Pierpaolo** e **Lucetta** partecipano al dolore per la scomparsa della cara cugina **PUCCI.**

L'Amministratore Delegato ed i **dirigenti** della **Cavis srl** ricordando la signora
Teresa Fracchia Codrino
partecipano all'immenso dolore del dr. Giuseppe Codrino e della sua famiglia.
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Presidenza e Direzione Labinul esprimono sentite condoglianze al dr. Giuseppe Codrino e alla sua famiglia per la perdita della signora
Teresa Fracchia
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Ricordando le immense doti di umanità della signora
Teresa Fracchia Codrino
Giordano e Francesca Nanni sono vicini al dr. Giuseppe Codrino ed alla sua famiglia partecipando con profondo cordoglio.
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Lisetta Zaccone con **Piero, Anna, Adriano e Rosalba** partecipano commossi al dolore della famiglia Codrino per la scomparsa della cara signora **PUCCI.**
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

Rosangela Usienghi e mamma partecipano commosse al dolore della famiglia per la scomparsa della cara **PUCCI.**
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

Augusto e Gabriella Riggi si stringono a Pino nel ricordo della cara **PUCCI.**

Piero Maria Giovanni Margherita Chiara Scassa addolorati e commossi si uniscono al dolore della famiglia e ricordano con affetto la cara e indimenticabile amica **PUCCI.**

Consiglio dei **Delegati** e **Dipendenti** **SDC** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Pucci Fracchia in Codrino
— **Felizzano,** 27 ottobre 1991.

Luciano e Franco sono affettuosamente vicini a Pino e figli per la scomparsa della cara **PUCCI.**
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

Lollo e Lietta partecipano commossi al dolore di Pino e figli per la scomparsa della cara **PUCCI.**
— **Milano,** 27 ottobre 1991.

I **Dirigenti** e le **Maestranze** della **Società Invex - Fili Isolati Speciali S.p.A.** di **Quattordio e Milano** prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa della sig.ra
Pucci Teresa Codrino
— **Quattordio,** 28 ottobre 1991.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **Società Invex - Fili Isolati Speciali S.p.A.** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa della sig.ra
Pucci Teresa Codrino
— **Quattordio,** 28 ottobre 1991.

Maria Zaltia ved. **Venesio** partecipa con animo commosso al dolore che ha colpito i cari Pino, Piero, Pinuccio e Paolo per la scomparsa della cara **PUCCI.**
— **Quattordio,** 28 ottobre 1991.

Ugo e Mirella Garberi partecipano al dolore della famiglia Codrino.
— **Quattordio,** 27 ottobre 1991.

La Società Bellaria Srl partecipa al dolore della famiglia Codrino per la morte della signora
Teresa Fracchia Codrino
Presidente del Consiglio di Amministrazione
— **Felizzano,** 27 ottobre 1991.

I **dipendenti tutti** della **Bellaria Srl** sono particolarmente vicini a Pinuccio Codrino amministratore delegato della società per la perdita della sua cara **MAMMA.**

Renzo, Lia Gay e famiglia ricorderanno sempre **PUCCI** con tanto affetto.

Torino, Emilio, Angelo Venesia e famiglia prendono viva parte al dolore di Pino, Piero, Pinuccio e Paolo per la scomparsa della cara **PUCCI.**
— **Quattordio,** 28 ottobre 1991.

Commossi, **Dino e Miranda Valla** con **Giovanni, Monica e Roberto** partecipano con affetto al dolore di Guina e tutta la famiglia per la scomparsa del
comm. Vincenzo Ilotta
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Roberto e Gloria Stradella partecipano con affetto al dolore della famiglia Ilotta.

Alberto Francesco Murstore piange il
comm. Vincenzo Ilotta
a ricordo dei lontani anni di lavoro comune.
— **Torino,** 28 ottobre 1991.

Pierluigi e Annamarie Dodo e Mirtia partecipano commossi al dolore di Carlo e famiglia per la scomparsa del
comm. Vincenzo Ilotta
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Vicini a Giorgia Vincenzo e Caterina ed alle loro famiglie gli amici **Maria ed Edoardo.**

Max e Emilia partecipano al dolore di Maria per la perdita del **PAPA'.**

Aurelio Bertoldo, Filiberto Martinetto, Cornelio Valetto partecipano al dolore della famiglia Ilotta e Sola per la scomparsa del
comm. Vincenzo Ilotta
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

E' mancato ai suoi cari
Camillo Galliano
L'annunciano: la moglie **Emma Fabbi**; il fratello; parenti tutti. Funerali in Michelino martedì 29 ore 14,30 parrocchia Regina Mundi con partenza da Torino (ospedale Mollnette) ore 13,30.
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Ha lasciato i suoi cari il
cavalier Ernesto Fasolo
Lo annunciano con tanto dolore la moglie **Ida Neva**, le figlie: **Ornella** vedova **De Giudenzi, Anna** con il marito **Enzo Franzetti** e figli **Ernesto e Davide**, il fratello **Vincenzo** con la moglie **Gina Amasio**, nipoti e tutti i parenti. La famiglia riconoscente ringrazia il dottor Vittorio Giura e il dottor Giampaolo Monaco. Un grazie di cuore alla signora Olga Mallia e Maria Gioia per l'affettuosa assistenza. Funerali oggi 28 ore 10,30 parrocchia Pino
— **Pino Torinese,** 28 ottobre 1991.

La famiglia **Cupani** è affettuosamente vicina alla cara signora Ida, Ornella e Anna.

Partecipano al dolore per la scomparsa della zia **ERNESTO** i nipoti **Piero e Renato** con le rispettive famiglie

Ha serenamente raggiunto il marito e i figli
Nuccini Rampazzi ved. Casari
anni 93
Con profondo dolore ne annunciano la scomparsa **Maddalena e Verdiana**, le nuore **Giuliana e Annamaria**, i nipoti **Gian Luca** con **Loredana, Duda** con **Emilio, Tina** con **Adolfo.** Un ringraziamento particolare agli affezionati Giuseppe e Mariuccia. Funerali martedì 29 ore 10 parrocchia della Crocetta.
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Lorenza, Luigi, Matteo e Federico ricordano con affetto la **BISNONNA.**

Le nipoti **Anna Sessa e Carla Ferrari** con le rispettive famiglie ricordano con affetto la zia **NUCCINI.**

Gabriella De Vincenzi partecipa commossa al dolore.

Rita Pistono con **Maria Teresa e Antonio Lavarino** sono vicini alla famiglia in questo momento di dolore.

Silvestro e Andreina Nasturzio con **Tito e Mesu** partecipano con affetto al dolore della famiglia.

Luigi e Maria con **Maria Letizia, Mario, Emanuela** e rispettive famiglie partecipano al dolore con cordoglio e speranza.

La cognata **Elena Rampazzi** con **Gabriella e Renato** partecipa al dolore della famiglia

Enrico e Cristina affettuosamente vicini.

La nostra cara mamma non c'è più. E' mancata
Catterina Enrico Bena ved. De Francisco (Neta)
Ne danno il doloroso annuncio i figli **Vera, Roberto** con **Wanda Stefano e Marina**, sorella, fratelli, cognati e parenti tutti. Partenza martedì 29 ore 8,30 da via Castelnuovo Lanzo 4. Funerali ore 11 in Magnano Biellese.
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Maria Antonino e cognata partecipano al dolore di Vera e famiglia.

Improvvisamente è mancato
Guido Bruschi
Cav. di Vittorio Veneto
anni 102
(già ingegnere dell'Ufficio Idrografico)
Lo piangono la moglie **Iolanda**, i figli **Cesare e Renzo**, le nuore **Nuccia e Mariangela**, i nipoti: **Alberto, Carolina, Raffaella, Marella, Piergiulio, Carla** e rispettive famiglie. I funerali avranno luogo martedì 29 alle ore 11,45 parrocchia Gesù Nazareno.
— **Torino,** 26 ottobre 1991.

E' mancata
Cristina Destefanis ved. Costa
Lo annunciano il figlio **Ambrosino**, la nuora **Enrica**, i nipoti **Ignazio e Nadia.**
— **Bairasco,** 27 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Quattrini
L'annunciano la moglie **Emma**, figli, generi, nuore, nipoti e parenti tutti. Funerali martedì ore 10 Ospedale Molinette.
— **Torino,** 26 ottobre 1991.

Rosy con tanto dolore annuncia la scomparsa del marito
Renzo Migliarina
Partecipano la mamma e parenti tutti. Ringraziamento particolare all'amico Renzo Mirioglio. Funerali oggi ore 14 parrocchia Perlasca. Indi la cara salma proseguirà per Ferrere d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 28 ottobre 1991.

RENZO, sarai ricordato sempre. **Roberto, Giuliana, Federico, Barbara, Ovidio.**

FRATELLONE grazie per questi anni. **Milena, Gian.**

Un grazie **PADRINO** per quello che mi hai insegnato. **Flavio.**

Adriana Luigi Luca partecipano al dolore.

Ines e Gino Giacobbe partecipano al dolore.

Il **Condominio di via Guido Reni 93** partecipa al dolore di Rosi e famiglia.

Partecipano al dolore di Rosy gli zii **Albertina Emilia Vittorio**, i cugini **Rita, Elena, Cicci, Dino** e famiglie.

Il **Presidente** ed il **Consiglio Adaci Piemonte** partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia per l'immatura perdita di
Renzo Migliarina
già consigliere ed amico carissimo.
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Rosa ed **Alberto** sono vicini a Rosy con affetto.

E' mancato
Paolo Cavallo
Cavaliere di Vittorio Veneto
anni 93
L'annunciano la figlia **Vincenzina** con **Luciano** e parenti tutti. Funerali martedì ore 10, chiesa parrocchiale di Volpiano.
— **Torino,** 27 ottobre 1991.

Improvvisamente è mancata
Maria Teresa Broglio in Micheletta
anni 44
La piangono il marito **Marcellino** con **Debora** parenti tutti. Funerali in Varisella martedì 29 ore 15,30 da casa.
— **Varisella,** 27 ottobre 1991.

I **Componenti** del **Consiglio** di **Circolo** di **Balangero** partecipano al lutto del Presidente.

Angela e Gianni Romero sono vicini alla famiglia Biondi nel doloroso momento della scomparsa del cognato
Renzo Biondi
— **Torino,** 26 ottobre 1991.

Titti e Giulio Rossi con **Barbara, Fausto e Silvia** si uniscono al dolore della famiglia Biondi per la scomparsa del caro amico **RENZO.**

E' mancato
Carlo Pozzi
anni 80
Lo annunciano la moglie **Silvia**, i figli **Walter e Bruno**, fratello, sorella, parenti, amici tutti. Funerali oggi ore 14 parrocchia Santa Maria Goretti.
— **Torino,** 26 ottobre 1991.

E' mancata
Margherita Fissore ved. Longo
di anni 86
Lo annunciano i figli **Andrea, Caterina e Antonio** con rispettive famiglie. I funerali a Boscanero lunedì 28 a.m. alle ore 10.
— **Boscanero,** 26 ottobre 1991.

ERRATA CORRIGE
Nel necrologio di
Odino Gatto
leggasi: funerali martedì 29 ore 10.
— **Torino,** 28 ottobre 1991.

ANNIVERSARI

1988 1991
dott. Emanuele Rinaldi
Con l'amore di sempre i tuoi cari **Bianca, Mimmo, Mimì.**

1950 1987
Luigi Fantini
Angiolina, Anna e Alessandra lo ricordano ogni giorno, ogni momento con immutato amore e tantissimo rimpianto.

Nella tristezza del vuoto incolmabile, ricordiamo nella preghiera
Vittorio Toesca Caldora Conte di Castellazzo
Messa martedì 29 ore 18,30 chiesa Santa Cristina.
— **Torino,** 28 ottobre 1991.

1957 1991
Gianfranco Accurzo
Sei con noi ogni giorno.

1939 1991
Ermanno Bonifetto
Sempre vivo nel ricordo dei tuoi cari.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Saione LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 8-12,30; 15-18,30
Sabato 8-12,30
Sportelli Via Maroncs, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Comincia alle ore 18,30

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
GAZZETTA UFFICIALE
SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17 TEL. 5611.014

RISTORANTE di Anna Bona

Quando la trippa diventa protagonista

CA' MIA - *strada Revigliasco 138 - Moncalieri - tel. 647.2808 - Chiuso mercoledì.* La «Confraternita d'la Tripa» e la Città di Moncalieri, hanno indetto anche quest'anno la simpaticissima manifestazione enogastronomica «Incontri a tavola con la trippa», presentando in otto dei migliori ristoranti del luogo la trippa quale sontuosa protagonista. In questi giorni, tra le varie voci del menù, Mario Albano presenta: spuntini di trippa con l'aperitivo, salame di trippa con salsa acetosa, agnolotti di trippa al burro e salvia, fujot di busecca, trippa alla «Mario». Ma poi anche cotechini caldi, flan di cavolo con fonduta tartufata. Tutto compreso, 50 mila lire.

SETTIMO

Iscrizioni record ai cantieri-lavoro In Comune sono arrivate 198 domande

Sono in aumento a Settimo i disoccupati che ogni anno s'iscrivono ai cantieri di lavoro istituiti dal Comune con i fondi stanziati dalla Regione. Alla scadenza della presentazione delle domande sono ben 198 i disoccupati che hanno fatto domanda, una cifra record. Ottantaquattro sono diplomati, in grande maggioranza donne, e 114 con licenza media. Ora l'apposita commissione presieduta dall'assessore Franco Verni stabilirà entro il 15 novembre le due graduatorie. Per i diplomati i primi 10 parteciperanno ad un corso per la conoscenza del computer e poi verranno impiegati per cinque mesi negli uffici comunali. I 15 operai generici che verranno scelti lavoreranno nel settore dell'ecologia (pulizia di giardini e canali). I corsi prenderanno il via a dicembre e termineranno a maggio con una breve sosta per il periodo di fine anno. Ogni disoccupato sarà retribuito con 50 mila lire lorde al giorno, ma solo in caso di presenza: l'infortunio verrà pagato, ma non l'assenza per malattia.

RIVOLI

Approvato il bilancio preventivo '92 Due miliardi per il verde pubblico

La giunta di Rivoli, presieduta dal sindaco Antonio Saitta, ha approvato il bilancio preventivo per il 1992 che chiude in pareggio sulla cifra di 58 miliardi 728 milioni. Il documento contabile, che andrà al voto del Consiglio il 30 ottobre, indica che le spese correnti per il funzionamento della macchina comunale ammontano a 43 mila 910 milioni.

Quelle per investimenti invece saranno di 14 mila 810 milioni.

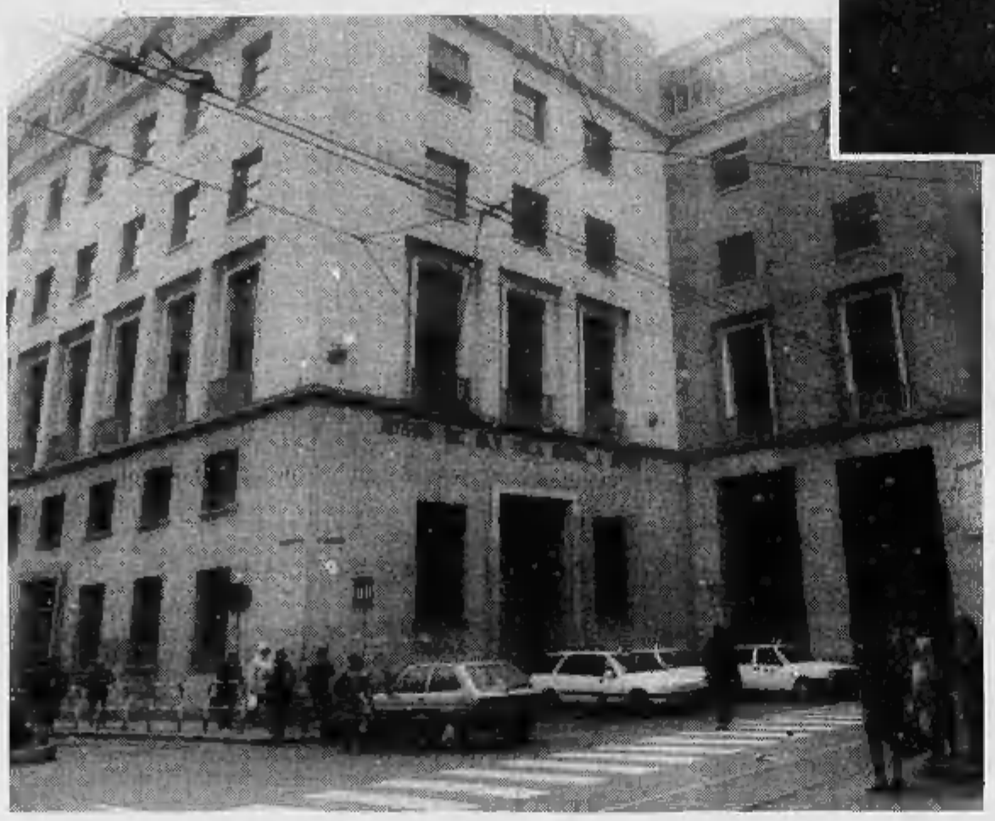
In sostanza il Comune spenderà nel prossimo anno per ognuno dei 54 mila rivolesi un milione e 81 mila lire. Gli oneri principali sono relativi al personale (12 miliardi) al rimborso dei prestiti (5 miliardi e mezzo) ai servizi sociali (26 miliardi) ed alle attività economiche (4 miliardi e mezzo).

Inoltre saranno impiegati 2 miliardi per il verde pubblico, 3 miliardi per trasporti e viabilità, 824 milioni per l'illuminazione, 4 miliardi e 800 mila per le fognature, 400 milioni per il cimitero.

AL VIA IL PROCESSO per lo scandalo delle pensioni «aggiustate» o inventate

L'Inps parte civile per recuperare i danni: alcuni devono restituire 100 milioni

Pensioni fai-da-te e trucchi per averle



In centoquattro hanno creato un «buco» di sette miliardi e mezzo

La sede centrale dell'Inps in città. In alto il presidente Alberto Bronzino; qui sopra l'imputata Teresita Maccagno, 57 anni

Non è stato soltanto un caso di *computer* entrato a Vittorio Vitulano, il cinquantacinquenne impiegato Inps in servizio al Centro Elaborazione dati della sede di Torino Centro, non è stato il solo dipendente infedele dell'istituto nella vicenda delle pensioni truccate che da stamane si giudica in tribunale, davanti alla seconda sezione penale, 104 persone imputate, 4 delle quali anche di associazione per delinquere. Altre 49 hanno patteggiato la pena all'udienza preliminare. La maggior parte intende fare altrettanto adesso. La truffa all'istituto di previdenza è stata di 7 miliardi e mezzo.

Vitulano, che al Ced era addetto alle taglierine (non aveva a che vedere con i videoterminali), sarebbe stato il *palo*, l'uomo che faceva sparire i falsi fascicoli comprovanti la truffa dopo che la documentazione era stata costruita od opportunamente corretta fra le scrivanie dell'ufficio liquidazioni. La sede regionale dell'Inps, al termine dell'ispezione, ha lasciato intendere di aver raccolto più di un sospetto su almeno tre funzionari di diversi reparti. Qualcuno, sul conto dei quale i dubbi si sono infittiti, è stato trasferito. Ma le *zone d'ombra* non sono bastate per tradursi in elementi di accusa nell'inchiesta giudiziaria condotta dal sostituto procuratore Stella Caminiti. Il magistrato spera nella confessione sia di Vitulano sia dell'ex impiegata del patronato sindacale della Uil torinese, Teresita Maccagno (la prima ad essere arrestata, nel gennaio 1990). Né l'uno né l'altra hanno ammesso responsabilità e coinvolto eventuali complici, fuorché un morto, Nicola La Rosa, che fece parte, designato dalla Uil, del comitato provinciale dell'istituto previdenziale. «Ho fatto dei favori a Nicola», ha risposto l'impiegato al pm che lo interrogava. E di «un certo Nicola» hanno anche parlato alcuni pensionati coinvolti nella truffa come di colui che li avrebbe incoraggiati a seguire strade parallele a quelle legittime per ottenere la pensione di anzianità o di vecchiaia. Ad un certo punto delle indagini quel mi «mandava Nicola» era diventato un ritornello. Con buona pace del defunto.

Stella Caminiti (sostituita al processo dalla collega Virginia Borgani perché promossa procuratore della Repubblica a Saluzzo) aveva abbozzato un «teorema Uil», partendo dal quadro delle responsabilità individuate da lei e che hanno coinvolto, oltre ai 145 beneficiari delle pensioni truccate, alcuni imputati legati al sindacato torinese come iscritti (Vitulano), dipendenti (Maccagno) o addirittura dirigenti, il segretario amministrativo Chiuminatto, che ha patteggiato la pena all'udienza preliminare ed è uscito dal processo. Vi era entrato perché una legge del '79, la 252, consentiva di sanare le posizioni contributive di chi aveva lavorato in «nero» per sindacati e partiti: Chiuminatto attestò un rapporto di lavoro inesistente per una ventina di persone (fra cui la moglie) che hanno poi ricevuto un'immeritata pensione. Si è difeso pure lui tirando in ballo il solito «fu» Nicola.

Proprio il caso di Chiuminatto fa pensare a fitti rapporti, immersi in una subcultura clientelare, del «ti faccio o mi faccio un favore», piuttosto che ad un organico disegno «politico» della truffa, con gli uomini giusti al posto giusto. Anche se poi tutta una serie di coincidenze hanno autorizzato a dubitare che qualche portaborse, trovatosi a ricoprire incarichi di responsabilità, avesse contribuito a creare un certo ambiente favorevole alle scorciatoie pensionistiche. Sarebbe stato il ruolo di La Rosa, e forse di qualcun altro. Niente tuttavia è emerso e la coppia Vitulano-Maccagno è rimasta sola davanti ai giudici nella posizione di chi ha organizzato e gestito la truffa, intascando le «tariffe» richieste agli aspiranti pensionati. Che erano basse (2, 3 milioni all'inizio degli Anni Ottanta), come dal resto le somme riconosciute attraverso la falsa documentazione (500-600 mila lire al mese). Il rilievo interessante è che, trascorso del tempo e collaudato il meccanismo truffaldino, si è arrivati ad assicurare per quella via pensioni anche di 2 milioni e mezzo in cambio di assegni o contanti decisamente più consistenti (30-40 milioni).

C'è stato chi aveva appena pagato cifre del genere e non ha quasi goduto dei benefici ottenuti. Scattate le indagini, sulla base di un esposto presentato in Procura dall'allora direttore della sede Inps di Torino, Umberto Fumarola, l'istituto ha passato al setaccio almeno 60 mila pratiche, individuato, denunciato chi non era in regola, sospendendo l'erogazione delle relative pensioni.

Si è scoperto che intere famiglie si erano assicurate una «discreta pensione» rivolgendosi alla Maccagno attraverso una sua fedelissima, Catterina Masino, altra figura già uscita dal processo, o Michele Scarafia o Carla Ferrero (che completano il terzetto dei presunti partecipanti all'associazione per delinquere). Evidentemente la voce si era sparsa: con il contatto giusto si presentava la domanda, poi qualcuno, all'interno della sede di via XX Settembre, provvedeva a ricostruire o ad inventare le pratiche sui consueti moduli di carta; c'era chi li controllava (o avrebbe dovuto), e infine chi, al Ced, dopo l'informatizzazione dei dati, faceva sparire le prove del falso. Tanto più che in quegli anni di transizione da un sistema cartaceo a quello informatico e soprattutto di marasma per la lentezza con cui venivano liquidate le pensioni (un anno e mezzo) era facile eludere i controlli. Bastavano piccoli trucchi. «La nostra organizzazione del lavoro non era preparata a tenere conto delle possibili truffe - dichiara il presidente della sede torinese, Alberto Bronzino -. Questa vicenda ci ha costretto ad investire grandi risorse nelle verifiche a scapito della produttività e delle prestazioni del servizio. Ora le cose sono migliorate, anche sul piano dei controlli».

Fra i beneficiari di pensioni gonfiate o inventate c'è chi adesso dovrebbe restituire somme sino a 100 milioni. L'Inps le rivuole, pur distinguendo fra i casi. E si è costituita parte civile.

Alberto Gaino

Precisazioni e puntualizzazioni

Anche dall'assessore Maccari

L'acquedotto ha smentito l'acqua al cromo

L'Acquedotto smentisce energicamente che l'acqua che si beve a Torino sia contaminata dal cromo. Ecco la lettera integrale del direttore ing. Giorgio Merlo:

«La notizia pubblicata in prima pagina e con grande rilievo da Stampa Sera del 24 Ottobre "Acqua al cromo per i torinesi", derivante da una affermazione contenuta nell'articolo a firma di Luigi Vigliani "a Torino gli abitanti bevono acqua al cromo" oltre ad essere allarmistica e diffamatoria per l'Azienda Acquedotto Municipale di Torino, responsabile del servizio di distribuzione dell'acqua potabile per la Città di Torino, è completamente falsa ed arbitraria.

«L'acqua distribuita in Città infatti non solo risponde alle norme di Legge che prevedono per ciascuna sostanza limiti di concentrazione massima al disotto dei quali l'eventuale presenza di tali sostanze non ha rilievo per la salute umana, ma in particolare è completamente esente da cromo avendo da tempo l'Azienda Acquedotto provveduto alla chiusura di alcuni pozzi dove ne era stata rilevata la presenza.

«Non posso pertanto che esprimere la mia completa disapprovazione e il mio rammarico per un uso così distorto e irresponsabile dei mezzi di informazione». Distinti saluti.

Ing. Giorgio Merlo
Direttore Generale dell'Azienda Acquedotto Municipale di Torino

---

A sua volta, anche l'assessore regionale alla Sanità, Eugenio Maccari scrive: «In merito al titolo apparso su Stampa Sera del 24 ottobre secondo cui i torinesi berrebbero acque al cromo, smentisce nel modo più assoluto tale notizia e ribadisce che nell'acquedotto di Torino non esiste la presenza di cromo esavalente, mentre tale presenza è stata accertata in cinque comuni del territorio regionale e comunque sempre in concentrazioni largamente inferiori ai limiti di accettabilità previsti dalla recente normativa. Si smentisce altresì nel modo più assoluto che nel Pinerolese sia presente il ferro negli acquedotti pubblici.

L'atrazina non è altresì presente a Vercelli, mentre a Novara detto principio attivo è presente solo in alcuni pozzi delle frazioni Casalgiate e Dolengo che attingono dalla falda superficiale.

L'assessorato alla Sanità, nello spirito della trasparenza, ha voluto organizzare il seminario «Acque destinate al consumo umano: quali soluzioni, quali prospettive» durante il quale sono stati esposti in modo corretto e scientifico i dati relativi al territorio regionale, senza nulla nascondere.

Per quanto sopra espresso, si invita cortesemente a chiedere ai propri collaboratori di riferire alla cittadinanza le notizie in modo corretto.

Eugenio Maccari
assessore regionale alla Sanità

A fronte di queste affermazioni ci sia consentito rileggere alcuni passi della rivista aziendale dell'acquedotto che scriveva: «Una crisi è certa ed è che tutto il rifornimento idrico... si trova in condizioni di estrema precarietà in conseguenza della grande diffusione dell'inquinamento chimico della falda sotterranea». E più avanti: «La presenza delle sostanze che abbiamo prima segnalato (cromo e solventi clorurati) deve essere vista come presenza indicatrice di una situazione di inquinamento estesa a un numero assai più elevato di composti chimici...»

Più sotto si ricorda come in tutta l'area metropolitana torinese vi siano presenze di cromo e di solventi clorurati, e si avverte che gli attuali sistemi di filtraggio sono scarsamente efficaci.

Per quanto riguarda i fiumi, il periodico spiega che sono una fonte di approvvigionamento con scarse garanzie di sicurezza, poiché esposti a imprevedibili inquinamenti di sostanze difficilmente eliminabili.

In generale la situazione del Piemonte non pare migliore. Si pensi al provvedimento di chiusura dei pozzi di alcuni acquedotti piemontesi, assunto dal ministro De Lorenzo nello scorso luglio, in seguito alla presenza di organo-alogenati.

L'ingegner Merlo dice che «da tempo sono stati chiusi i pozzi nei quali era stata rilevata la presenza di cromo» e quindi oggi non c'è pericolo di cromo nella rete dell'Acquedotto. Vero è che le falde restano a rischio e soltanto i filtri e la continua vigilanza dell'Acquedotto riescono ad eliminare gli inquinamenti più gravi.

AZIONE

8.000.000
A 6 MESI SENZA INTERESSI

1.000.000
DI SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO
SULLE QUOTAZIONI UFFICIALI DI QUATTRORUOTE

Y10

SE C'È UNA Y10 NEI VOSTRI PENSIERI, QUESTO È IL MOMENTO DI PASSARE ALL'AZIONE.

Fino al 31/10/91, i Concessionari Lancia-Autobianchi vi offrono milioni di buone ragioni per salire subito sulla Y10 dei vostri desideri. Avete un'auto in normali condizioni d'uso e di cilindrata non superiore a 1300 cc? Avrete un milione di supervalutazione sulle quotazioni di Quattroruote. Se invece preferite la comodità di un finanziamento, c'è solo l'imbarazzo della scelta: 8 milioni pagabili a 6 mesi in un'unica soluzione senza interessi, o in 12 mesi con 11 rate mensili senza interessi, la prima a 60 giorni dalla consegna. Oppure 6 milioni pagabili in 18 mesi con 17 rate mensili senza interessi; e per rateazioni fino a 48 mesi, il 35% di riduzione sull'ammontare degli interessi. In altre parole, è venuto il momento di passare ai fatti.

Offerte non cumulabili, valide per i modelli Y10 fire, Y10 fire LX i.e., Y10 selectronic, Y10 4WD i.e., Y10 GTi i.e.
Per l'offerta finanziaria sono necessari i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA per LANCIA

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per lubrificanti con Selenite.

È un'iniziativa dei Concessionari LANCIA-AUTOBIANCHI fino al 31/10/91

Conserva questo annuncio
Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti fanno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare solo un donatore se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente le sue "unità di raccolta". E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista o una casalinga come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

AVIS
Associazione Volontari Italiani del Sangue

Dona sangue. Ti sentirai meglio.
Tel. 011 634.426

UNITA' DI RACCOLTA:
Via Ventimiglia 1 (Ospedale Sant'Anna) — *ore 8/12 feriali e festivi*
UNITA' RACCOLTA MOBILE:
Porta Nuova (Giardini Carlo Felice) - Ospedale G. Bosco — *ore 8/12 feriali*

ZANELLA SPORT

SCONTI

DAL 20% ALL' 80%

ZAINO INVICTA Mod. CANADA	~~97.000~~	50%	L. 48.500
SCARPA REEBOK Mid-cut	~~118.000~~	50%	L. 59.000
GIACCHE IN PIUMINO Dolomite e Mc. Ross	~~165.000~~	70%	L. 49.500

PALLINE TRETORN XL **11.900**

TIMBERLAND Mod. 75075 **95.000**

SCARPE ADIDAS, DIADORA, L.A. GEAR, LOTTO da L. **29.000**

RACCHETTA TENNIS ROSSIGNOL 330 PLUS **37.500**

COLLEGNO C.so Francia 177
VENDITA PROMOZIONALE - Comunicazione del 23/7/91 - Legge 10/3/80 N. 80 e succ. modifiche

SAN MAURO

Una ragazza vince il palio delle borgate in occasione della festa del millennio

Ha vinto una bella ragazza, sconfiggendo nove agguerriti cavalieri. Il primo Palio delle Borgate di San Mauro, corsa sfrenata di destrieri, disputata a conclusione delle manifestazioni per il Millennio di fondazione della cittadina alle porte di Torino, è andato alla borgata Cascina Molino con il cavallo guidato da Elena Vaccarino, 18 anni. Al secondo posto la frazione Moncanino, rappresentata dal fantino Franco Chiesa, che è riuscito a precedere in extremis un'altra amazzone, Luana Rocchi, della borgata del Porto. La corsa si è svolta alla frazione Pescarito su un percorso di 700 metri, davanti a 2 mila persone. Il Palio, un elegante gagliardetto, sarà così conservato per un anno dalla frazione vincitrice. Le frazioni in gara erano dieci: Centro Storico, Sambuy, Scambio, Moncantuo, Sant'Anna, Pescatori, Ronchi, Pescarito, Cascina Molino e via del Porto. Dice il consigliere delegato allo Sport del comune di San Mauro, Giacomo Coggiola: «Visto il successo della manifestazione la ripeteremo ogni anno a settembre».

Un momento del Palio

ANGROGNA

Con una gara di triathlon si è concluso il vivace «Autunno in val d'Angrogna»

Tra balli e danze sulla piazza principale di Angrogna, nonostante il freddo e le nuvole basse, si è conclusa con successo l'edizione '91 dell'«Autunno in Val d'Angrogna». La manifestazione aveva avuto inizio un mese fa e ha visto una fitta serie di appuntamenti che hanno cercato di mettere in luce pregi e problemi della valle che per circa 30 giorni è stata la protagonista di dibattiti, conferenze, concerti e mostre. La giornata conclusiva di domenica ma cominciato con la decima edizione del triathlon che ha visto una trentina di atleti impegnati a percorrere a piedi e in bicicletta un itinerario che copriva tutta la valle. Successivamente, sportivi e angrognini si sono ritrovati per un pranzo sociale organizzato e curato dai giovani del posto. Al pomeriggio si è poi svolta la castagnata e un'orchestrina di suonatori angrognini ha consentito a tutti di ballare. Durante tutta la giornata, poi, sono state aperte le mostre di artigianato, di prodotti agricoli tipici e del pittore locale Rivoir.

Uno dei concorrenti della gara ciclistica svoltasi ieri ad Angrogna

Ai vertici della Fiom con il sogno dell'unità

A giorni Cesare Damiano saluterà i suoi amici della Cgil torinese. A Roma lo attende un nuovo impegnativo incarico come segretario generale aggiunto dei metalmeccanici della Fiom, accanto al segretario generale, il socialista Fausto Vigevani, entrambi eletti al congresso di Chianciano (349 preferenze il primo, 387 il secondo).

Cuneese, 43 anni, barba risorgimentale e sorriso accattivante, fervente pidiessino, Damiano è stato uno dei protagonisti della vita sindacale torinese. Il debutto come delegato alla Riv-Sks; nel '72 a tempo pieno nella Fiom torinese come responsabile provinciale di impiegati e tecnici; dal '74 al '78 funzionario alla «mitica» quinta lega Mirafiori. Mettendo a frutto la sua spiccata ironia, ha pure collaborato come redattore e disegnatore di strips a «Zarozum», rivista sindacale una specie di «Cuore» ante litteram. Entrato successivamente nella segreteria della Fiom di Torino ha occupato diversi incarichi tra i quali, nel '79, quello di responsabile del gruppo Olivetti. Per dieci anni, dall'80 al '90, è stato il segretario generale della Fiom del Piemonte; da settembre di quest'anno alla leadership della Camera del Lavoro di Torino.

Cesare Damiano (foto sotto) lascia Torino per Roma

Il pds Damiano lascia Torino. Un nuovo incarico a Roma con il socialista Vigevani

Damiano, per quattro anni ai vertici della Fiom nazionale: come si sente alla vigilia del gran salto?

«Come chi ha di fronte una grande responsabilità. Provo molto interesse per questo nuovo incarico ma anche una certa preoccupazione. La Fiom non sta vivendo una delle fasi più facili».

Perché? Qual è la sua diagnosi?

«Questa Fiom, che ha rappresentato l'avanguardia sindacale, ha subito nel corso di questi ultimi anni difficili molto ferite, acciacchi e cambiamenti. Ho visto un'organizzazione in difficoltà al congresso di Chianciano, che fatica ad affermare la nuova identità nel passaggio dal vecchio sindacato della centralità operaia a quello dei diritti. Non possiamo però perdere altro tempo: ci troviamo di fronte una nuova rivoluzione industriale all'insegna della qualità che cambia il modo di produrre ma crea problemi occupazionali, e non solo per gli operai, anche per gli impiegati e per i tecnici. E con un trend economico non certo brillante».

E' un quadro a tinte un po' fosche..

«No, non drammatizziamo. Vorrei ricordare che a Chianciano si è formata una solida maggioranza del settanta per cento, quindi ci sono i numeri necessari per portare avanti nella Fiom la politica della svolta».

Torino, città-laboratorio, città che anticipa molti fenomeni. Dalla sua esperienza quanto è vero per quanto riguarda l'evoluzione della Fiom?

«Posso parlare della mia esperienza torinese. Nella roccaforte dell'operaismo ho cercato d'introdurre una maggiore attenzione alle differenti figure professionali, a rendere evidenti altre soggettività e nuove tematiche. La Fiom torinese è stata anche un laboratorio di sperimentazione: basti pensare al «Centro Donna», con la sua autonomia. E anche rispetto alla controparte, alle aziende, ho creduto nella necessità di muoverci su un terreno d'avanguardia, non solo antagonista. Già nell'85 avevamo — anche se "in solitudine" — che per raggiungere gli obiettivi aziendale non si poteva fare a meno del consenso dei lavoratori, insomma la codeterminazione che oggi sembra finalmente capita, con un sindacato partecipativo e meno antagonista».

C'è chi legge la crisi di Torino anche nella diminuita forza operaia. E' d'accordo?

«E' vero che negli Anni Settanta i metalmeccanici torinesi potevano determinare fortemente un contratto; ora questo non capita più. Torino, comunque, con la presenza della Fiat e dell'Olivetti, resta importante, e anche dal punto di vista sindacale».

Quale sogno nel cassetto lascia a Torino?

«E' un antico sogno, quello di realizzare l'unità sindacale in termini nuovi, sfrondati da pesi ideologici, che porti alla rielezione diffusa dei consigli di fabbrica bloccati fin dagli Anni 80. Spero che prima o poi da Torino partano questi segnali».

Damiano, lascia una Torino con una cassa integrazione ed «eccedenze» preoccupanti. Come lo spiega?

«Dopo le ristrutturazioni degli Anni 80 c'è stata la ripresa dell'occupazione, utili record: che fine hanno fatto? Credo che le imprese si siano attardate troppo sul superamento della classe operaia e del sindacato, sostituendolo con il rapporto diretto con i lavoratori, quando invece sarebbe stato più giusto tentare strade nuove. Si rimprovera al sindacato di aver sprecato buone occasioni quando era forte, ma lo stesso si può dire degli imprenditori. Ora però si scopre che c'è bisogno di sindacato, di partecipazione e consenso. E forse si è perso del tempo prezioso».

Per la prima volta il numero uno alla Fiom nazionale è un socialista; lei sarà il numero 2: anche questa è una svolta...

«Vigevani è il più bravo ed è giusto che sia lui il segretario generale: è una scelta di qualità e non di sigle».

La sua esperienza come segretario generale alla Camera del Lavoro è stata breve: come l'ha vissuta?

«Mi ha aiutato ad apprezzare la complessità della Cgil, a vedere i problemi al di là della "monomania" metalmeccanica. Credo di lasciare una Camera del Lavoro visibile, non chiusa al suo interno e capace di parlare ai cittadini».

C'è un ricordo particolare che si porterà a Roma?

«Sì, quello legato al regalo che mi fece Carlo Daghino (ex segretario Fim-Cisl) quando lasciai dopo 10 anni la Fiom regionale: un bel tartufo, perché, mi disse, "simboleggia il tuo modo di scavare nelle cose: anche il tartufo richiede abilità e pazienza". Un giudizio che apprezzai molto e che non ho più dimenticato».

Stefanella Campana

FLASH

Discoteca
Colpi di pistola bucano la porta

Tre colpi di pistola sono stati esplosi stanotte verso l'1,20 dagli occupanti di un'auto contro l'ingresso del locale notturno Parco-Que di via Santa Chiara. I proiettili hanno forato il portone in ferro della discoteca/piano bar e uno si è conficcato nel muro, all'interno. In quel momento c'erano parecchie persone nel ritrovo. Indagano i carabinieri.

Suicidio
Architetto si impicca

Franco Ghiglione, 35 anni, architetto, residente in corso Matteotti 19, si è impiccato stanotte verso le 0,30 nel bagno della sua abitazione. L'allarme è stato dato dalla moglie al rientro a casa.

Incontri
Colesterolo senza segreti

Dopo la relazione del 26 ottobre (tema: l'ipertensione), il prossimo «incontro con il medico» su argomenti di medicina pratica è fissato per sabato 9 novembre, alle 16, in corso Venezia 10. L'argomento sarà: «Colesterolo: perché e a che età si deve controllare quanto colesterolo c'è nel sangue?». Relatore Tiziano Poletti, primario emerito all'ospedale Mauriziano di Torino. Il ciclo è organizzato dal poliambulatorio prontanalisi Larc.

Congregazioni
10 testimoni per Geova

L'assemblea speciale dei Testimoni di Geova «Lavoriamo strenuamente per fare la volontà di Dio», tenutasi l'altro ieri e ieri nella sala delle assemblee, a Leinì, ha regalato ai 2 mila delegati piemontesi intervenuti una decina di nuovi fratelli, battezzati per immersione secondo il rito tipico dei Testimoni.

Torino-francobolli arrivederci a Genova alle Colombiadi '92

E' valdostano il campione di filatelia che alla «Giornata», conclusasi ieri nel quinto padiglione di Torino Esposizioni, ha vinto il massimo riconoscimento con una collezione dedicata al Regno di Sardegna. Si chiama Carlo Barello ed aveva scelto come tema quello quanto mai impegnativo dei primi esemplari d'Italia, stampati a Torino da Francesco Matraire, con il profilo di Vittorio Emanuele II.

Si era presentato per quella che viene definita «filatelia tradizionale».

Per la filatelia «tematica», un settore in forte espansione che sembra attirare non poco i giovanissimi, si è affermato Carlo Doria, di Livorno, mentre Gianni Deppieri, di Padova, è il campione per la «storia postale», altro tema piuttosto difficile che richiede una particolare competenza e un buono studio. Silvia Pascoli, di Udine, ha vinto il titolo per le collezioni dei più giovani.

L'associazione campione per il 1991 è risultata nel parere della giuria, guidata dall'ing. Vincenzo Mento, quella di Padova. Alle poste italiane è stato consegnato il premio indetto dalla rivista «Il Collezionista» per i foglietti multicolori dedicati ai Campionati Mondiali di Calcio, considerati dai lettori, nel referendum annuale, i «più bei francobolli italiani emessi nel corso del 1990».

Nel complesso vi è stato un giudizio tutti positivo per Torino e per come le «Giornata» era stata organizzata, nel ricordo di Alberto e Giulio Bolaffi, ricordati con il nuovo francobollo da 750 lire, con le due pubblicazioni presentate a Torino, quella del Ministero delle Poste e quella dei giornalisti dell'Usfi, Unione Stampa Filatelica Italiana.

A Torino i filatelisti si sono lasciati con un caloroso «Arrivederci a Genova» dove già stanno preparando le grandi celebrazioni filateliche per Colombo e la scoperta del Nuovo Mondo, l'anno prossimo, con una cascata di francobolli che dal grande navigatore diranno proprio tutto.

r. ross.

Un anno con la condizionale al bancario che svaligiò il caveau

Prese 885 milioni «per protesta»

Lavorava 8 ore in una camera blindata senza luce

Se l'è cavata di lusso il bancario che in un afoso pomeriggio di mezz'estate aveva lasciato il caveau blindato della sede centrale della Popolare di Novara, in via XX Settembre, con 885 milioni in contanti chiusi in una vecchia borsa di pelle nera. Restituiti poche ore dopo, su consiglio del suo legale, quando già stava per scattare il provvedimento di fermo e si prospettava per lui una caldissima vacanza fuori programma nel carcere delle Vallette. Roberto Bauducco è stato licenziato, ma per appropriazione indebita non andrà in galera. L'avvocato Tommaso Servetto e il pm Giorgio Vitari si sono accordati sulla richiesta del primo di patteggiare la pena di un anno di reclusione, con la sospensione condizionale. Il gip Fernanda Cervetti ha acconsentito. Sabato mattina, in Pretura, l'avv. Cesare Zaccone, rappresentante della Banca Popolare di Novara, costituitasi parte civile, ha tentato di opporsi a questa soluzione insistendo per il rinvio a giudizio dell'indagato e la celebrazione del processo. L'ultimo round fra l'istituto di credito e il suo bizzarro impiegato si disputerà in un'aula della sezione del lavoro: Bauducco rivuole il suo posto e ha fatto ricorso al pretore.

Roberto Bauducco

«Il mio è stato un gesto di protesta, e nient'altro», disse dopo aver abbozzato un'incredibile storia di ricatti ed estorsione. Ha continuato a ripeterlo anche in questi mesi. A sua volta l'avvocato Servetto ha fatto notare al pm e al giudice per le indagini preliminari che il bancario è un uomo benestante (possiede con la moglie la casa dove abitano a Villastellone, un appartamento al mare, titoli ed altro). «Non ci si rovina per una somma pur consistente quando si dispone di un certo patrimonio. Quindi è stato un colpo di testa dettato dalla rabbia per il mancato trasferimento - ricorda il legale - e il patteggiamento ci sta tutto».

Approfittando dell'assenza del capocassiere, il suo vice Renato Bauducco, 38 anni, ragioniere, marito e padre di due bambini, vita regolare, puntualmente da copione, alle due del pomeriggio del 2 agosto scorso aprì le porte blindate e lasciò nel caveau duecento milioni. Gli altri 885 li portò con sé all'aria aperta. Saltò sulla sua Pajero Mitsubishi, per fermarsi a posteggiare il fuoristrada nei paraggi del Mauriziano, da dove proseguì per Moncalieri. Altra tappa e poi, in pullman, sino a Poirino, per nascondere la borsa nel fienile della suocera. Un classico dell'umorismo che il ladro fuga su un autobus pubblico e cerchi di trasformare una voluminosa borsa in un ago nel pagliaio.

Non è tutto. Dopo, Bauducco ritorna trafelato in banca, dove nessuno si è accorto di nulla, e va a filato dai suoi superiori a raccontare la più che improbabile storia di telefonate minatorie alla sua famiglia da parte di uno sconosciuto e di aver dovuto improvvisamente cedere a quei misteriosi ricatti. In un amen si ritrova interrogato dalla polizia, sospettato e ridotto ad un quasi impulso, pronto per il carcere. Arriva l'avvocato Servetto e lo prende da parte. Solo a quel punto l'arrabbiato ragioniere ammette di aver compiuto un clamoroso gesto di protesta, per «dimostrare all'azienda che non si possono calpestare i diritti di un impiegato fedele da 15 anni». E racconta delle sue richieste di trasferimento frustrate, «malgrado otto ore al giorno in una stanza blindata illuminata solo dalla luce artificiale, dopo anni, mi autorizzavano a domandarlo e ad ottenerlo». Bauducco sognava il trasferimento vicino a casa. Adesso è un ex bancario, e sta a casa.

al.pa.

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1995
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

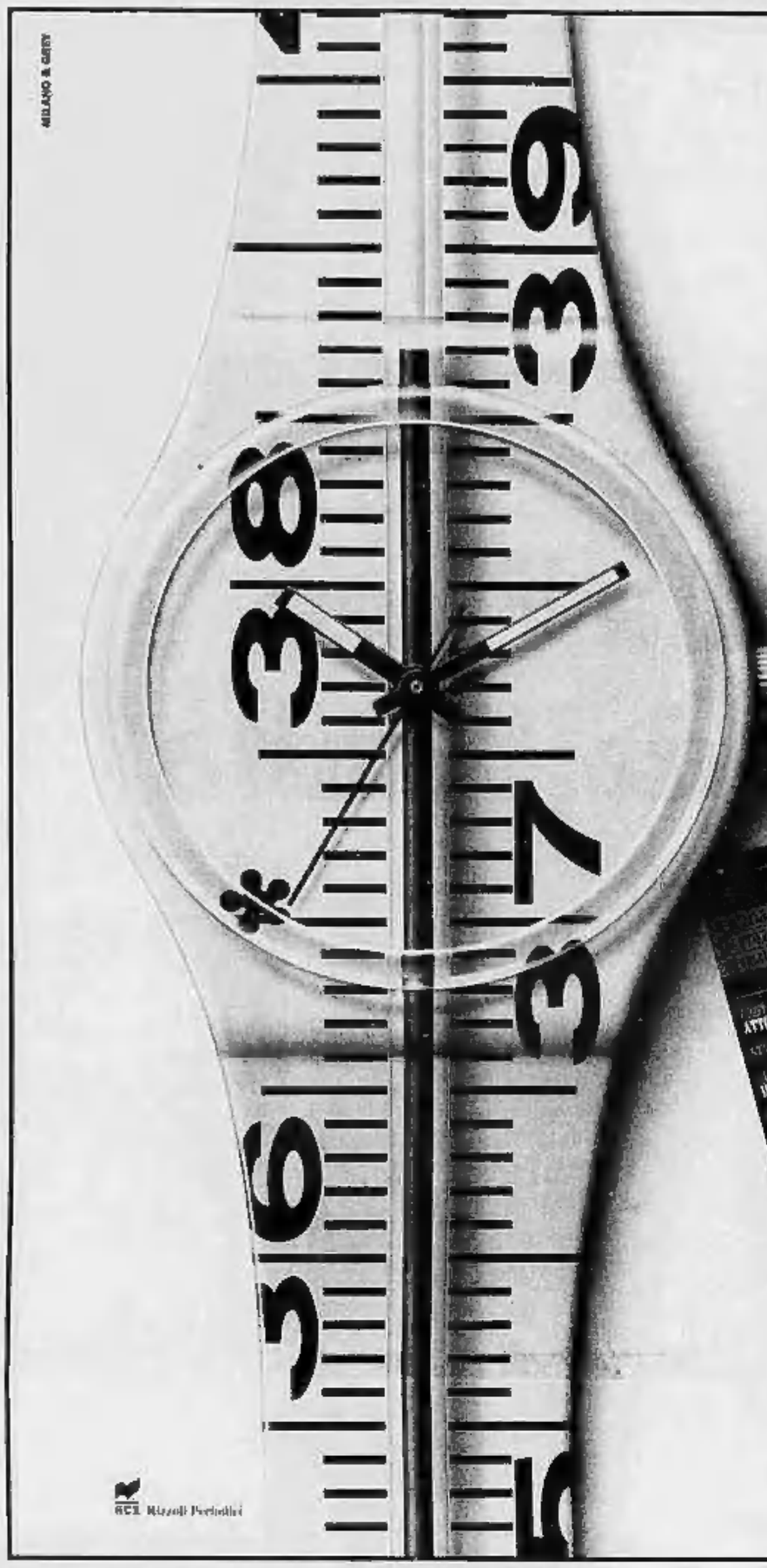
Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Peluschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello ***

Per la pubblicità su
LA STAMPA e STAMPA SERA

PK
publikompass

SEDE TORINO - Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211 - FAX (nuovo numero) 6521500



LA FEBBRE SWATCH
CONTINUA A SALIRE!

Misuratela con Capital di Novembre

In questo numero un inserto da conservare,
Collector Bis: tutte le quotazioni Swatch
e le previsioni sui "best seller" di domani.

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.981
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 30.341
16121 Genova Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560
17100 Savona Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 30.219/811.182
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo Via Giolitti 47 - Tel. (0184) 501.555

BTP

BUONI DEL TESORO POLIENNALI
DI DURATA DECENNALE

- La durata di questi BTP inizia il 1° settembre 1991 e termina il 1° settembre 2001.
- L'interesse annuo lordo è del 12% e viene pagato in due volte alla fine di ogni semestre.
- Il collocamento avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati.
- I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13.30 del **28 ottobre**.
- **Il prezzo base** di emissione è fissato in **93,85%** del valore nominale; pertanto, il prezzo minimo di partecipazione all'asta è pari a **93,90%**.
- A seconda del prezzo a cui i BTP saranno aggiudicati l'effettivo rendimento varia; in base al prezzo minimo (93,90%) il rendimento annuo massimo è del **13,54% lordo** e dell'**11,83% netto**.
- Il prezzo di aggiudicazione dell'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa.
- Questi BTP fruttano interessi a partire dal 1° settembre: all'atto del **pagamento (4 novembre)** dovranno essere quindi versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati fino a quel momento. Questi interessi saranno comunque ripagati al risparmiatore con l'incasso della prima cedola semestrale.
- Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione.
- Il taglio minimo è di cinque milioni di lire.
- Informazioni ulteriori possono essere chieste alla vostra banca.

RENDIMENTO ANNUO NETTO MASSIMO:
11,83%

MONCALIERI

«Sfida» della cooperativa La Ghironda Parte l'iniziativa «Anni d'argento»

Prendi il nonno e portalo con te: è questo lo spirito dell'iniziativa che la cooperativa «La Ghironda» propone ai cittadini di Moncalieri. Ogni famiglia riceverà nella buca delle lettere un comunicato che spiega il progetto attuato da questo gruppo di amici. Verificata la situazione di disagio nella quale vivono gli anziani, la cooperativa «La Ghironda» ha deciso di attuare un nuovo piano per poterli reinserire nella società. Anziché edificare case di riposo e pensioni, l'idea è quella di costruire un villaggio, nel quale possano vivere sia anziani che giovani, strutturato con negozi, cooperative e con villette uni o bifamiliari. Si potrà aderire con una modica cifra al progetto «Anni d'argento». Potranno accedervi persone che abbiano compiuto il 65° anno di età oppure delle famiglie di giovani che però abbiano all'interno del nucleo familiare l'anziano. Per informazioni: Anna Cecchini, tel. 011/5777.8307, Laura Rolle, tel. 5777.7318, Ruggiero Leone, tel. 5777.8814, e Maurizio Gasti, tel. 011/637.192.

Un villaggio per anziani?

CALUSO

Con 650 milioni si finirà la piscina

La Provincia ha stanziato 650 milioni per il completamento della piscina di Caluso, da anni nel più completo abbandono. Di questa somma 150 milioni saranno destinati alla costruzione della casa per il custode. Per quanto riguarda la gestione al momento non è stato ancora deciso nulla, ma gli amministratori sembrano propensi ad una forma mista pubblico-privato. Intanto da parecchi mesi la piscina è occupata abusivamente da gruppi di giovani.

MONCALIERI

Il concorso di Miss Moncalieri emigra Quest'anno si terrà al Patio di Torino

«Miss Moncalieri, fa le valigie e va a Torino, al Patio». Piero Vacchio, anfitrione delle manifestazioni moncalieresi è triste: «Abbiamo tentato di affittare il salone delle feste dell'Hotel La Darsena; ci hanno chiesto 7 milioni. Sinceramente la Pro Loco non può sostenere tale spesa. L'unico locale che ci permette un adeguato numero di posti è il Patio di Torino. Abbiamo anche pensato al teatro Matteotti, ma non è possibile usufruirne per la disposizione delle sedie». Dante Zanetti è il responsabile piemontese per il concorso di Miss Italia. Ribadisce: «Ci spiace che la sede non sia in Moncalieri, ma la nostra "macchina" non deve fermarsi. Miss Moncalieri sarà comunque la prima delle miss della cintura torinese. Per le fasce più importanti, Miss Moncalieri e Miss Fera dij Subiet, potranno partecipare ragazze di Moncalieri, Vinovo, Chieri, La Loggia, Carignano, Nichelino, Santena, Cambiano. Per le altre fasce, Miss Gambissima, Miss Eleganza, Miss Topsy Girl ecc., potranno partecipare tutte le ragazze che lo desiderano».

CANALE

Sarà presto realtà la nuova enoteca

Pareggia su 12 miliardi di lire il bilancio di previsione per il 1991 approvato l'altra sera dal Consiglio comunale di Canale d'Alba.

Nella relazione presentata ai consiglieri sono state fatte presenti le notevoli difficoltà in cui gli amministratori pubblici sono costrette a muoversi.

Tra le spese programmate nei prossimi mesi la costruzione dell'Enoteca regionale del Roero, alcune opere pubbliche e il parco del Roero.

Pubblicata a Venaria un'opera conosciuta in ogni parte del mondo

Nasce a due passi dalla città il primo dizionario di saldatura

Il Primo Dizionario di Saldatura stampato al mondo è opera della Grafiche Baudano di Venaria. L'autore, che ha scritto il testo di 436 pagine comprendente 11.003 termini in inglese-italiano e italiano-inglese, è il torinese Paolo Pentenero, traduttore tecnico. E a questo sua opera fanno riferimento gli organismi tecnici della Comunità Economica Europea.

I coniugi Riccardo e Claudia Baudano, giovani imprenditori, a capo di un'azienda all'avanguardia nel settore grafico, nata nel 1934, hanno raccolto un'autentica sfida quando hanno deciso d'impegnarsi nella realizzazione di questo libro dedicato a tutto il settore industriale della metallurgia. Il Primo Dizionario di Saldatura tratta infatti la terminologia in uso corrente nel settore dei processi di saldatura, brassatura, metallurgia della saldature, trattamenti termici, rivestimenti protettivi, difetti di saldatura e metallurgici, prove distruttive e non distruttive. Non solo. L'opera è stata realizzata durante lunghi anni di lavoro in cui sono stati classificati tutti i termini usati nella grande industria metalmeccanica internazionale. E in questo modo è stato possibile dare uno strumento in grado di facilitare la comprensione dei testi e documenti tecnici a maestranze, traduttori e studenti universitari delle facoltà tecniche.

Di fatto, ai traduttori il testo da possibilità di muoversi con maggiore agilità nel labirinto della terminologia tecnica multidisciplinare che prima che il volume fosse pubblicato, era di fatto un campo riservato esclusivamente agli addetti ai lavori.

Riccardo Baudano titolare di un'azienda grafica di Venaria ha stampato - primo nel mondo - un dizionario di saldatura

Il riconoscimento della pubblicazione viene in particolar modo dalle riviste specializzate straniere come la «Language international» e la «The Ata Chronicle». Entrambe edite negli Stati Uniti d'America, hanno pubblicato recensioni in cui si ribadiva come «il testo rappresentasse un eccellente lavoro, di qualità singolari, molto comprensivo e utile a tutti».

E ancora: tra gli utenti eccellenti del dizionario non poteva mancare l'Istituto italiano della Saldatura, con sede a Genova. Spiega Riccardo Baudano: «Abbiamo portato la nostra produzione ai dirigenti dell'Istituto e abbiamo ricevuto grandi elogi e una nota di rammarico perché abbiamo svolto questo lavoro stando all'esterno dell'organo ufficiale della saldatura a livello nazionale. Insomma, è rimasto il rammarico di non averli coinvolti in questo lungo e duro lavoro. Non a caso non bisogna dimenticare che il loro organo di stampa non ha fatto nessuna recensione sul nostro dizionario. Di conseguenza circa settemila aziende che leggono la rivista dell'Istituto Nazionale della Saldatura non hanno potuto valutare il nostro impegno nel settore».

Ma qual è motivazione di questo irrigidimento da parte della massima autorità della saldatura nazionale? Risponde Claudia Baudano: «La motivazione è quella che con la nostra pubblicazione veniva oscurata un'immagine istituzionale, in secondo luogo veniva sminuita una loro pubblicazione di trenta pagine che contiene pochi e striminziti termini tradotti; insomma una sorta d'invidia per il nostro impegno culturale e anticipatore sul piano tecnico scientifico, e questo ci costa poco riconoscimento in Italia, ma diversi plausi che vengono da paesi come l'America e l'Australia».

Rimane però il fatto che la fortuna del testo è stata decretata in ogni parte del mondo. Lasciate le mura dello stabilimento grafico venariese, il dizionario è stata apprezzato ovunque nonostante che in Italia abbia avuto poco riconoscimento dal settore industriale e da quello della formazione tecnica. E viene in mente l'antico adagio: nessuno è profeta in patria.

Silvio Blosa

FLASH

San Mauro
Festeggiamenti e palio per ricordare i mille anni

Un'altra iniziativa nell'ambito dei festeggiamenti per il millennio. Ieri si è svolto il primo palio delle frazioni sanmauresi, organizzato dall'assessore allo Sport di San Mauro, il geometra Giacomo Coggiola, in collaborazione con i club equestri «Bertolla» e «Amici del cavallo». Si è trattato del primo palio di San Mauro, ma sarebbe nelle intenzioni degli organizzatori istituzionalizzare l'usanza.

La gara ha messo a confronto cavalli e cavalieri delle dieci frazioni sanmauresi (centro storico, Sambuy, Scambio, Moncanino, Sant'Anna, Pescatori, Ronchi, Pescarito, Cascina Molino, via del Porto), divisi in due batterie.

L'abbinamento fantino-contrada è stato sorteggiato, ma dal prossimo anno ciascuna frazione avrà il proprio fantino. Una particolarità: un regolamento di gara proibirà la fustigazione dei cavalli e anche i tentativi dei fantini di ostacolarsi vicendevolmente.

Moncalieri
Il piatto del buon ricordo e una serata danzante

Primo appuntamento con la Trippa Regina, l'organizza l'Unione Ristoratori Moncalieresi presso il ristorante Tosa di strada Genova. Nel corso di una serata danzante sarà distribuito il piatto del buon ricordo dipinto da Sesia della Maria.

I convenuti potranno gustare i piatti elaborati dai cinque ristoranti dell'Unione: Bastian Contrario, Leon d'Oro, Trattoria Tosa, Trattoria Santa Brigida e Rosa Rossa. Ecco il menù. Antipasti: trionfo di salumi, trippa di Moncalieri in carpaccio (ristorante Santa Brigida), polpettone di trippa (ristorante Leon d'Oro), trippa tonnata (ristorante Tosa); primi: risotto «alla Lucia», agnolotti «alla Giolitti», buseca «all'antica maniera» (proposti dagli chef dei ristoranti dell'Unione); secondi: trippa «alla savoiarda» (ristorante Rosa Rossa), fagottini alla boscaiola (ristorante Tosa), bue gentil con porcini (ristorante Bastian Contrario); dolce: torta dell'Unione. La cena sarà preceduta da un aperitivo a base di spiedini fantasia di trippa e sarà corredata dai vini: Gavi, Barbera, Dolcetto e con i dolci il Brachetto. Concluderà la cena il Barolo chinato delle Cantine Bava. La partecipazione al secondo gran galà della trippa comprende cena, serata danzante con l'orchestra «I simpatici». Animerà la serata l'attore Fabrizio Scarpa. La trippa è fornita dalla ditta Silsa di Paolo Casto.

Centro di solidarietà
Dopo cinque anni d'attività un libro di Carlo De Giacomi

Dopo cinque anni di attività nel campo del recupero dei tossicodipendenti, l'esperienza del Centro Torinese di Solidarietà, presieduto da don Paolo Fini, viene raccolta in un libro: «Il nano, il gigante... e l'uomo». Curato da Carlo De Giacomi, giornalista, direttore di Radio Torino Popolare.

Il volume verrà presentato al pubblico da Mario Berardi, presidente dell'Ordine dei giornalisti, e da Alberto Sinigaglia, responsabile delle pagine culturali de «La Stampa», lunedì alle 20, presso il teatro San Giuseppe, in via Andrea Doria 18.

Denso di testimonianze dirette dei giovani assistiti dal Cts e dei volontari che in esso operano, il libro descrive il programma terapeutico educativo svolto nel centro.

Un cammino verso il reinserimento sociale che pone in primo piano le esigenze della persona bisognosa di aiuto, costantemente affiancata dagli operatori e dai familiari, che nell'opera di reinserimento sono personalmente coinvolti.

Un percorso rieducativo che nel volume è illustrato anche per immagini, grazie alle fotografie di Ulliano Lucas.

Saluggia
Dipendenti dell'Enea: ancora stato d'agitazione

Stato di agitazione per i circa 5 mila dipendenti Enea di tutta Italia (a Saluggia sono circa 230) il cui contratto di lavoro è scaduto il 31 dicembre del 1988 e tutt'oggi non è ancora stato rinnovato. Il 18 marzo di quest'anno i vertici dell'ente ed i rappresentanti sindacali dopo laboriose trattative hanno siglato un'ipotesi di accordo. Poi a seguito delle divergenze fra i ministeri del Tesoro, Industria, Ambiente, Ricerca Scientifica e Funzione Pubblica, il contratto è rimasto fermo. Inoltre c'è da aggiungere che l'attuale consiglio d'amministrazione dell'Enea è scaduto ormai da cinque anni e non si è ancora provveduto al rinnovo. A seconda dei vari centri distributivi nella penisola, la protesta dei dipendenti Enea viene attuata con forme di lotta diverse. Se entro breve la situazione non dovesse sbloccarsi positivamente, i sindacalisti non escludono un'eventuale occupazione del centro saluggese.

Giovani e letteratura
Ecco «Opere d'inchiostro» per chi ama la poesia

Si chiama «Opere d'inchiostro», ed è un progetto dell'assessore alla Gioventù per incentivare la produzione giovanile della poesia. L'operazione, partita circa un anno fa, ha già dato buoni risultati. Moltissimi i ragazzi tra i 18 e i 35 anni, che hanno spedito le loro opere in assessorato e che ora sono archiviate in una sorta di «banca dati». Tra tutte, ne sono state selezionate dieci da una commissione scientifica formata da: Giorgio Bárberi Squarotti, Mario Baudino, Giorgio Ficara, Antonio Gagliardi e Mario Parodi, che sono entrate in una piccola antologia poetica, pubblicata nel maggio scorso.

Inoltre a giugno è stata organizzata una serata di presentazione degli autori e del libro, con critici e scrittori.

Per partecipare all'iniziativa, che anche quest'anno prevede una selezione e la pubblicazione di un'antologia, basta essere residenti in Torino e provincia, avere tra i 18 e i 35 anni e inviare la propria composizione a: «Opere d'inchiostro», Assessorato alla Gioventù - via Assarotti 2, tel. 576.549.54.

(el. vac.)

Ieri, il convegno della «seconda generazione» dei gay

Aids e «caccia alle streghe»

Tenerezza e solidarietà anche per un amore diverso

Gli omosessuali torinesi della «seconda generazione», quelli che rifiutano la definizione di «nipotini di Pezzana», che si ritrovano (senza tirare in ballo le ideologie) nel volontariato, si sono incontrati ieri pomeriggio per l'assemblea generale di Informagay, la loro associazione. All'ordine del giorno, insieme alle modifiche dello statuto imposte dalla legge sul volontariato, i programmi di lavoro per i prossimi mesi.

Nel salone della sede di via Santa Chiara 1, si poteva cogliere, nelle persone riunite e negli argomenti da dibattere, il cambiamento di stile e di impegno dei giovani gay torinesi — o almeno di una parte di loro — rispetto ai tempi delle manifestazioni di piazza, delle provocazioni del «Fuori!» negli Anni 70. Oggi, spiegano i responsabili di Informagay, quel che conta è la parola «servizio», l'andare incontro a chi non ha punti di riferimento: sia per quanto riguarda l'accettazione della propria condizione, sia per ciò che concerne i problemi di salute legati alla sessualità. E negli ultimi anni, a far rinascere la voglia di far gruppo e impegnarsi per gli altri, un ruolo determinante è stato proprio quello del «nemico aids».

In assemblea si è parlato del consultorio avviato l'estate scorsa. «Presto, forti dell'esperienza di questi primi mesi — spiegano —, partiremo con una campagna pubblicitaria per farlo conoscere meglio. Adesso funziona con un medico e un volontario ogni giovedì sera dalle 20,30 alle 22,30. Non offriamo visite, ma la possibilità di chiarire dubbi sulle malattie a trasmissione sessuale, sulla sieropositività, di avere consigli su cosa già in atto o sulle strutture sanitarie pubbliche a cui rivolgersi. Omosessuali e lesbiche, poi, oltre all'informazione, hanno bisogno di parlare con medici di fronte ai quali non dover nascondere o giustificare la propria identità sessuale. E alleggerire così le loro angosce». In tre mesi, le richieste sono state numerosissime. «E tutte di persone che non avevano mai frequentato Informagay».

Da qualche tempo, poi, il servizio informazioni, quel «telefono della parte dei gay» che risponde allo 011/436.5009 martedì (ore 17-22), giovedì (consultorio: 20,30-22,30) e sabato (17-20), si è anche telematizzato. Ora si possono ottenere, anonimamente, notizie e consigli in tempo reale tramite Videotel alla pagina 59972.

Nella lista di priorità di cui ieri s'è discusso, risalta un'iniziativa — rivolta a omosessuali e non — per andare in aiuto dei malati più soli. «Si tratta di un corso per volontari che vogliano impegnarsi nell'assistenza ai colpiti da aids — spiegano i responsabili del Gruppo di Solidarietà Aids —. Incomincieremo con una presentazione il 28 novembre, e proseguiremo con un ciclo di lezioni su aspetti medico-scientifici, reazioni psicologiche del malato e del volontario, sul pronto soccorso». Gli incontri, promossi dal Gruppo e dalla Regione Piemonte con l'adesione di Bartolomeo & C., Caritas e Gruppo Abele, si svolgeranno al Maurizianio sotto la guida di medici dell'ospedale di corso Turati e dell'Amedeo di Savoia.

«Del Gruppo oggi fanno parte una decina di persone fisse, più altri che ruotano. Ma si tratta di un impegno molto pesante e coinvolgente: per questo è frequente il turn-over. Per questi motivi prima dell'inizio del corso cercheremo di approfondire le reali motivazioni degli aspiranti volontari, per non creare attese sbagliate».

Chi è interessato può chiedere informazioni ai numeri 575.7344 o 575.7464 e partecipare alla riunione del Gruppo, il 18 novembre, in via Santa Chiara 1.

Ieri s'è anche parlato del progetto di organizzare un tour italiano del «memorial quilt», la grande coperta americana composta dai parenti, amici o compagni dei morti per aids. «Pensiamo che sia un buon modo per sensibilizzare la gente e illustrare le dimensioni della malattia» spiegano a Informagay.

E' stata infine presentata all'attenzione dell'assemblea la necessità di intraprendere nuove iniziative contro la violenza ai gay. «Siamo preoccupati — dicono — per la possibile caccia alle streghe che iniziative come le ronde dell'on. Massano possono scatenare».

Maria Teresa Martinengo

RSCG

Finalmente in Italia qualcuno si è accorto che la moda è un'arte fragile e preziosa, da trattare con cura.
Scrivere di moda e di bellezza con l'amore, il rispetto e la competenza che meritano è la missione dell'Officiel della moda, il nuovo periodico che vi aspetta in edicola.

Se non te ne importa niente dei destini del mondo, compra questo bellissimo disco di musica rock.

Se non te ne importa niente della musica rock, fai qualcosa per i destini del mondo. Compra questo disco.

Marzo 1989. Questo disco, una compilation del miglior rock mondiale, viene lanciato in URSS per sostenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.

Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.

È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire la gente e abbattere le frontiere.

Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato delle sue vendite servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, usare dei nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, U2, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma. Tel. 06/57682484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° ____

CAP _____ Loc. _____ Prov. ____

GREENPEACE

Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma.

Annuncio realizzato gratuitamente da Radical & Switch Advertising e pubblicato gratuitamente. Si ringraziano Virgin Records, Distribuzione Dischi Ricordi, Artwork Roma e Cover.

In arrivo l'esercito degli anti-evasori

Con la pubblicazione sulla «Gazzetta Ufficiale» [illegible] «bis» (Concorsi ed esami) [illegible] ottobre 1991 decolla finalmente il megapiano [illegible] assunzioni per il potenziamento degli uffici dell'amministrazione finanziaria, annunciato già da diversi mesi del ministro delle Finanze Rino Formica. Sono infatti diventati operativi ben 18 bandi di [illegible] per il reclutamento di 7065 nuovi dipendenti. Un piano che dovrebbe essere parte integrante di una serie [illegible] provvedimenti anti-evasione.

I posti riguardano, in particola[illegible] alcune qualifiche che vengono considerate «strategiche»: funzio[illegible] amministrativo e tributario; assistente tributario; analista; collaboratore amministrativo e statistico; capo sala macchine; programmatore; disegnatore.

Quando il terimine sarà scaduto, Formica nominerà, con [illegible] apposito decreto, le sedici commissioni giudicatrici, alle quali spetterà valutare le capacità [illegible] candidati [illegible] agli esami. Esami che si suddivideranno in [illegible] prova psico-attitudinale e in [illegible] colloquio «diretto ad accertare il livelo culturale dei candidati». Quest'ultimo comprenderà anche una pro[illegible] di conoscenza parlata [illegible] [illegible] di una lingua a scelta tra inglese, francese e tedesco. Il dettaglio dei concorsi appaiono questa mattina sull'Inserto «Cerco lavoro giovani» del quotidiano «Sole [illegible]

Posti disponibili. Le [illegible] nuove assunzioni saranno suddivise nel seguente modo: 3112 assistenti tributari, di cui 175 alla dipendenza del Dipartimento delle dogane o delle imposte indirette; 432 assistenti tecnici; 2785 funzionari (2276 tributari, 364 amministrativi e 155 contabili); 297 collaboratori (176 amministrativi, 113 contabili [illegible] 6 statistici); 55 analisti di procedura; [illegible] analisti di organizzazione; 8 analisti [illegible] sistema [illegible] analisti, 42 programmatori; 32 capi sala macchine; 252 disegnatori specializzati; 13 assistenti idrogeotopocartografici. La suddivisione è prevista su una base regionale, anche se il 10 per cento circa degli assunti sarà chiamato negli uffici centrali delle Finanze.

Requisiti. Sette [illegible] le condizioni fissate dal ministero per l'ammissione ai concorsi: un'età [illegible] superiore ai 40 anni; possesso della laurea (conseguita, a [illegible] de del tipo di [illegible] in almeno una [illegible] facoltà di Scienze economiche [illegible] bancarie, Economia [illegible] commercio, Scienze statistiche e demografiche, Economia aziendale, Giurisprudenza, Scienze politiche, Soci[illegible] o Ingegneria) ad esclusione delle assunzioni di [illegible] sistenti tecnici [illegible] tributari, programmatori, assistenti idrogeotopocartografici e disegnatori specializzati, per le quali è richiesto diploma di scuola secondaria superiore; possesso del diploma [illegible] specializzazione post-laurea per i concorsi dove è richiesto [illegible] conseguimento del titolo di studi universitario; cittadinanza italiana; godimento dei diritti politici; sana e robusta costituzione; adempimento agli obblighi militari.

Esami. Le prove si articolano in un test psicologico-attitudinale e in un colloquio di «cultura generale». Il test avrà una durata di 50 minuti e per superarlo gli esaminandi dovranno ottenere una votazione di almeno 21/30. [illegible] risultato positivo del test tuttavia non garantirà completamente l'accesso al «colloquio». Infatti al colloquio con la commissione giudicatrice potrà partecipare solo [illegible] numero di aspiranti non superiore al doppio dei posti disponibili».

Domanda. Le richieste dovran[illegible] essere redatte in carta semplice secondo gli schemi allegati ai 18 bandi e, poi, inviate a mezzo raccomandata postale [illegible] di ricevimento oppure consegnate direttamente alle divisioni centrali del ministro competenti per i vari concorsi (affari generali e del personale e servizi informatici e tecnici) entro il 17 novembre. La firma dovrà [illegible] autenticata da [illegible] segretario comunale.

Il ministro delle Finanze, Rino Formica, ed a sinistra una coda ad uno sportello delle tasse a Torino

FLASH

Colombia
Voto: 9 per cento agli ex terroristi

BOGOTA' ● Il partito dell'«Alleanza democratica», una coalizione di ex guerriglieri del gruppo terrorista «M-19», ha ottenuto il 9 per ce[illegible] dei consensi alle elezioni politiche che si sono svolte ieri in Colombia. Per il resto si registra una conferma del partito liberale al governo. Fino all'anno scorso l'«M-19» era il più efferato gruppo guerrigliero della Colombia: i guerriglieri anti-imperialisti divennero noti in tutto il mondo per la strage del Palazzo di Giustizia del novembre '85, quando assaltarono la [illegible] del Tribunale di Bogotà facendo 500 ostaggi. In un successivo folle blitz delle «teste [illegible] cuoio» che entrarono con mezzi blindati nell'edificio sparando [illegible] tutti, persero la vita più di [illegible] persone, fra [illegible] undici giudici. L'anno scorso i guerriglieri hanno deposto le armi costituendo un partito politico. *(Agi-Ap)*

Brasile
A Rio 40 omicidi nel week-end

RIO DE JANEIRO ■ Quaranta persone [illegible] state uccise tra sabato e ieri nella periferia nord di Rio de Janeiro. Questo dato fa dell'ultimo week-end il più sanguinoso dell'anno. In particolare, 23 persone sono state uccise sabato e 17 fino alle [illegible] ora locale (le 21 in Italia) di ieri. Il record dell'anno risaliva al primo week-end di gennaio, con [illegible] omicidi. Quello assoluto al maggio 1989, con 82 morti. *(Ansa-Afp)*

Cina
Per le Olimpiadi via le prostitute

PECHINO ■ Alla vigilia dei Mondiali [illegible] calcio femminile, in programma [illegible] [illegible] al 30 novembre a Canton e in quattro città vicine, le autorità cinesi hanno varato una campagna di repressione della prostituzione nella provincia del Guangdong. L'obiettivo è dare prestigio e credibilità alla candidatura della Cina quale sede delle Olimpiadi dell'anno duemila. Nel Guangdong sono state finora [illegible] 1.774 prostitute, e sono stati chiusi 472 alberghi, negozi di barbiere, saloni di bellezza [illegible] bar, che fungevano in realtà [illegible] copertura alle loro attività. *(Agi-Ap)*

[illegible]
Ombrello di Christo vola e uccide

TOKYO ● L'artista di origine bulgara Christo ha deciso [illegible] chiudere [illegible] [illegible] mostre in [illegible] in Giappone e negli Stati Uniti, dopo che sabato una donna americana [illegible] rimasta uccisa in California da un [illegible] ombrello di sua ideazione caduto da una base di cemento a [illegible] [illegible] vento. Lo ha reso noto un suo collaboratore a Sakomi, in Giappone, dove si svolge una delle due manifestazioni. Nelle mostre [illegible] erano 3100 ombrelli [illegible] sei metri di diametro per 200 kg di peso. *(Ansa-Reuter)*

[illegible] Ricostruiti due numeri della targa

Si cerca ad Asti la donna che guidava l'auto «pirata»

ALESSANDRIA [illegible] Un passo avanti, quasi certamente risolutivo [illegible] anche [illegible] forse [illegible] [illegible] tempi brevissimi, è stato fatto per identificare la donna che in auto giovedì mattina ha provocato un mortale incidente percorrendo contromano un tratto dell'autostrada Torino-Piacenza all'altezza di Felizzano. Il comandante della polizia stradale del distaccamento di San Michele, Gaspare Rubino che coi suoi uomini da tre giorni svolge indagini per d[illegible] [illegible] un volto al «[illegible]or dell'autostrada», se con certezza che l'auto «pirata» è una Opel Corsa di colore bianco con una striscia rossa, ed è targata Asti.

Era guidata da una giovane donna con i capelli lunghi, di colore scuro. Ma, ciò che più conta, è l'essere riusciti a ricostruire due numeri [illegible] targa della vettura. A questo punto alla Motorizzazione civile [illegible] [illegible] immediatamente chiesto di fornire l'elenco di tutti i veicoli immatricolati in provincia di Asti: verranno letti attentamente in modo da risalire all'auto che ha causato [illegible] sciagu[illegible] ed è costata la vita a Gian Antonio Palumbo, detto Gianni, di 53 anni, titolare [illegible] una gioielleria a Torino.

Gian Antonio Palumbo

Sarà un lavoro lungo e impegnativo, che deve essere svolto con certosina pazienza anche per evitare possibile errori, [illegible] destinato a dare il risultato sperato. «Sarebbe opportuno che la proprietaria della Opel [illegible] facesse viva - [illegible] il comandante della [illegible] polizia stradale di Alessandria, Francesco Giusta -, tanto a lei, a questo punto, arriviamo in ogni modo. Se si presenta senza attendere la nostra identificazione ci evita un lavoro inutile».

L'automobilista sarà denunciato per omicidio colposo, omissione di soccorso [illegible] per grave violazione [illegible] Codice della strada. «Non è giusto che nessuno renda conto alla giustizia della tragica [illegible] del gioielliere» [illegible] ancora il colonnello Giusta.

In [illegible] [illegible] giorni sono giunte alla Stradale numerose segnalazioni e testimonianze. Di qui si è giunti a ricostruire i due numeri di targa dell'auto «pirata». Durante il suo folle tragitto in contromano, [illegible] Opel Corsa ha incrociato numerose vetture [illegible] tra queste l'Alfa Romeo «164» di Gian Antonio Palumbo che alla guida della potente berlina si stava dirigendo a Valenza per acquisti. Il guidatore si è trovato inaspettatamente [illegible] fronte [illegible] Opel. Ha sterzato, per evitare [illegible] scontro, [illegible] [illegible] perso il controllo dell'autovettura (non [illegible] escluso che procedesse a forte velocità) ed ha ur[illegible] [illegible] guard-rail; l'Alfa [illegible] è impennata volando nella scarpata.

Gian Antonio Palumbo è stato sbalzato dall'abitacolo ed è morto schiacciato sotto [illegible] [illegible] stessa auto che gli si è rovesciata addosso. Una fine orribile.

[illegible] Fermato Tir francese in arrivo dall'Ungheria

Traffico di vitelli «gonfiati»

Un mediatore aspettava il carico sull'Autofiori

VENTIMIGLIA [illegible] Un Tir francese che trasportava [illegible] vitelli [illegible] latte «gonfiati» [illegible] estrogeni e destinati al mercato italiano, è stato fermato dalle autorità [illegible] frontiera di Ventimiglia. Dopo 24 ore [illegible] sosta nel piazzale dell'autoporto «Riviera dei fiori», l'autotreno scortato dai gendarmi ha ripreso la via della Francia.

Destinazione il grande mattatoio di Carnoules, nel dipartimento del Var. I vitelli sono stati abbattuti: l'autista del Tir, Marcel Jarrot, francese, arrestato in un primo tempo, se l'è poi cavata con [illegible] denuncia a piede libero per contrabbando di carne [illegible] i Paesi dell'Est, per frode e violazione delle leggi veterinarie. Le carni, che sarebbero dovute finire sulle tavole italiane, sono state sequestrate e verranno trasformate in mangime per cani e gatti.

Secondo i documenti trattenuti dai doganieri, il Tir partito giovedì dall'Ungheria avrebbe dovuto scaricare i 200 vitelli agli estrogeni nel Principato di Andorra. Dopo avere attraversato la Germania, [illegible] grosso autotreno è entrato in Francia dal valico di frontiera di Ventimiglia. Quindi ha proseguito fino nel centro della Francia [illegible] ha puntato verso la Costa Azzurra e il confine [illegible] l'Italia, a Ventimiglia.

Il Tir è stato controllato nell'autoporto di Ventimiglia. I doganieri si [illegible] subito [illegible] conto di essere di fronte a un traffico fraudolento di [illegible] fra i Paesi dell'Est e l'Italia. Poi i veterinari si sono accorti della presenza degli estrogeni nel sangue degli animali. Dall'esame delle carte non è stato possibile individuare l'esatta destinazione dei 200 vitelli. Lo stesso autista [illegible] detto di non conoscerla: «Avrei dovuto incontrare un corrispondente della mia ditta su [illegible] piazzola autostradale poco dopo Ventimiglia e da lui avrei dovuto ottenere tutte le indicazioni per la consegna delle merci». I vitelli, tutti di non più di 15-20 giorni di vita, erano stati «gonfiati» [illegible] prodotti anabolizzanti. L'autista dell'autotreno ha [illegible] di giustificarsi sostenendo di [illegible] completamente all'oscuro del trattamento riservato ai bovini.

Il Tir, [illegible]po una lunga sosta nel piazzale dell'autoporto, è ripartito per la Francia con destinazione il mattatoio [illegible] Carnoules dove [illegible] ditta specializzata ha provveduto alla macellazione dei 200 bovini e alla trasformazione della carne in cibo [illegible] scatola per animali domestici.

Non so se rendo...

Buone notizie per tutti gli assicurati INA.

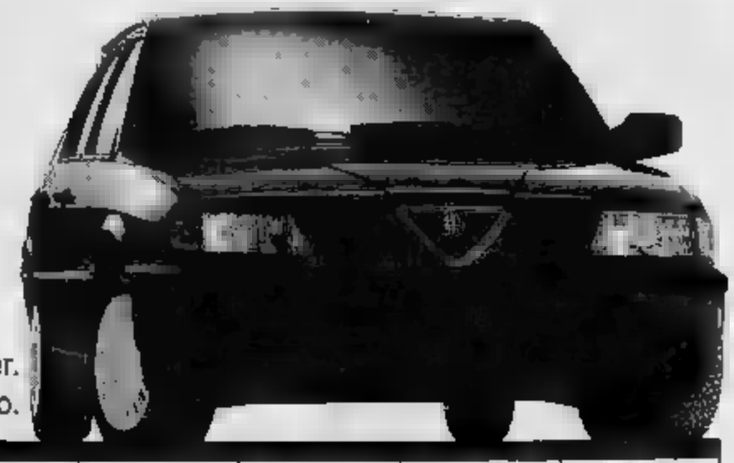
Chi ha scelto di mettere al sicuro la propria vita [illegible] i propri risparmi in una polizza vita [illegible] oggi [illegible] di aver fatto la scelta giusta. Non a parole ma [illegible] fatti. 13.104 miliardi investiti dagli italiani nelle polizze Moneta Forte e Valore Attivo non solo segnano il primato assoluto dell'INA nella previdenza volontaria, [illegible] esprimono anche la grande fiducia riposta nell'Istituto. Una fiducia che INA sa come ripagare. Basta dare un'occhiata [illegible] rendimenti delle sue polizze vita in questi ultimi anni per rendersene conto. 11,48% medio netto annuo è quanto gli assicurati hanno ricevuto dal 1983 ad oggi, dalla polizza MONETA FORTE. Con [illegible] più la garanzia, unica nel suo genere, di [illegible] rendimento minimo collegato al tasso [illegible] inflazione. FONDO INA VALORE ATTIVO, nello stesso periodo, ha reso agli assicurati il 12,13% medio netto annuo. Chi sceglie INA sa cosa sceglie. E [illegible] quanto rende.

INA

UNA [illegible] DI VITA [illegible]

[illegible] Moneta Forte è una polizza vita INA che garantisce, al [illegible], un rendimento annuo pari al 75% del tasso d'inflazione maggiorato di 1,5 punti. [illegible] Tutti i prodotti [illegible] INA sono polizze vita le cui prestazioni, in caso di vita, assicurano un capitale o, in alcune linee, una rendita, e in [illegible] di morte un capitale ai beneficiari. Durata minima: anni 10. Premio annuo minimo Lit. 600 mila. [illegible] Chiedete al [illegible] /ll vite INA il fascicolo esplicativo della polizza [illegible] Vostro interesse.

ALFA 33. PER PASSIONE E PER CALCOLO.



Alfa 33 non ha bisogno di aggettivi, i dati tecnici [illegible] eloquenti circa le prestazioni e la tecnologia del motore boxer.
Meglio allora sottolineare che oggi è più che mai un affare: il piacere di guidare 33 [illegible] è anche finanziato.

33	1.3 V 1.3 VL	1.5	1.5 IE*	1.7 IE*	1.7 IE 4x4*	16 V*	S 1.7 IE*	S 16 V*	S 16 V* perman.*	TD inter-cooler
CILINDRATA (cm^3)	1351	1490	1490	1712	1712	1712	1712	1712	1712	1779
POTENZA (kW CEE/CV DIN)	63/88	77/105	71/98	79/110	79/110	98/137	79/110	98/137	98/137	62/84
VELOCITÀ MAX (km/h)	176	188	181	190	187	205	190	208	202	171

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA CATALIZZATA A NORME U.S.A.

10 MILIONI DI FINANZIAMENTO SENZA INTERESSI IN 18 MESI.**

E un'iniziativa riservata dei Concessionari Alfa Romeo valida fino al 15 novembre e non cumulabile con altre in corso.
** Salvo approvazione di [illegible]

ALFA ROMEO

SERÀ SERÀ SERÀ

Alla Signora

Rosa Lassandro

de

10 e lode in Simpatia SERA

ISTITUTO POLIGRAFICO [illegible] ZECCA DELLO STATO

GAZZETTA UFFICIALE

SI AVVERTE CHE [illegible]

«GAZZETTA UFFICIALE» [illegible] ACQUISITI IN VIA [illegible] 17 - TEL. 5811.014

* Partenza da Livorno sabato, ore 14. Rientro a La Spezia domenica, ore 17. Da L. 109.000

Malalda De Monlis con il pastore tedesco costretto all'obbligo dal tal

PESCARA

I licenziati dalla Dreher impediscono lo spettacolo di solidarietà della pornodiva

POPOLI (Pescara) ● La protesta di gran parte dei 140 lavoratori licenziati dallo stabilimento della Heinecken-Dreher di Popoli, ha impedito ieri a Popoli l'esibizione nella piazza principale della «porno-star» Mafalda De Montis, annunciata la manifestazione di protesta nei confronti della direzione del cinema-teatro Odeon che aveva negato la concessione della struttura per lo spettacolo, il cui incasso - secondo quanto dichiarato dalla stessa Mafalda De Montis - sarebbe stato devoluto a sostegno della vertenza degli operai licenziati. Il consiglio di fabbrica della Dreher, invece, anche con un comunicato stampa, ha preso le distanze dalla vicenda smentendo di aver appoggiato l'iniziativa. Ieri mattina - con indosso un body nero, calze grigie e giarrettiera nera, seminascosti dal pellicciotto sintetico - Mafalda De Montis ha tentato di parlare alla popolazione da una postazione microfonica dislocata su un'autovettura, ma è stata contestata dai presenti e dai lavoratori della Dreher, i quali hanno precisato di attendere «iniziative governative e non personali». *(Ansa)*

L'assessore Flavio Manzino

BRA

Oggi i funerali del giovane assessore colpito da infarto durante una partita

● Si svolgono oggi a Bra alle 15,30 nella parrocchia di S.Giovanni, con partenza dalla chiesa della Croce i funerali dell'assessore comunale Flavio Manzino, 35 anni, morto sabato nel reparto di rianimazione dell'ospedale di Savigliano, dov'era ricoverato da tre settimane in coma irreversibile per un infarto. Geometra, Manzino lavorava all'ufficio tecnico della Cassa di risparmio di Bra. Era sposato con Marina Tibaldi, impiegata all'Usl, e padre di un bimbo di sei mesi, Marcello. Esponente di rilievo delle giovani leve della dc braidese, ricopriva l'incarico di assessore ai Servizi appaltati, all'Ambiente, all'Igiene e Sanità. Flavio Manzino era conosciuto, oltre che per il suo ruolo politico-amministrativo, per l'attiva presenza nel mondo dello sport. Praticav l'hockey fin da ragazzo. La sua passione per l'hockey ha fatto tragicamente da sfondo al malore che l'ha stroncato: le prime avvisaglie del disturbo cardiaco si erano infatti manifestate, domenica 6 ottobre, al campo di corso Tazzoli a Torino, dove stava giocando.

GENOVA Conflitto a fuoco tra poliziotti e un pregiudicato napoletano

Ragazza muore in una sparatoria

Era sull'auto dell'uomo che è ricoverato in fin di vita

GENOVA ● Un pluripregiudicato napoletano spara su due pattuglie di polizia, una delle quali risponde al fuoco. Tragico bilancio: una donna uccisa, un ricoverato in condizioni disperate all'ospedale «Duchessa Galliera» di Genova. E' accaduto stanotte, poco dopo l'una, in via Dino Da Col, a Genova Sampierdarena. Da alcuni giorni la polizia era sulle tracce di Salvatore Melillo, 31 anni, napoletano, un pregiudicato molto noto alla polizia genovese che, su indicazione della polizia di Napoli, ne sorvegliava attentamente le mosse, sin da quando, alla fine della scorsa settimana, era arrivato dalla Campania.

Il Melillo era ricercato per traffico di droga, associazione per delinquere e vendita di armi da guerra. Stanotte verso l'una Melillo è tornato in auto alla sua casa di Sampierdarena che alcuni compiacenti amici (ora vengono ricercati) gli avevano messo a disposizione: un alloggio non proprio signorile ma ben arredato e che, secondo gli inquirenti, avrebbe dovuto costituire una centrale gestita dalla droga.

Melillo, dopo aver cenato in una trattoria vicino al porto, aveva passato qualche ora in discoteca, poi si era incontrato con due spacciatori, uno dei quali probabilmente era un infiltrato. Sull'auto c'era un'amica del napoletano, Maria Cristina Oberti, 32 anni.

Avvertite via radio, erano pronte due pattuglie del commissariato di Genova Tre, tre persone ciascuna, appostate allo sbocco di via Dino Da Col, protette dal buio e dalla serata piovosa. Fortunatamente non c'erano passanti.

La macchina del Melillo arriva, compiendo gli ultimi metri a fari spenti. Forse il napoletano temeva una sorpresa. All'arrivo dell'auto, subito identificata per il numero di targa, una pattuglia

Il fatto stanotte poco dopo l'una. All'alt il ricercato ha esploso 5 colpi verso gli agenti

gli intima l'«alt». Ma, profondendosi dal finestrino anteriore di sinistra, Melillo fa fuoco cinque volte con una 38 Special: gli agenti fanno in tempo a gettarsi a terra e ad evitare i colpi, ma nello stesso tempo sparano sulla macchina. Purtroppo, ad essere mortalmente colpita con due proiettili è Maria Cristina Oberti. Il Melillo, ferito gravemente, si abbatte sul volante: viene trasportato all'ospedale, dove si trova in fin di vita.

Tutto è drammaticamente avvenuto in un paio di minuti. La furiosa sparatoria (sono stati esplosi in tutto una dozzina di colpi) ha messo a rumore lo popolare via De Col; molte finestre si sono illuminate, ma nessuno è uscito in strada: la zona è frequentata da molti tossicomani e sovente, in passato, sono avvenuti regolamenti di conti fra bande rivali. Meglio non mischiarsi.

Una perquisizione nella casa del Melillo porta al rinvenimento e al sequestro di 50 grammi di eroina. La polizia ritiene che il napoletano sia venuto a Genova come «testa di ponte» per dirigere un clan di trafficanti di droga che agisce alla periferia di ponente della città, con vaste ramificazioni a Varazze, Alassio, Ventimiglia. Il suo nome viene associato ad una banda che trasporta eroina anche in Costa Azzurra, dove da tempo droga e mafia allungano i loro tentacoli.

Salvatore Melillo sarebbe venuto a Genova per «mettere ordine» nella gang dei napoletani che spacciano stupefacenti e sono insidiati da bande di extra comunitari. Si parla anche di un carico che sarebbe dovuto arrivare dalla Turchia a bordo di un cargo: Melillo avrebbe dovuto seguire lo scarico della droga e la successiva consegna agli spacciatori.

Uno degli agenti che è stato costretto a sparare ha detto stamane: «Volevamo solo arrestarlo, ma siamo stati accolti da una scarica di proiettili. Pareva una battaglia. Non abbiamo potuto fare altro che cercare rifugio e rispondere al fuoco, anche perché chiara era l'intenzione del Melillo di uccidere chi lo sorvegliava e di fuggire. Ha sparato contro di noi cinque colpi, ma chi ci dice che non avesse un'altra arma?». La questura cerca i complici del napoletano: soprattutto chi gli ha procurato l'appartamento e qualcuno che, probabilmente, a Genova gli ha dato l'arma.

Guido Coppini

CROAZIA, IL MERCENARIO

Un mercenario americano nome «John», originario di Chicago, combatte a fianco delle truppe croate contro i serbi nel villaggio di Lasovo, sotto le due bandiere degli Stati Uniti e croata

MILANO Domani in aula parla l'omicida novarese

Annuncia una sua «verità» sull'assassinio del giudice

NOVARA ● Questa sarà una settimana decisiva, al processo in corso alla prima corte d'assise di Milano per l'omicidio del giudice Luciano Lamberti: per domani è atteso l'interrogatorio dell'assassino Corrado Bordoni che ha annunciato di voler rivelare molti aspetti sconosciuti della vicenda. Bordoni non è mai intervenuto anche quando le testimonianze per lui si mettevano male. Ha anticipato di avere molte cose da dire «su una vicenda di cui non si conosce tutto».

Il sostituto procuratore di Novara fu ucciso la sera del 26 aprile scorso, a Carpignano Sesia, con cinque colpi di fucile da Bordoni, un tranquillo impiegato dell'Inps diventato assassino per gelosia: la donna con la quale aveva una relazione da otto anni, Paola Fenice, vedova di 41 anni, l'aveva lasciato per mettersi con il giudice.

La strategia difensiva degli avvocati Giuliano Spazzali e Marino Viola è emersa chiaramente fin dalla prima udienza. Vuol dimostrare che Bordoni temeva il magistrato, il quale l'aveva già

L'omicida Corrado Bordoni

minacciato con la pistola. Per far cadere la premeditazione del delitto punta sul tipo di arma usata - carabino calibro 22, quando pure disponeva di armi ben più micidiali come un fucile a pompa o una pistola calibro 22 che meglio si sarebbe adattata per un delitto d'impeto». Ma la difesa punta anche ad una perizia psichiatrica che dimostri «una situazione passionale inserita su un elemento fondamentalmente nevrotico tale da far scemare la volontà».

In effetti Paola ha raccontato, in aula, di avere «usato» il magistrato per conquistare definitivamente Bordoni. Voleva convincerlo a lasciare moglie e figlio e vivere con lei. La donna ha fatto mistero dei sentimenti che prova nei confronti dell'imputato «Pur era sempre mio marito, per le mie ragazze è stato un padre ed io gli voglio ancora bene».

Nelle prime quattro udienze è stata ascoltata in aula anche la telefonata che Paola Fenice fece al «113» la sera del delitto. Una registrazione agghiacciante perché si sentono distintamente gli ultimi colpi che hanno ucciso il magistrato. Quest'audizione avrà una coda oggi in aula. E' stato richiamato a deporre Mario Bonamelli l'operatore della questura che prese la telefonata. La «morte in diretta», come si ricorderà, andò in onda anche a «Mixer». Non si seppe mai come la Rai venne in possesso di quel documento sonoro: pare che si senta in sottofondo una voce maschile che non esiste invece nel nastro in possesso della corte.

DEDICATO A CHI NON AMA NESSUN OROLOGIO.

Decine di orologi. Migliaia di orologi nelle vetrine. Tutti uguali. Tutti simili a qualche altro orologio. Per uomini tutti uguali. Allora: se non sopportate l'idea di spendere un sacco di denaro per assomigliare al gregge, fatevi mostrare uno dei cinque modelli Rado. La vostra intelligenza sarà colpita dai materiali inscalfibili della cassa e del bracciale,come Ceramica High-Tech o Carburo di Tungsteno.E dal vetro zaffiro a cupola e curvilineo. Quando li prenderete in mano per sfiorarli, i vostri polpastrelli proveranno un impareggiabile tocco di seta. E rimarrete completamente conquistati.

A different world

LinoaCeramica
Inalterabile ai graffi ceramica high-tech inscalfibile, bracciale ergonomico, vetro zaffiro, impermeabile 30 M
Disponibile in tre quadranti

RADO
Switzerland

Stecco Benito, C.so Francia 2/A - Stecco Luigi, Via Napoli 58 - Zunelli, Via Roma 351 - Re Moda, Via Barbaroux 4 - Stecco Luigi, C.so Francia 301 Stra, Via Mongenevro 229 - **COLLEGNO** Stecco Gino, C.so Francia 121 - **CHIVASSO** Aruno, Via Torino 92 - **MONCALIERI** Bogetto, P.zza Vittorio Emanuele 2/b - **CIRIE** Faletti, Via Vittorio Emanuele 129 - **GIAVENO** Anselmo, P.zza Molines 11 - **NOVARA** Ferraris, C.so Italia - Bovino, Via Omar 5 - **BORGOMANERO** Milano, C.so Mazzini 42-46 **DOMODOSSOLA** Rossi, Via Binda 31 - **VERBANIA** Clerici, C.so Mameli 163/165 - **BIELLA** Arnaldi, Via Italia 3 - **ASTI** Bisio, C.so Alfieri, 270 - **TORTONA** Auteri, C.so Leoniero 48 **ACQUI TERME** Capra, P.zza dell'Addolorata 3 - **FOSSANO** Tallone, Via Roma 69 - **SAVIGLIANO** Tallone, P.zza Santa Rosa 46 **GRINZANE CAVOUR** Roggeri, Via Cavour 71 **AOSTA** Trosello, Via De Tillier - **COURMAYEUR** Trosello, Via Roma 44 - **GENOVA** Natoli, Via XX Settembre 137/R **SAMPIERDARENA** Salvemini, P.zza N. Montano, 3/4/R Baroni, Via Camozzini 75/R - **PORTOFINO** Cusi, C.so Guglielmo Marconi 14 - **LIGURE** Busalla, Via Consolazione, 23 **SANTO STIRITO** Migl., Via Colombo 4 - Muraglia, Via Gramsci 25

Per trovare gli indirizzi delle gioiellerie Rado in altre regioni telefonate il numero verde 1678 - 21014.

ASTI Si allunga l'elenco dei reati dei due agenti di custodia

Secondini specialisti in rapine

Avrebbero anche aggredito un «travestito»

ASTI ● Si allunga l'elenco delle rapine a segno dai due agenti di custodia di Asti arrestati martedì scorso ed attualmente agli arresti domiciliari, Antonio Di Benedetto, 31 anni, di Moncalvo e Raffaele Mucci, 30, Asti, via Pavese, sarebbero infatti i presunti responsabili dell'aggressione ad un «travestito», avvenuta la notte del 18 ottobre, a Motta di Costigliole. A questa conclusione è giunta la Mobile di Asti al termine di una rapida indagine.

Il travestito Paolo D. V., 31 anni, di Asti, era stato picchiato sulla statale per Alba da due individui che gli avevano poi rubato una borsa con 300 mila lire in contanti. L'uomo avrebbe anche raccontato di aver rischiato di venire soffocato dai suoi violenti aggressori. La borsa, senza il denaro, è stata poi ritrovata in un campo, vicino a Motta, dagli uomini della Mobile. Mettendo assieme una serie di particolari, la polizia è giunta all'identificazione dei due agenti di custodia, entrambi segnalati, per quest'ultimo fatto, al procuratore della Repubblica, Mario Bozzola. Di Benedetto e Mucci che erano in servizio alla Casa circondariale di via Testa ad Asti, sono imputati, rei confessi, della rapina commessa lunedì notte al distributore «Montesholl» di Villanova lungo l'autostrada Piacenza-Torino (bottino 4 milioni); Di Benedetto avrebbe ammesso anche un furto scasso, il 7 agosto scorso, alla stazione di servizio «Agip», sempre sull'autostrada.

In un'altra operazione agenti di una «volante» hanno arrestato in flagranza di truffa, due uomini in «trasferta» ad Asti per raggirare gioiellieri. Sono Stefano Checcucci, e Albisola 26 anni fa e abitante a Savona, via Acqui 8 e Mirko Scalia, 31 anni, via Sarado 8, Savona.

MALIGNATUTTO

Super bancarella a P. Palazzo

A Porta Palazzo c'è una bancarella speciale: in essa tutto è esposto, niente può essere comprato. O meglio: per comprare bisogna aspettare che i prodotti passino su altre bancarelle, quelle diciamo ortodosse. Si tratta del marciapiede che divide in due il flusso di traffico di corso Regina, lì dove c'è lo slargo di piazza della Repubblica. Un bel marciapiede, con in mezzo una robusta e alta rete, così che la gente non possa passare dall'altra parte scavalcando, e in sostanza sia disposta dall'attraversare la piazza fuori dagli spazi canonici: perché altrimenti sarebbe tutto un pedoneggiare, con le auto costrette a procedere ancora più lentamente di adesso. Di fianco al marciapiede parcheggiano, quando il mattino presto e si sta preparando il mercato, tanti camioncini: allorché finalmente vanno via, rimane la bancarella, perché il marciapiede funge da deposito per cassette di frutta e verdura. L'automobilista sfila di fianco a un trionfo di verde, il rosso, il giallo. Potrebbe, allungando una mano, rifornirsi in corsa, a compensazione del tempo che prima per i camioncini posteggiati, poi per l'andirivieni di chi smista quelle cassette, l'altro ha dovuto perdere in quel punto cruciale della circolazione. Sarebbe un autorisarcimento: «auto nel senso dell'iniziativa personale e del fatto che viene effettuato dall'interno dell'automobile...

Gian Paolo Ormezzano

TORINO D'ERI

Crisantemi di ieri e di oggi

TORINO un tempo, verso la fine d'ottobre. Nelle pagine di cronaca cittadine dei quotidiani era tutta un'indignazione per il spropositato rincaro del prezzo dei crisantemi. Si faceva confronti con l'anno precedente, si stabilivano paragoni fra i capoluoghi di provincia piemontesi. L'inarrivabile Giulio De Benedetti, allora direttore anche di questa testata, non transigeva perché ci si schierasse dalla parte dei consumatori, costretti a un maggiore esborso per pratiche di pietà. Venivano proposti, in alternativa ai crisantemi, altri fiori per nulla disdicevoli a guarnire tomba, non non la stessa cosa: voleva la tradizione che si ricordassero i defunti proprio con i crisantemi, non importa se belli, grossi, paffuti, o se di corolla striminzita che li rassomigliava a margherite messe a delimitare l'utilitaristico orto. L'importante era che nella carta cellofanata essi si vedessero, che sporgessero il capo al vertice dei cartocci. Insomma, ogni anno la stessa solfa, le medesime doglianze; e del resto, seguendo il calendario liturgico, a ben guardare i preti possono variare molto le loro prediche con il ripetersi delle date e dei riti. Perciò... perciò, nonostante sia verosimile supporre che i prezzi dei crisantemi d'oggi interessino più di tanto, per quanto riguarda parole e titoli sui quotidiani basta solo leggere la cronaca di questi giorni.

Franco Piccinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno di notte

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5747
Vigili urbani	26091
Polizia stradale	541633
Guasti gas Italgas	
Snam	264416
Guasti luce Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	2054322
Soccorso Stradale	116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482669
Croce Verde	

Ospedali

Amedeo di	☎555421
C.T.O., v. Zuretti 29	
G. Lazzaro, v. Cherasco 23	6957141
R. Margherita, infant., p. Polonia	89271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, Lgo Turati 62	
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 50	63951
Centro Antitarlami, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	654425

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6899259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Giobert 40	☎ 540469
Aldal, v. Sacchi	502395
All, v. Stampatori 35	2204232
Ami,	740994
, v. Cumiana	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
, via Clemente 4	7492454

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—18)	☎ 43.64.978
Amnesty Internazional	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aldo, v. Balardi 5	
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	
AVIS, v. Balardi 5	

ANIMALI

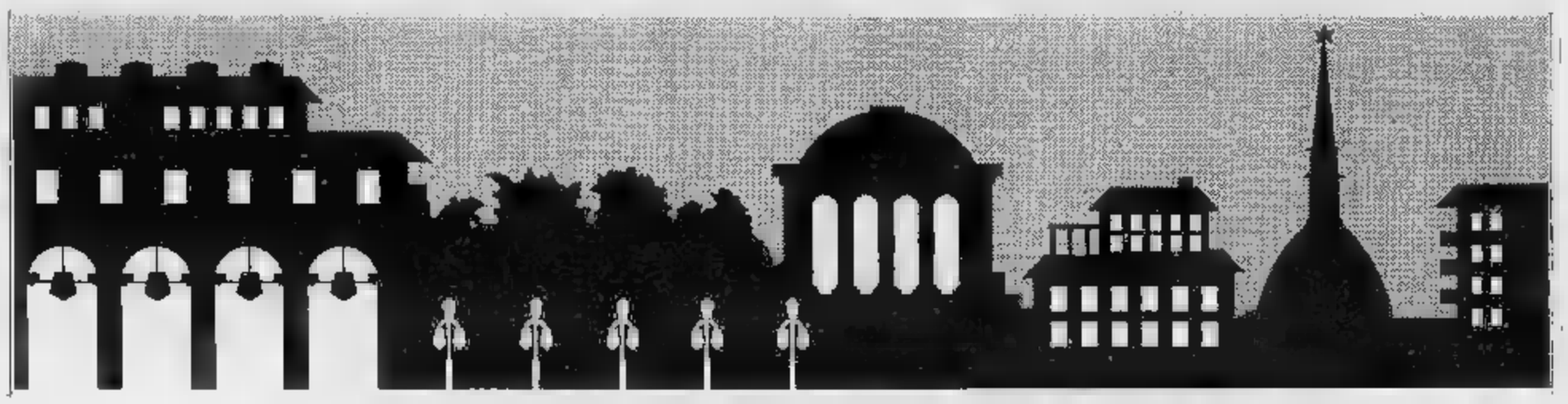
Enpa, v. S. F. da Asia 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	467051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto noli. e fest.

Dr. Bechis, v. Varallungo 174	☎ 7361633
Dr. Benetti, v. Agnelli 101	396366
Dr. Biglia, v. Peschiera 145/c	338128
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Chieppone, v. Lera 32	3355821
Dr. Cipriadio - Baltazzi, v. Belfiore 61/b	5503033
Dr. Giordano, v. Ch. Saluzzo 105	7052734
Dr. Gozzellini, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588741 cod. 926
Miraltori, c. Traiano 99/b	753838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Cioccolatto, cod. 291 (Miraflori)	
Tau, s. Grossato 295/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli	
Prem. tal. cert. domicilio	4360166
Prov. certif. Vidimaz.	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843



C. Sebastopoli	
V. G. Reni 95/7	3061444
V. Morotta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	
V. Saccarelli 18	4731051
Carrara 61	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 128	2167842
V. 111/c	734239
Pte. Falchera 7	
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
Moncalieri 18	
Unione Sovietica 383	6182045
V. Nizza 168	6957086
V. Negarville 6/2	3470208
Campana 28	6505322

PER

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europ -	512750
Soccorso 20.000, , riparaz., elettr. tel. 200 000 ore su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678-; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-; Fiat 1678-26050, Ford 1678-11013; Honda 1678-30078, 1678-; Mercedes 1678-61063; 1678-29064; Peugeot 1678-39034; Renault 1678-20037; Land Rover 1678-31049; 02-5458545; Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

	☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz	Maggiore 259309

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5746; Central taxi 5744
Pronto taxi	5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946265
Torino - Ivrea -	0125/739585
Torino - Milano	8010769
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Lic. C. Inghilterra angolo c. M. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30, 14,15, 15, 15,45; 16,30, 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti .

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, p. p. Castello 442525. Part. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 11; 13; 14,30, 16, 17; 18; 19, 20; , 22 solo fest.. a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 5,25; Savona a 8,44 Finale a 9,19, Loano a. 9,34; Alassio a 9,52, Diano a 10,15; S. Remo a 10,57

Torino 8,01; Savona a 9,54 Finale a 10,11, Loano a. 10,26; Alassio a 10,37, Diano a 10,53, S. Remo a 11,33

Torino 8,00 (solo festivo): Savona a 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman

c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, Pescara 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10, Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: p. 7,30; a. 8,21; Bardonecchia a. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56

- Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10

Torino - Aosta: P.N. 6,30, 8,50. P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

pullman Partenza a. tra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: a. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30, Brissogne a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: a. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05

Torino - Grassoney: a. Inghilterra, p. 6,30; Grassoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

☎ 5611106, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra, P. lun. gio. sab. 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra, p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - lun., merc., ven., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5619333

To-Roma: p. 5,20 a 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 18,53; 17,59; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto di Torino: informazioni ☎ - 382

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55

Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.

Torino - p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Trieste: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 10; 11; 12; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: 6,30 alla ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab 18. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. 35: fer. 19 escl. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S.** in latino, tutte le domeniche ore 12

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838; dom. 10,30.

Comunità israelitica, v. S. Pio 12, ; sab. ore 9.

Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283; dom. 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Colandra 23, 627.0576; dom. ore 16,30.

Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3, **Testimoni Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234; giov. 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773; mar. ore 19, ven. 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 63/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

In lingua straniera: (a e in occasione delle solennità religiose): **San** za (v. Garibaldi 24) e **Missionari della Consola**ta (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare i adesioni i numeri telefonici 44.77.178 - 533.952.

SERVIZI

Posta e speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/I ☎ 55401

Consegne rapide, v. Bagetti 4342284

Moto-Taxi, v. Legnano 2 5611818

Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2602

Moto-A.A.C., v. 767676

Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17

R.A.M., v. Pigafetta 32/a

Torino Express, via Magenta 51

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 6,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbassa 39, 3358485; V. Avogadro 6, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470825; V. Fogliazzo 26, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

gratuita per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord** 2814356; **To-Sud** tel.

baby, p. 26, 472131; **Baby** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Ab- Baby**, v. 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Semeria 50, v. Pilonetto 2, v. Monginevro 220, c. ano 280/a, p. Massaua 5; **M.** Siena: c. Siracusa 156; **S. Roma:** c. 182/a, p. Stampalia 8, v. Baltis 1, p. Galimberti 19, v. 43/B; **Comit:** v. Re Umberto 64/I, c. Traiano 140, c. Orbassano , c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 49/a, c. Belgio 66/b, c. 204, c. G. Cesare 109, c. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 162, v. Bardetta 105/107, c. Ciclopardo 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BNA:** c. G. Cesare 29; c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **Mit:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 88, c. 237, c. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi , c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. Settembre 40; **S. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B.** : c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi , p. S. 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Piazza Siena:** p. San Carlo 215; **S. Rosa:** v. Alfieri 8/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; : v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **S. Sal-**

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio 222, IP

C. Casale 292, IP.

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 278, .

Bar Jolly, p. 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia (fino alle 24), Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino ore 22); Via Fiochetto 20, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Piazza Carlo Felice Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo ; P.zza 15.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio 222, IP

C. Casale 292, IP.

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 278, .

Bar Jolly, p. 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia (fino alle 24), Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino ore 22); Via Fiochetto 20, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Piazza Carlo Felice Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo ; P.zza 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Bella Valentino via Virgilio 25,	590.97.55
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	
Du Parc, c. M. Margherita 104, , via Cigna ,	521.5275 436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lanciola, c.so Taranto 206,	
Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avel 3,	461.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895,796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Cavaceva, via Volta 4,	543.713
Centraline, via Bene Rotaro 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.738
Disco s, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3855
Ebbe, via A. Doria 9	510.968
le, via Genova 268,	
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via 24,	660.5287
Il Pappagazzo, via Virginio 11	
Lido Club, ,	861.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Globerti 33,	1
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
Monte Carlo, via Quarteri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nexus, p.zza Guala 147,	616.169
-0-, via Guastalla 20	873.487
Parco Due, via S. Chiara 49,	466.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	666.6383
Pick-Up, via Borgo 5,	447.2204
Pantodivisio, c.so Moncalieri 5,	
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabac, c. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamara, via Bacchi 25,	541.025
The Big Club, c. Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tunnel, via Balbo	
Vanilla, via Sabaudia 25,	861.1288
L'Insonnia, via Montalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Golto 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via ,	855.795
La Perroquet, Golto 15,	
My Club, Madama Cristina 68,	659.9596
Tent-va, Rossini 14/C,	

POMPIERI

Vigili fuoco al lavoro per domare un incendio alla Cesi nel 1970 (foto archivio Stampa Sera)

IL TACCUINO

[redacted] E' [redacted] giornalista [redacted] Stampa Sera che alle 18 sarà alla libreria Fogola (piazza Carlo Felice 19) per presentare il libro di Franco Piccinelli «Le confessioni di un arciprete» (ed. Newton Compton).

IL NANO, IL [redacted]... Oggi alle 19 al teatro [redacted] Giuseppe, via Andrea Doria 16, i giornalisti Mario Berardi e Alberto Sinigaglia presentano [redacted] libro «Il nano, il gigante... e l'uomo» di Carlo De Giacomi, direttore di Radionotizie, e già autore del libro «Vite in polvere» sul problema della tossicodipendenze in Piemonte. Il volume è pubblicato dal Centro Torinese di Solidarietà.

[redacted] Rimarrà aperta [redacted] per pochi giorni (fino al 31 ottobre) la mostra «Serena Leale», esposta al Palazzo della Giunta Regionale di piazza Castello 165.

[redacted] E COGNAZZO Al Santuario Sant'Antonio da Padova (via Sant'Antonio da Padova 7) [redacted] Helmut Hunger (tromba) e Roberto Cognazzo (organo). Alle 18,15.

Il concerto è organizzato dall'Associazione piemontese dirigenti delle aziende commerciali (Apdac), in memoria dei colleghi che non ci sono più. In programma brani di Bach.

FESTIVAL ORGANISTICO In occasione dell'ottava edizione del Festival Organistico Internazionale, al Santuario Santa Rita (piazza Santa Rita) suona l'organista tedesco Heinz-Georg Saalmuller. Alle 21.

[redacted] L [redacted] Domani mattina al Teatro Regio rappresentazione scolastica della fiaba musicale «Hänsel e Gretel». Il sipario si alzerà alle 10,30. Informazioni: 881.5241.

CINEMA GRATIS Al cinema teatro Agnelli [redacted] via Paolo Sarpi 117 s'inaugura una [redacted] di film libero-americani in lingua originale. In programma alle 20,30 la pellicola «Mr. Flop» di Eduardo Mignona [redacted] alle 22,30 «Cartas del parque» [redacted] Tomas Gutierrez Alea.

[redacted] Maria Grazia Imarisio Illustra in via Maria Vittoria 35/H l'attività artistica di Clotilde Ceriana Mayneri e di Marina Sasso. Alle 21. Informazioni: 812.3023. Organizza il centro studi Mario Pannunzio.

STRANO [redacted] Domani al Teatro Carignano debutterà lo spettacolo «Strano interludio» di Eugene O'Neill, regia di Luca Ronconi. Alle 20. L'allestimento inaugura la stagione 1991/1992 del Teatro Stabile.

DANZA XANDRA' Debutterà domani al Teatro Juvarra e verrà replicato fino al 31 ottobre lo spettacolo [redacted] danza della compagnia Xandrà. Coreografie di Alessandra Lombardo. Alle 21. Biglietti: 15 mila lire.

IL VIZIETTO In via Morgari 17/H alle 21.30 film «Il vizietto» di Eduard Molinaro, con Ugo Tognazzi e Michel Serrault.

DRIVE IN Al cinema all'aperto di via Sansovino angolo via Vanaria (funziona ancora stanta il freddo), [redacted] proietta il film «Un bacio prima di morire», di James Dearden, [redacted] Matt Dillon e Sean Young.

In programma tre spettacoli ogni sera: alle 20, alle 22 e alle 24. Biglietti: 8 mila lire.

[redacted] Il secondo film girato da Giuseppe Tornatore, «Stanno tutti bene», viene proiettato al cinema Politeama di via Piave 3, a Ivrea; spettacoli: alle 17,16, alle 19,20 e alle 21,30. Nel [redacted] Marcello Mastroianni.

FIGLIE DI FARAONI Mercoledì alla Famija Turinesa di via Po 43 Silvio Curto, Cristiano Daglio, Bruno Gambarotta e Albina Malerba parleranno del libro «Le figlie dei faraoni» (ed. Viglongo).

BONSAI Rimarrà aperta fino a domenica 3 novembre la mostra di bonsai, esposta al centro Crt di corso Stati Uniti 23.

Arte

Pascutti l'essenza delle cose

«Interno» di Mario Pascutti

L'indagine espressiva di Mario Pascutti appare segnata, da sempre, da un clima di fiaba, [redacted] un mondo ritrovato, di oggetti che vivono nel colore e nella soffusa luminosità atmosferica. Poco più di venti dei suoi lavori si possono [redacted] osservare in questi giorni alla galleria Micrò, in Piazza Vittorio Veneto 10. Anche [redacted] questa occasione, il pittore ha saputo cogliere l'essenza delle cose che [redacted] circondano. E così, [redacted] passa da una natura morta intrisa [redacted] poesia a un «Interno» con dipinti di fiori alle pareti, da «Una sera in Bretagna» a «Il giardino magico»: in uno sequenza [redacted] sensazioni, di ricordi, di piccole emozioni che presiedono alla formulazione del linguaggio di Pascutti. Un linguaggio che ha trovato una sua ben precisa dimensione, una capacità di comunicare e di comunicarci l'incanto di paesaggi lunari, di mele verdi, di rosse foste di anguria: «Sono più che altro frammenti, ricordi di paesaggi che potranno contribuire a rappresentare il mondo dei miei sogni...». E dalle parole di Pascutti emerge il percorso [redacted] questa mostra [redacted] documenta [redacted] ricerca condotta [redacted] sensibilità, con quell'essere artista appartato e schivo e, contemporaneamente, ricco di una *raccolta* intimità. Sino al 12 novembre. *(a.av.)*

Chiomonte

Il Museo entra in classe

Dopo un'estate intensa, caratterizzata [redacted] serate, incontri, dibattiti su argomenti affascinanti, [redacted] da una mostra sulla Preistoria nel francobollo, il Museo Archeologico di Chiomonte che ha sede nelle stanze di Palazzo Levis si accinge a vivere un anno rivolto soprattutto alle scuole, al fine di promuovere un'attività culturale, che coinvolga allievi, insegnanti e genitori. L'archeologia diviene così lo strumento importante per sensibilizzare gli abitanti della Valle di Susa, sulle realtà locali. Si parte insomma da lontano, per giungere ai giorni nostri attraverso un'analisi attenta di fatti e cose spesso ignorate. Il programma prevede visite guidate, [redacted] proiezioni di filmini e dispositivi, attraverso un percorso ideale, che ripercorre la storia della Valle. Gli studenti potranno usare i sussidi messi a disposizione del museo, in particolare [redacted] schede di lettura, dalla preistoria ai giorni nostri. [redacted] servizio di Museo in Classe consiste invece nell'intervento di personale tecnico, che porterà nelle scuole il materiale da usare nelle ricerche, e guiderà gli allievi — che ne abbiano fatta richiesta scritta al Comune di Chiomonte — nell'elaborazione di progetti didattici inerenti ad obiettivi storico-ambientali. Intanto, c'è [redacted] registrare il gran successo che hanno ottenuto lo [redacted] i concorsi legati al tema «Primi Uomini sulle Alpi», che ha visto l'adesione di ben 300 ragazzi, e non solo della Valle di Susa. Disegni, fiabe, giochi, e plastici, hanno ricostruito un passato remoto, in cui i partecipanti hanno inserito elementi moderni che caratterizzano la nostra società, non ultimo il tema della violenza, che viene vissuto con [redacted] scene angosciate. Non bisogna dimenticare la guerra del Golfo, che certamente avrà avuto notevole influenza sui lavori presentati. Il Museo di Chiomonte, dopo [redacted] un anno di lavoro, è risultato vincente e dopo [redacted] valicato le mura polveroso che lo dividevano dalla gente comune, si accinge ad essere nuovamente vissuto come una realtà legata intimamente alla storia della gente della Valle. *(a.av.)*

Lezioni al Circolo Subacquei Collegnese

Immersione [redacted] apnea in mare. I rudimenti della tecnica sub s'imparano però [redacted] piscina

Prima in piscina poi tutti al mare

Il Circolo Subacquei Collegnese, uno dei più frequentati di tutta la zona ad Ovest (sede [redacted] piazza Che Guevara 13), riprende con l'inizio dell'autunno la attività indoor. I corsi, che si svolgono [redacted] presso la piscine comunale Bondini, adiacente alla sede, cominceranno a novembre, e le iscrizioni si chiuderanno ufficialmente a fine ottobre. Fino ad oggi sono circa 300 gli iscritti, che appartengono a tutte le fasce di età, [redacted] che frequenteranno le varie lezioni, che impegnano gli istruttori e gli organizzatori tutti i giorni, escluso il giovedì, giorno riservato al sociale, in cui anche la piscina diventa un luogo simpatico dove ritrovarsi in allegria e organizzare magari interessanti concorsi fotografici.

Per partecipare ai corsi bisogna avere un'età minima di 12 anni, che permette di accedere alla preparazione subacquea, impegnando gli iscritti [redacted] lunedì [redacted] mercoledì dalle ore 21 alle 22. I corsi di Base e Ara si possono frequentare solo se si hanno più di 14 anni, e prevedono lezioni pratiche e teoriche. Chi ha già il brevetto di Ara può orientarsi verso le specializzazioni, tutte egualmente interessanti, dal corso di salvamento sub, agli autorespiratori ad ossigeno, al [redacted] di apnea, [redacted] solo [redacted] alimento. Quest'anno, [redacted] le novità, vi sono lezioni [redacted] minisub, per una fascia di età che parte dagli otto anni, lezioni di immersione notturna, foto sub, biologia marina, ricerca e recuperi. Insomma, il programma è vario ed in grado di soddisfare qualunque esigenza. Alle piscina seguiranno le uscite [redacted] mare che [redacted] obbligatorie ai fini [redacted] conseguimento dei brevetti, [redacted] che [redacted] anche [redacted] valido motivo per trascorrere [redacted] un poco [redacted] tempo libero insieme alle famiglie. Il Circolo Subacquei Collegnese, affiliato Fias, Csain e al Coni, fa parte del gruppo Protezione Civile, ed [redacted] pronto ad intervenire in ogni emergenza che richieda interventi specifici. Accanto alle attività sportive che [redacted] caratterizzano, vi sono momenti dedicati allo svago, in cui viene privilegiata la fotografia, ovviamente [redacted] particolare riferimento all'ambiente marino. Si organizzano così concorsi [redacted] cui partecipa [redacted] un gran numero di soci, e le fotografie permettono ad ognuno di sbizzarrirsi secondo i propri gusti e secondo le località visitate. Presidente del Circolo [redacted] quest'anno Valeria Saccomani. Le iscrizioni si ricevono il martedì presso la sede, dalle 21 alle 22,30. Per ulteriori informazioni rivolgersi ai numeri telefonici 415.1159 e 521.3066.

n.fam.

FLASH

Cicloturisti, classifiche del '91 Cedas-Fiat e Alenia spopolano

L'esercito dei cicloturisti, sono circa 30 mila in tutto il Piemonte, ha concluso l'attività per il '91 e il presidente regionale Fernando Ferra[redacted] ha diffuso le classifiche per [redacted]ò dopo le 150 manifestazioni del calendario di quest'anno. Cedas-Fiat e Alenia, i gruppi più [redacted]si, hanno dominato in quasi tutte le categorie con la loro massiccia pre[redacted] [redacted] ogni raduno della domenica. Queste le classifiche. Campionato di fondo della Consulta: 1. Cedas Fiat, 2. Benotto, 3. Alenia, 4. Borgonovo, 5. Michelin. Campionato regionale Udace: 1. Alenia, 2. Isef-Avip, 3. Webor, 4. Gruppo Ciclistico Alessandrino, 5. Cedas Fiat. Campionato regionale di fondo: 1. Cedas Fiat, 2. Alenia, 3. Atala. Campionato regionale di gran fondo: 1. Alenia, 2. Cedas Fiat, 3. Dipendenti Carutti, 4. Sportman, 5. Atala. Campionati provinciali Udace: 1. Cedas Fiat, 2. Alenia, 3. Atala, 4. Fera, 5. Sportman. Campionato di fondo: 1. Cedas Fiat, 2. Atala, 3. Fera. Campionato di gran fondo: 1. Cedas Fiat, 2. Alenia, 3. Atala. Campionato canavesano: 1. Osella, 2. Tessiore, 3. Dernini, 4. Rivarolo, 5. Strambino. *(pi.gal.)*

Arte povera di Zoja

Presso il circolo «Sono una donna...» in via f.lli Carle 41, mostra di sculture lignee di Giancarlo Zoja. Torinese, [redacted] professione grafico, Zoja è appassionato di arte povera perciò crea le sue sculture [redacted] legno di recupero secondo la tecnica dell'altorilievo. I diversi strati di legno, [redacted] sovrapposti od incollati, vengono poi molati ponendo in evidenza i giochi della venature e quindi verniciati [redacted] anilina e coprente per barche.

I soggetti di questa mostra [redacted] no soprattutto animali, resi dall'artista con pregevole plasticità interpretativa. *(m. gior.)*

Lo scultore Giancarlo Zoja

Favola d'autunno del Rotaract

Appena nato, il «Rotaract Club Torino Sud-Ovest» (sezione rotariana che raccoglie i giovani dai 14 ai 18 anni) [redacted] dimostra subito attivo per l'intraprendenza del [redacted] presidente [redacted] fresca nomina, Francesca Franco, studentessa di architettura [redacted] P.R. e organizzatrice per [redacted] zione e presentatrice all'occasione. L'opportunità [redacted] dimostrare la [redacted] bravura è per stasera al Teatro «Macario» con inizio alle [redacted] 21,15 in una serata dal titolo «Favole d'autunno» tra moda e spettacolo. In una raffinata sfilata verranno presentate le collezioni autunno-inverno con il supporto [redacted] «Donna Ilona» atelier, «Garda» lingerie, «Sacchetti» calzature e «Franco Silvestro» acconciature. [redacted] tutto permeato dalle musiche di Paolo Campanini eseguita al pianoforte dell'autore. Lo [redacted] artista con il suo brano «Notturno» offrirà la base musicale per il balletto eseguito da Cristina Perotti e Francesco Frola con coreografie di Carla Perotti. Sempre Paolo Campanini chiuderà la serata con tre [redacted] composizioni: «Attimi», «Lettere d'amore» e «Intermezzi» scritte per raccontare emozioni, per affascinare e invitare a pensare, a fantasticare. E il sogno del «Rotaract» presieduto da Francesca Franco, verosimilmente, [redacted] quello di poter continuare a operare per fini umanitari. Infatti il ricavato della serata sarà interamente devoluto ai giovani torinesi bisognosi nel nome anche del «Fondo Micol Carrara» a ricordo di una ragazza [redacted] soli 17 anni, morta in un incidente stradale in Corso Moncalieri e nello spirito che anima il Club: «Amicizia attraverso il servizio». Un motto lanciato da giovani, testimonianza [redacted] serietà e concretezza. *(wa.bal.)*

DA VEDERE

[redacted]

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. Doria 19/a, Torino, telefono 812.7587): orario: 10-12, 16-19, domenica e lunedì chiuso. Dal Trecento al Sei[redacted] le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 novembre.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 835.331): Luciano Spessot.

ARX (v. Bertola 31): alle 18 Franco Martinengo, Arte e Stile.

CIRCOLO UFFICIALI: mostra di Riccardo Contaro. Dal 25/10 al 3/11.

[redacted] **AVERSA** (via Cibrario Alberto 24, t. 532.662): Pittori dell'800 italiano.

GALLERIA L'AFFICHE (v. Carlo [redacted] 30, t. 519.006): Alinpo Faccinetti opere e grafica.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, t. 514.209). Or.: dal lun. al [redacted] 15,30-19,30; sab. 10-12,30; 15,30-19,30.

[redacted] (Pianezza): Tino [redacted]

RIVERA (via M. Vittoria 31): Enza Prunotto

SPAZI D'ESSENZA CONTEMPORANEA (Via Carcassago 1 - Torino - tel. 618.125): Personale Luigi [redacted]. [redacted] 10/12,30-15,30/19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [redacted]

ACCADEMIA: Spirito Signorino.

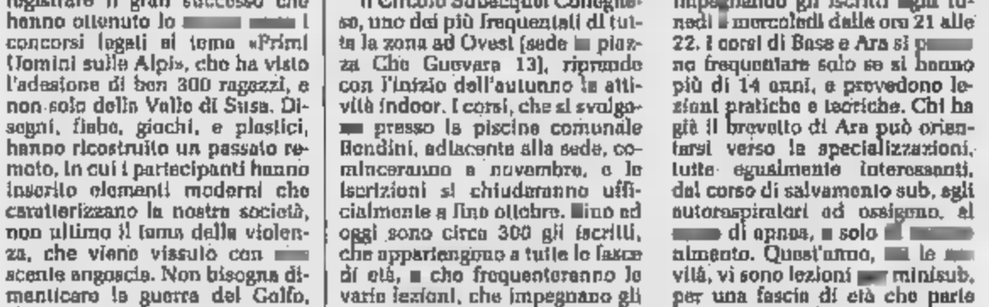
BERMAN: Gabriel Glardi.

DAVICO: Giacomo Soffiantino

[redacted] Pinol[redacted]600. Omaggio a Marco Calderini.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): Proposte per una collezione. Ore 15,30-19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9 - tel. 839.5934): [redacted]



Lur

LA LOGGIA (Asti): O. Cantatore, S. Farne[redacted]

[redacted]: Dario Treves. Opere 1932-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Mario Pascutti

[redacted]: Alberto Casarotti.

PIETRA: (c. Vit. Emanuele 82; t el. 543.293): Gaetano Mennna.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889): mer., ven. e sab. 9-14; mar. e gio. 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.

[redacted] [redacted]ETERIA CASA [redacted] (tel. 890.083): Or.: dalle 10 alle 12,30; [redacted] 17; [redacted] chiuso.

BORGO MEDIOEVALE [redacted]. 669.9372): da mar. a [redacted] dalle 9,30 alle [redacted]; dom., dalle 10 alle 18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI [redacted] [redacted]. del [redacted], tel. 958.7296): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14; lun. [redacted].

[redacted] ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 83.2874): [redacted] [redacted] libero». Sino al 3/11. Orario: dei musei al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. [redacted]; 9-19. Lunedì chiuso.

[redacted] **O** [redacted] (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): Da mar. al sab. 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Chiuso lun.

MUSEO CIVICO DI [redacted] -ETNOGRAFIA ARTI [redacted] (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. Unità d'Italia 40, t. 677.666): [redacted]: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i [redacted] (compr. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ANTIGALIERIA (c. G. Ferraris 0, tel. 653.825): martedì-giovedì 9-13,30; sabato-domenica 9-11,30.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - Monte Cappuccini, 66 04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 9,30-19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum». «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 [redacted] dopo». Fino al 1° dicembre. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27/10. Orario museo.

MUSEO DELLA [redacted] (v. S. Teresa 5, tel. 530.235): solo dom. dalle ore 15 alle 18.

MUSEO D'[redacted] SALESIANE DON BOSCO (via Thovez 37, tel. 650.1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito

MUSEO NAZIONALE DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Gaicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E [redacted]: Mostre: «Sarl Pleinburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; [redacted] 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): mar. mer. ven. e fest. [redacted] alle 14. Giov. e sab. 14-19. Lun. chiuso.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO DI [redacted] TEATRALE «A. BLANDI»: diretto da [redacted] [redacted] e [redacted] Lottero. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, [redacted] espressione corporea. Per inf. e iscr. via Leini 40 ore 16-20 tutti i giorni esc. i fest. Tel. (011) 248.5657.

CHORUS TEATRO: Aperte iscrizioni al corso di teatro con Enrico Fasella. Per inform. tel. 722.474.

MUSICA COLORATA: conoscere la musica attraverso il gioco. Corsi per bambini dai 4 ai 10 anni. Inf. via Pomba 4, Torino, tel. 830.025.

FLASH MUSIC

[redacted] [redacted] Alla libreria di via San Donato 47 alle 22 [redacted] certo jazz del quartetto di Claudio Lodati. Ingresso libero.

CAFFE' [redacted] Consueto appuntamento jazz in [redacted] Vittorio Emanuele 63, con la Lori Jazz Band, alle 21,45.

METRO CABARET Sergio Tavares e Pino Russo suonano in via Giberti 33, alle 22 (samba e bossanova).

LA CICALA Nei locali di Fiano (via Rossini) alle 22 concerto di musica metal con Witched Willie.

FEARS ROCK Al Teatro Tenda [redacted] Montanaro (piazza Luigi Massa) suonano i Fears e i Purple Angels. Prime note alle [redacted] circa.

[redacted] **MON AMI** [redacted] «Fx: trucchi ottici e make up nelle produzioni horror». E' il party in programma per le 21 in via Belfiore 24. Presentano: Armando Valcauda e Michele Guaschino. Ingresso libero per i soci.

AZIOU Party «Frittomisto» in via Spanzotti 3/A, alle 21.

TAKE SIX C'è grande attesa per il concerto jazz dei Take Six: il [redacted] stetto jazz sarà di scena giovedì al Teatro Regio (piazza Castello 215); organizza l'Aics. I biglietti costano 25, 30 e [redacted] mila; [redacted] ne sono per tutte le tasche, [redacted]. [redacted] spettacolo del gruppo vocale americano è il secondo appuntamento jazz che ha luogo nel tempio sacro della musica lirica [redacted]: l'altra settimana si [redacted] esibiti i Duke's [redacted] prossimamente [redacted] ascolteranno il pianista spagnolo Tete Montoliou, il 6 novembre, e il grande Dizzy Gillaspie, [redacted] 14 novembre.

LEE KONITZ Mercoledì 30 e giovedì 31 ottobre Lee Konitz sarà di scena rispettivamente alla discoteca Mixage [redacted] via [redacted] Donato 3 e all'Auditorium di Pinerolo (via Pinva). Nel secondo concerto il sassofonista americano sarà affiancato da un trio italiano, formato [redacted] Paolo Biro, Lorenzo Conte e Claudio Benedetti; i biglietti per la data di Pinerolo costano 14 mila lire.

[redacted] **DI** [redacted] Riprende l'attività ristorante [redacted] multimediale [redacted] piazza Monceniaio 13: domani concerto rock dei Meu Mau, alle 21 circa.

[redacted] **GAMBAROTTA** Giovedì il presentatore televisivo Bruno Gambarotta sarà al circolo «Sono [redacted] donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41 in occasione della rassegna di cabaret «Cabaò», ideata da Pippo Romano. Alle 22,30.

SUPEROFFERTISSIMA 3+2

DAL 24 OTTOBRE
AL 2 NOVEMBRE
UNA NUOVA ECCEZIONALE
PROPOSTA NOVACOOP:
LA SUPEROFFERTA
COMPRI 3
PAGHI 2
(SCONTO 33%)

ECCO ALCUNI ESEMPI:

	1 CONFEZIONE	3 CONFEZIONI
FROLLINI COOP g 350 - gusti vari (al kg £. 3.200)	1.680	3.360
BUONDÌ x 8 pz. g 320 (al kg £. 8.104)	3.890	7.780
STAR latte g 400 x 3 pz. - kg 1,2 (al kg £. 1.467)	2.640	5.280
TORTELLINI g 250 (al kg £. 4.667)	1.750	3.500
OLIO SEMI LIVIO ORO L. 1 - (al L £. 1.180)	1.770	3.540
PREPARATO X PANNI STAR 3 buste g 225 - (al kg £. 8.504)	1 CONFEZIONE	3 CONFEZIONI 5.740
TONNO DUETTO - alla olive - g 160 x 2 pz. - g 320 (al kg £. 8.063)	1 CONFEZIONE	3 CONFEZIONI 7.760
CUORI SURGELA g 400 (al kg £. 12.093)	1 CONFEZIONE 7.256	3 CONFEZIONI 14.500
x 2 pz. g 125 (al kg £. 10.933)	1 CONFEZIONE	3 CONFEZIONI 4.100
MOZZARELLA GRANAROLO busta g 125 (al kg £. 7.947)	1 CONFEZIONE	3 CONFEZIONI 2.980
FRUTTOLO MISTO LOCATELLI x 6 pz. g 300 (al kg £. 5.978)		5.380
YOGURT MIO LOCATELLI g 125 x 2 pz. - g 250 (al kg £. 8.800)		
LATTE YERBANO UHT P. S. L. (al L £. 953)	1	3 CONFEZIONI 2.860
LAMBRUSCO AMABILE CIV & CIV L. 1,5 (al L. £. 1.591)	1 CONFEZIONE 3.580	3 CONFEZIONI 7.160
amaro - L. 1,5 (al L £. 707)	1 CONFEZIONE	3 CONFEZIONI 3.180
DENTIFRICIO ANTICA ERBORISTERIA salvia - menta ml 100 (al L £. 17.933)	1 2.690	3 CONFEZIONI 5.380
II VELI KLEENEX x 8 rotoli	1 3.630	7.260
POLLO A BUSTO	Al kg 5.350	SCONTO 33% 3.580
ARROTOLATO DI	Al kg	SCONTO 33% 5.100
FETTINE DI VITELLONE X SCALOPPE	Al kg	SCONTO 33%
CONF. II PILA STILO	1	3 CONFEZIONI 10.300

SUPERMERCATI coop Novacoop

LA COOP SEI TU. CHI PUO' DARTI DI PIU'!

Assistenza Ford.

Ti segue dappertutto con 1.300 Centri in tutta Italia.

1.300 Centri di Assistenza con più di 5.000 specialisti continuamente aggiornati, pronti a prendersi cura della tua Ford ■ a soddisfare le tue esigenze di automobilista.

Rivolgiti ai nostri Concessionari anche per avere tutti quei comodi privilegi che accompagnano l'acquisto di ogni Ford.

4 anni di garanzia con la "Lunga Protezione".

Oltre alla normale garanzia puoi richiedere una copertura per i gruppi meccanici più importanti anche nel secondo, terzo e quarto anno di vita della tua auto.

Riparazioni garantite a vita: un'esclusiva Ford.

Pagata una riparazione effettuata presso un Centro di Assistenza Ford, non ti accadrà mai più di pagarla una seconda volta. È una garanzia sui principali gruppi meccanici ed elettrici, valida finché sarai in possesso dell'auto.

Pronto Ford. 24 ore su 24.

Con questo speciale servizio Ford, durante il periodo di garanzia, puoi chiedere in ogni istante condizioni di viabilità, orari di apertura dei Centri Vendita e Assistenza, prenotare tagliandi e riparazioni. È previsto inoltre il soccorso stradale gratuito e la vettura ■ sostituzione fino a tre giorni per ■ fermo macchina che superi le 24 ore.

■ anni di garanzia contro ■ corrosione perforante.

Tutti i veicoli Ford sono garantiti ■ anni contro la corrosione perforante.

Affida la tua Ford a noi che l'abbiamo costruita.

Ford QUALITA' IN AZIONE

L'ARGOMENTO

Contro i nuovi estimi

Al recente Congresso nazionale del notariato di Palermo altre voci si sono levate contro l'aumento indiscriminato degli estimi catastali e l'applicazione a società ed enti dell'Invim straordinaria con i nuovi estimi. Voci autorevoli, in quanto gli operatori del diritto si trovano di fronte a situazioni abnormi, ad ingiustizie manifeste e a distorsioni inique.

Già avevamo rilevato che i nuovi estimi catastali (che entreranno in vigore il 1° gennaio 1992, ma che per la società [illegible] vigenti dal 31 ottobre prossimo) [illegible] necessariamente sperequati: essi non [illegible] stati calcolati per ogni fabbricato, ma [illegible] base ad un consimonio di oltre mezzo secolo fa. Non si è quindi tenuto conto dello stato di degrado o di buona conservazione del fabbricato, nonché della locazione in corso che diminuisce notevolmente il valore capitale.

I nuovi estimi, come [illegible] precedenti rendite, rappresentano inoltre i redditi netti o cioè già depurati di ogni spesa di manutenzione ordinaria e straordinaria: si tenga conto che queste ammontano, secondo calcoli credibili, a circa il 50% del canone equo.

Una società immobiliare, che dà in [illegible] locazione i suoi alloggi ad equo canone, ha calcolato che, per pagare l'Invim straordinaria, essa deve corrispondere allo Stato [illegible] importo pari a [illegible] anni di affitto [illegible] equo canone; la riduzione proposta del 20% non rappresenta certo un grosso sollievo e sarà sempre più difficile trovare [illegible] proprietario disponibile a dare in locazione il proprio alloggio [illegible] equo canone.

Tornando all'Invim straordinaria, che dovrà essere pagata entro il 20 dicembre prossimo dalle società, i notai riuniti in congresso hanno rilevato che essa si presenta iniqua per varie ragioni, ma soprattutto perché essa colpisce i contribuenti sulla differenza [illegible] valore tra quello dichiarato nel [illegible] e quello calcolato con i nuovi estimi: sono valori non omogenei e non comparabili fra di loro.

Infatti, nel 1983, l'Invim straordinaria è stata pagata su un valore [illegible] convenzionale che era quello del valore precedente aumentato del 15% ogni anno in modo forfettario. Prendendo [illegible] come valore finale i [illegible]vi estimi che verrebbero riferirsi, ma alle volte superano, i valori di mercato, si ottiene un incremento di valore fuori della realtà, aggravato dal fatto che si tratta di imposta progressiva. La società esenti vengono [illegible] a pagare un tributo sproporzionato [illegible] relazione al valore capitale posseduto e non certamente [illegible] coperto dai redditi di molti anni.

S'è aperta così la corsa alle vendite (o alle svendite) che si concluderà il 30 ottobre prossimo [illegible] riflessi sul mercato immobiliare che tutti i lettori possono immaginare. Dopo tale data si aprirà un'altra [illegible]: quella ai ricorsi alle commissioni tributarie ed al Tar contro gli estimi che si concluderà il 26 novembre; [illegible] cessivamente verranno presentate le dichiarazioni Invim con ogni probabilità disapplicando i nuovi estimi; l'amministrazione finanziaria procederà agli accertamenti e le commissioni tributarie saranno di [illegible] sommerse [illegible] un'ulteriore ondata di ricorsi che metterà in crisi l'intera amministrazione finanziaria.

Sarebbe stato molto più semplice ed accettabile procedere come nel 1983 stabilendo cioè un incremento di valore percentuale per ogni anno rispetto al valore precedente, libero il contribuente di dichiarare un valore diverso.

Operando nel modo previsto [illegible] decreto legge è lo stesso sistema che va in crisi mentre la proprietà edilizia viene compressa [illegible] i contribuenti si sentono giustamente oppressi.

Gianfranco Gallo [illegible]

PROBLEMI DI SESSO

Quando nell'eros l'ombra del padre si fa pericolosa

Caro professore,
[illegible] [illegible] ragazza di 23 anni, da qualche mese mi è sopraggiunto [illegible] totale rifiuto nei confronti del «sesso». Fino ad [illegible] non ho mai avvertito nulla di questo tipo. Dall'età di [illegible] anni in poi, ho sempre avuto rapporti sessuali completi, vissuti molto serenamente, [illegible] partners, presumo adeguati a [illegible]. Mi sentivo decisamente [illegible]ta fisicamente da questi ragazzi ma quando vivevo l'atto sessuale, [illegible] vedevo davanti a [illegible] il mio reale partner, [illegible] la fisionomia, sfumata di mio padre.

In [illegible] primo tempo ho cercato di «scivolare», di non pensarci; successivamente ho iniziato ad avvertire questo come l'inizio [illegible] una patologia seria. Premetto che ho sempre avuto con [illegible] padre un rapporto sereno, senza alcuna forma di inibizione. Non ho mai avvertito nessuna barriera fino a quando ho iniziato ad avere rapporti sessuali completi.

In quest'ultimo periodo sento che questa barriera [illegible] [illegible] facendo sempre più grande. [illegible] [illegible] più farmi vedere da mio padre seminuda per casa, situazione frequente [illegible] normale fino a qualche tempo fa.

Alda, Torino

Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario di [illegible] del comportamento umano alla La Jolla University di S. Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione [illegible] e della sessuologia

CHE i rapporti fra padri e figlie siano resi complessi da importanti intersezioni con l'immaginario sessuale è cosa nota. Non c'è bisogno di scomodare complessi edipici e interpretazioni psicoanalitiche per comprendere che la figura paterna nell'immaginario femminile infantile, adolescenziale ed adulto rappresenta una costante, è cosa quasi ovvia. In [illegible] certa fase dello sviluppo il padre rappresenta il maschio per eccellenza. «Il mio papà è il più grande, il mio papà è il più bello, il mio papà [illegible] vorrei sposare». Questo tipo [illegible] affermazione e di ideazione è tipica di un'età che sta tra i 5 e gli 8/9 anni. Nella fase adolescente quando l'immaginario sessuale si sposta su oggetti completi e reali e raggiungibili, la figura paterna, come lei dice, scivola a lato dell'immaginario, ri[illegible]ando un oggetto fondamen[illegible]le nello sviluppo della personalità ma legato al desiderio, almeno in condizioni [illegible] equilibrio psichico. Il problema descritto dalla lettrice è lievemente diverso; lei vede nel partners reali una sorta di immagine sfumata [illegible] figura paterna [illegible] questo produce da una parte una sorta [illegible] imbarazzo edipo irrisolto perfino scontato.

La mia sensazione, anche da una lieve cerebralità di tutta la lettera, [illegible] che più che del problema in questione sia interessante parlare della sua concettualizzazione e razionalizzazione.

In altre parole la mia impressione, che ovviamente andrebbe approfondita in un colloquio psicologico-clinico più serio di quanto [illegible] possa avvenire in una corrispondenza, è che più che di sensazioni reali si parli di teorie sulle sensazioni. Un po' come se lei, concettualizzando, andasse alla ricerca di spiegazioni precostituite, e guarda [illegible] da adesione [illegible] metalinguaggi psicologici, cioè a teorie preordinate [illegible] problemi più sfumati e certamente più profondi. Credo che sia saggio rivolgersi ad uno psicologo o [illegible] uno psichiatra con [illegible] formazione psicodinamica che potrà sciogliere i suoi dubbi e le sue angosce.

Alessandro Meluzzi

LA DOMANDA

Quando la prostata non funziona più

«Caro professore,
sono un [illegible] di sessantadue anni a cui [illegible] stata diagnosticata una ipertrofia prostatica.
Sono ovviamente molto preoccupato per il futuro della mia sessualità [illegible] preferirei a questo punto non fare nessuna indagine clinica e far finta di niente. Trovo il mio atteggiamento sbagliato?». Piero C.

Di fronte [illegible] problemi medici nascondere la testa sotto la sabbia, esattamente [illegible] [illegible] lo struzzo, per non vedere il problema [illegible] il peggiore degli atteggiamenti.

La moderna urologia dispone del resto di metodologie diagnostiche ed intervento terapeutico frequentemente non invasive e capaci comunque di tener conto soprattutto della necessità fondamentale di mante[illegible] integro l'uomo nella maggior parte possibile delle sue funzioni.

[illegible] consiglio [illegible] il rapporto fiducioso con un buon specialista del settore mi sembra a questo punto che potrebbe essere, almeno come primo passo [illegible] fare, la miglior assicurazione.

a.m.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Per trascorrere un martedì positivo, occorre prima di tutto chiedersi se le scelte sono giuste e poi agire [illegible] raziocinio e senza impulsività. Perfezionare le iniziative è possibile, ma sono necessarie la pazienza e la costanza. Ore piacevoli nella tarda serata.

TORO 21 aprile 21 maggio

Duttilità e atteggiamenti concilianti facilitano i rapporti con il prossimo, sia sul lavoro sia in campo sociale. Gli amori sono caratterizzati da fantasia positiva. Nella tarda serata, nasce un po' di [illegible] che comporta il rischio di liti tra amici.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Nei fatti importanti la situazione è in via di sicuro consolidamento, ma nelle piccole cose la superficialità e il pressappochismo possono provocare inconvenienti. In amore, sarebbe necessario evitare il caos di pensieri e mettere ordine nei propri sentimenti.

CANCRO 22 giugno [illegible] luglio

Nuovi interessi prendono forma e coinvolgono sempre di più, affrontati come sono in compagnia di un partner che regala sicurezza. Martedì ricco di iniziative coronate dal successo, ma in serata occorre respingere i pensieri morbosi e dominare l'emotività.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Tendenza a spendere troppo, per compensare un senso di scontentezza generale. Le ambizioni aumentano, ma manca la vera forza decisionale per [illegible]e. Il Leone gira a vuoto, si innervosisce e ingrossa i problemi fino a farli apparire irrisolvibili.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Possibilità di valorizzare le proprie doti: non soltanto quelle analitiche ben note, ma anche quelle di improvvisazione e di fantasia. I risultati sono eccellenti in tutti i campi della vita, mentre in amore i rapporti risultano addirittura magici.

BILANCIA 23 settembre 2[illegible]

Un antagonista influisce sull'armonia della giornata e provoca caos di pensieri e reazioni permalose. Soltanto verso sera la Bilancia si accorge che niente e nessuno può impedire il suo solido successo nelle cose importanti della vita e ritrova il buon umore.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Sollecitazioni che tengono in sospeso. Non forzate i tempi e rimandate i problemi che non si possono risolvere, accontentatevi di gustare le buone novità in arrivo e di programmare con fantasia le mosse future. Morderete il freno specialmente in serata.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Errori da rimediare: lasciar correre per superficialità potrebbe rappresentare un pericolo in tutti i campi, M compreso quello sentimentale, già in crisi da un po' di tempo. Nella [illegible] serata, [illegible] [illegible] raggiungere prossimamente un successo.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Un'improvvisata potrebbe disorientare per tutto il giorno e dar vita allo stato d'animo meno adatto per la realizzazione dei progetti. Durante le ore serali le idee diventano chiare e il Capricorno si rende conto della sua fortuna. Ore bellissime per l'amore.

[illegible] 21 gennaio 16 febbraio

Non contate troppo sul fascino che emanate con le vostre idee rivoluzionarie e siate più prudenti, se non volete mettervi in qualche guaio o rompere una amicizia. Avete dei problemi che soltanto l'impegno e la sobrietà possono risolvere.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Le doti percettive, la sensibilità e la forza di decisione vanno [illegible] per rimediare ad un comportamento superficiale che vi ha creato del guai, sia professionali o sociali sia in amore. Gli amici che possono aiutarvi non mancano: appoggiatevi ad uno Scorpione.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI

- TORINO — Via [illegible], Secondo, 42
- FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
- RICCIONE (FO) — Viale Salustro 27

RICETTA

Fagiolini e gustose pennette

INGREDIENTI
400 gr pennette rigate,
500 gr fagiolini,
mezza cipolla,
4 pomodori a pera maturi,
un cucchiaio di prezzemolo tritato,
tre cucchiai di olio extra vergine di oliva,
sale e pepe

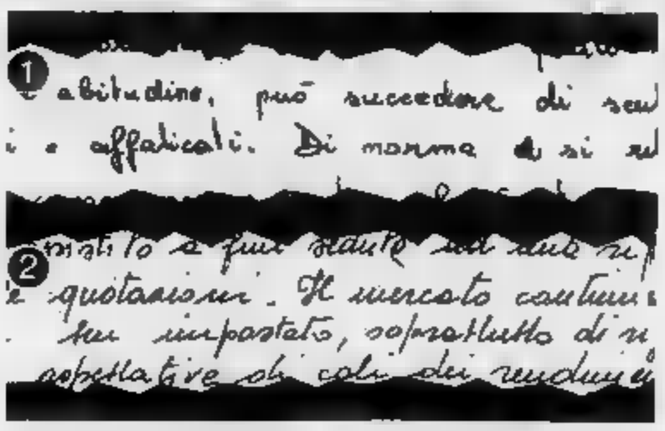
PRIVARE i fagiolini delle punte alle due estremità e dell'eventuale filo, poi lavarli e scolarli nello scolapasta. Prendere una larga padella, [illegible] [illegible] contenere in seguito anche la pasta, [illegible] sul fondo i tre cucchiai [illegible] olio extra vergine di oliva, versarvi i fagiolini scolati ma ancora umidi, ricoprirli in superficie con la mezza cipolla tritata fine, i pomodori scottati per un attimo in acqua in ebollizione, pelati e tritati grossolanamente, [illegible] cucchiaio di prezzemolo tritato, [illegible] pizzico di sale grosso, coprire [illegible] un coperchio e mettere sul fuoco abbastanza vivace. Quando cominceranno a soffriggere, abbassare [illegible] fuoco e portare avanti la cottura a fuoco lento facendo stufare. Mescolare ogni tanto con il cucchiaio [illegible] legno [illegible] eventualmente aggiungere un cucchiaio di acqua alla volta. Far cuocere sempre coperchiato per una ventina di minuti finché i fagiolini saranno teneri e leggermente appassiti. Cuocere la p[illegible] in abbondante acqua bollente e salata, scolarla ancora bene al dente, versarla nella padella dei fagiolini e farla cuocere ancora due o tre minuti nel sugo, rimestando con il cucchiaio di legno ed aggiungendo un goccio dell'acqua di cottura della pasta. Spolverare con una manciata di parmigiano grattugiato, mescolare, versare sul piatto di servizio e portare in tavola.

[illegible] Bona

GRAFOLOGIA

Donne dinamiche capaci di guardare verso l'avvenire

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete in[illegible] campioni di scrittura che [illegible] analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura [illegible] Torino. Occorre scrivere [illegible] fogli bianchi, privi di margini e delle righe [illegible] base. Due scritture, l'una di trascrizione di un testo, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione.
Scrivere a:
Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino.



LA Signora Maria France *(Saggio n. 1)* è una persona molto attiva per lunga consuetudine a impegnarsi sia in lavori fuori casa, [illegible] nei quotidiani impegni familiari. Darsi da fare per lei [illegible] un'abitudine che [illegible] crea ansia né problemi, capace com'è [illegible] muoversi in più direzioni [illegible] una versatilità che ha sviluppato nel tempo a un adattamento che [illegible] frutto [illegible] buona volontà. La Signora [illegible] molto costruttiva; non perde tempo in chiacchiere, sta bene [illegible] suoi spazi domestici dove comunica [illegible] con i suoi cari. Probabilmente avrà imparato a difendersi dalle sue debolezze e dalle pretese altrui. E' anche [illegible] po' timida, forse per una severa educazione che l'ha abituata a contenersi, [illegible] soprattutto per la riservatezza che fa parte del suo carattere. La scrittura di questa persona, che pur il tipo di attività da lei svolta non è stata molto [illegible]ta, [illegible] indicativa [illegible] un buon livello di intelligenza e di equilibrio, frutto di una [illegible] aperta e pronta ad apprendere e a capire.

Un'altra scrittura femminile si presenta con altre connotazioni grafiche: il tracciato è esteso sia in senso orizzontale che verticale, con armonia nell'occupazione [illegible] gli spazi e regolarità [illegible] forme e di ritmo.

Questa modalità di rapporto con il mondo esterno e di dinamismo propulsivo [illegible] espressive di un senso estetico sviluppato e di una sensibilità profonda che facilita i rapporti interpersonali e li rende gradevoli e simpatici. La Signora Caterina M., l'autrice del *Saggio grafico [illegible] 2*, [illegible] riconoscerà in questo profilo [illegible] personalità [illegible] la presenta [illegible] creatura dolce, calma, remissiva, ma saprà anche quanto può costare, o almeno è costato, [illegible] adattamento così ben integrato nell'ambiente in cui [illegible]vora. La pazienza e la disponibilità che sa offrire [illegible] qualità non soltanto innate [illegible] acquisite in anni di lavoro e probabilmente con qualche rinuncia personale.

Due donne che nel mezzo del cammino della vita hanno alle spalle un'esperienza positiva e un chiaro ed efficiente programma per il futuro prossimo e lontano; il che promette un avvenire basato su solide garanzie [illegible] concretezza e di qualità.

[illegible] Maria Carena Acino

SUPERMERCATI COMETA

CONAD

STREPITOSE

OFFERTE NEL SUPERMERCATO

COMETA di Via Ticineto, 10
(ang. via Tripoli) - **TORINO**

DAL 18 OTTOBRE 1991

50 PRODOTTI A 3 × 2
E ALTRI IN SUPEROFFERTA

Tutti i giorni ai Clienti un omaggio
A SORPRESA *TI ASPETTIAMO!!!*

Chiedi alle casse la cartolina di Scala D'Oro e guarda
C'ERAVAMO TANTO AMATI (su Retequattro)
potresti vincere milioni, tanti milioni, auguri. (D.M. N. 4/6324)

Supermercato COMETA di Torino

Via Ticineto, 10 (ang. via Tripoli) - Tel. (011) 314.09.61
ORARIO: **8,30-12,30 / 15,30-19,30** - SABATO ORARIO CONTINUATO: **8-20**

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

LUNEDI' 21 OTTOBRE 1991
LUNEDI' Sport

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

La Coppa Italia

COPPA ITALIA

Toro-Lazio e Atalanta-Juve

Queste le gare del 3° turno. Domani: Roma-Napoli (20,30). Mercoledì: Atalanta-Juventus (20,30), Inter-Como (20,30), Parma-Fiorentina (20,30), Pisa-Genoa (14,30), Sampdoria-Bari (20,30), Torino-Lazio (20,30), Verona-Milan (20,30).

CALENDARIO

All'asciutto Vialli e Aguilera

Nessun gol nel derby genovese. Vialli resta fermo a quota 6, seguito da Aguilera (5). Con 4 reti Sosa, Careca, Van Basten. Grazie alla doppietta di ieri il laziale Riedle raggiunge quota 3 e affianca Baiano, Desideri, Castraghi, Mancini, Lombardo e Scifo.

Una doppietta per Riedle

Il difensore-centrocampista ancora tra i migliori

La Juve cala il jolly Galia

Eppure i tifosi non l'hanno mai amato

Dicono che sabato Trapattoni, nell'apprendere che per un mese e forse più avrebbe dovuto fare a meno del suo granatiere Reuter, abbia avuto un gesto di disappunto ma neppur tanto accentuato. In quel momento, infatti, l'allenatore deve aver pensato con sollievo che l'inconveniente era deprecabile ma che la soluzione non gli sarebbe certo mancata. E così ecco che nella mente del «Trap», Roberto Galia, siciliano ventottenne, trapiantato al Nord fin dalla tenera infanzia, ha fatto un balzo repentino dall'elenco dei panchinari in quello dei titolari. Uno di quei «trasferimenti» che il giocatore ha fatto più volte nella sua carriera, rispondendo quasi sempre in modo positivo alle aspettative del *trainer*.

Buona tecnica, ottimi polmoni e un tiro niente male, doti che abbina a una serietà ineccepibile, Galia è un umile gregario in grado di ricoprire onorevolmente ruoli svariati in difesa e a centrocampo. E anche ieri ha confermato queste sue doti correndo come un disperato per il campo e tamponare le falle (pochissime per la verità) che si sono prodotte nella retroguardia juventina e a sostenere, non appena ha potuto, gli assalti di Beggio, Schillaci e Casiraghi. Tanto è che in qualche modo a Galia va pure accreditato il merito della prima rete perché da suo colpo di testa che ha spedito il pallone sul palo si è originato un calcio d'angolo sul cui sviluppi Carrera ha subito dopo portato in vantaggio la Juventus.

Se il potenziale della Cremonese non è di quelli che potessero impensierire particolarmente la squadra bianconera, la domenica precedente a Napoli è andata ben diversamente: ciononostante Juve e Galia in particolare avevano risposto in modo eccellente alle aspettative. Al «gregario», Trapattoni aveva affidato Zola, cioè il fantasista per eccellenza della formazione napoletana e lui è riuscito a neutralizzarlo con la solita sicurezza il talentoso partenopeo.

Nonostante la sua dedizione ai colori bianconeri, però, i suoi rapporti con i tifosi non sono mai stati ideali. In alcune occasioni il generoso atleta, chiamato in causa per sostituire un compagno, era stato addirittura fischiato e due anni fa, umiliato da questo ingiusto atteggiamento dei tifosi nei suoi confronti, annunciò chiaramente la sua intenzione di abbandonare l'ingrata sponda juventina per approdare ad altri lidi. Poi la situazione, almeno parzialmente, si ricompose e da parte della tifoseria non si registrarono più episodi particolarmente antipatici.

I motivi di tale incomprensione? Difficili da individuare anche se forse possono risiedere nel fatto che Galia, tipo riservato e di poche parole, disdegna le apparizioni «vistose» e non si lascia trascinare dalle facili suggestioni della popolarità. E dire che il suo attivo, oltre che prove eccellenti, ha pure momenti altamente qualificanti come il gol che realizzò l'anno scorso a San Siro nella partita di ritorno della finale di Coppa Italia e che fruttò alla sua squadra la conquista del trofeo.

Per la Juve sta arrivando adesso un periodo molto delicato con un ciclo di confronti che potrebbe addirittura risultare determinante per la lotta allo scudetto (Lazio, *derby*, Ascoli, Roma e Inter) e il caso vuole che, a causa dell'infortunio di Reuter, Trapattoni debba promuovere Galia a titolare proprio in questa fase così impegnativa. Lui non si spaventa per l'entità degli ostacoli che dovrà superare nei prossimi quaranta giorni e in cuor suo, c'è da scommetterlo, è già pronto — al termine della serie cruciale — a rientrare nei ranghi.

p. c. b.

Galia osserva Carrera che ha appena segnato il gol che ha portato in vantaggio la Juve

LE PAGELLE DEI BIANCONERI

di Piercarlo Allemanni

TACCONI 6
Quello attribuitogli è un voto di presenza e non di merito, ma in pratica è significato perché non è mai stato impegnato.

CARRERA 7
Bravo in ogni circostanza e capace di coronare la buona prestazione addirittura con un gol, il primo nella Juve e il terzo da quando calca i campi della massima divisione. Che cosa si vuole di più?

AGOSTINI 6
Non ha offerto una prestazione brillante anche perché il banco di prova non è sicuramente stato dei più impegnativi.

GALIA 6,5
Presente un po' ovunque, e perfino sotto la porta avversaria come dimostra quel palo colpito di testa nei primi minuti, presupposto della prima segnatura.

KOHLER 6
Messo in Dezotti, uno degli attaccanti più pericolosi della squadra ospite, lo ha frenato implacabilmente.

JULIO CESAR 6
Meno bravo di altre volte anche perché si è rivelato molto spesso impreciso negli appoggi ai compagni.

ALESSIO 6,5
Un po' il clone di Galia: spesso in panchina ma quasi sempre prezioso quando viene chiamato.

MAROCCHI 6,5
Si è sforzato di rappresentare l'uomo d'ordine e ci è riuscito in quasi tutte le circostanze. Nel finale il suo ritmo si è attenuato ma come muovergli un appunto?

[illegible] 6
Sufficiente per l'impegno e niente più perché in zona-gol si arriva di frequente ma senza profitto. (dal 66° DI CANIO n.g.)

BAGGIO 5
Salvo che in paio di spunti non è sembrato più lui. Alla fine (65°) Trapattoni è stancato e l'ha sostituito con CORINI (n.g.) il quale non ha praticamente avuto modo di entrare in partita.

CASIRAGHI 5,5
Se non fosse per il gol segnato, la sua quotazione giornaliera sarebbe addirittura precipitata. Che cosa gli sta capitando?

MERLINO 6
Svagato e discutibile nelle valutazioni, l'arbitro non è apparso all'altezza. Fortunatamente è stato chiamato in causa in una gara di assoluta tranquillità.

A Parma Mondonico ha perduto anche Scifo

Toro, è zoppo ma corre

DAL NOSTRO INVIATO

PARMA — Dopo Casagrande, eterno malato, e dopo la pubalgia di Lentini, il mal di schiena di Bresciani e la caviglia slogata di Policano, ecco il ginocchio malconcio di Scifo. Per il medico del Torino, dottor Bianciardi, il lavoro non manca mai, l'infermeria è sempre piena. L'infortunio riportato dal belga è l'ultimo di una serie infinita: eppure, malgrado la falcidie continua di uomini, la squadra continua a fare risultati e a restare nel gruppo delle migliori. Dinanzi a simile rendimento c'è da chiedersi che cosa sarà, e a quali traguardi potrà puntare, il Torino una volta che, buttate in un angolo le stampelle, potrà contare sull'organico dei titolari a tempo pieno.

La domanda, posta a Mondonico alla fine della dura partita con il Parma, ha avuto la risposta: *«Potremo andare lontano, datemi solo un pizzico di buona salute e ne vedremo delle belle»*.

Per intanto, comunque, almeno sino al ritorno di Coppa Uefa contro il Boavista, continueremo a vedere il Torino rimaneggiato. Dopodomani, al «Delle Alpi» è attesa la Lazio per l'andata degli ottavi di Coppa Italia. Oltre a Policano, Bresciani e Bruno (quest'ultimo squalificato per la sciocca espulsione rimediata ad Ancona nel primo turno della Coppa) mancherà anche Scifo. Un'assenza già di per sé pesante che, contro una formazione del calibro di quella allenata da Zoff, diventa pesantissima.

Dopo la Lazio, domenica, sempre al «Delle Alpi», arriverà l'Inter. Impossibile prevedere adesso la presenza o no di Vincenzino e degli altri illustri malati.

Scifo, richiesto se riuscirà ad essere della partita, ha promesso che farà di tutto per andare in campo. Con i ragazzini ha un conto aperto, deve dimostrare a Pellegrini che ha commesso un madornale errore credere in lui cedendolo, tre anni fa, prima al Bordeaux e poi all'Auxerre. Addirittura dopo la fallimentare esperienza nel Bordeaux, l'Inter pensò di mandare il belga in Turchia. Con la formazione di Orrico mancherà di sicuro Annoni: diffidato, l'ammonizione rimediata contro il Parma gli costerà la squalifica.

Improbabile il recupero, per domenica, di Policano: Rombo contro il Boavista s'è infortunato seriamente alla caviglia, le sue condizioni preoccupano non poco. Dovrebbe, invece, tornare, sempre contro l'Inter, Bresciani: forse, il piccolo centravanti potrebbe già essere in campo, almeno per uno spezzone, contro la Lazio.

Per recuperare dagli incidenti, però, non basta la buona volontà e sul fronte sanitario l'unico dato certo è questo: per vedere un Torino al completo bisognerà attendere la fine del prossimo mese, quando, a meno che la falla e la durezza degli avversari non s'ostinino a mettere lo zampino, anche Casagrande sarà pronto.

Il brasiliano, dopo l'ortoscopia fatta a Roma, ha ripreso gli allenamenti e potrebbe andare in panchina nel derby. Escluso categoricamente un suo «taglio», Mondonico dovrà per tutto l'anno affidarsi all'accoppiata Bresciani-Casagrande in attesa che maturi Viori.

Come si vede, ogni discorso sull'ottimo rendimento del Toro-infermeria, giri o rigiri, va sempre sulla situazione sanitaria: per fortuna del Toro tutti i 18 componenti della rosa si stanno dimostrando degni vestire la maglia titolare. I 18 diventeranno, tra una settimana, 17: Carillo è stato ceduto al Venezia, darà l'addio granata dopo la gara con l'Inter.

Claudio Ciacchino

In uno con Zoratto, Scifo si è infortunato. Disputerà la partita di Coppa Italia con la Lazio

LE PAGELLE DEI GRANATA

di Angelo Caroli

MARCHEGIANI 7
Impegnato nel primo tempo da un pizzazzo di Cuoghi e da un tentativo di Melli, si è disimpegnato sempre bene sui traversoni che il Parma gli spediva.

BRUNO 6,5
Se fosse meno platealo e certi interventi e meno verboso nelle lamentele sarebbe perfetto. Comunque tiene bene a bada Agostini.

ANNONI 7
Uomo di rendimento e di marcatura, bravissimo contro Joao Pinto, si è ripetuto contro Melli che una sola volta ha visto la porta.

MUSSI 6,5
Molto concentrato nel seguire le orme di un Brolin più centrocampista che punta: una prova positiva.

VENTURIN 7,5
Sembra una figurina fragile, senza peso, e invece ha personalità, idee chiare, senso della posizione. Ha tenuto il posto di [illegible] al campo da veterano.

CRAVERO 7
Rientrato otto giorni fa, è già in palla. Chiude dove è necessario e si concede poche licenze offensive, anche perché mancava Fusi.

SCIFO 6,5
Se sempre che cosa fare della palla, anche quando non è al massimo. La sua uscita si è fatta sentire al momento di congelare il gioco. Dal 42° Cois: 6,5.

SORDO 6
Molta quantità e spesso appare nervoso: giovane com'è dovrebbe provocare né cadere nella trappola della provocazione.

LENTINI 6,5
Apolloni lo ha guardato bene, ma è granata, impiegato come punta pura, ha tenuto la costante allerta la difesa parmigiana.

MARTIN VAZQUEZ 6,5
Spesso dà la sensazione di pigro, però poi lo trovi ovunque. Ha giocato con giudizio: dimentichiamo che contro il Boavista ha dato moltissimo.

CARILLO 6
Utile in mezzo al campo come alfiere di Venturin. Se l'è cavata onestà, servendo la causa pratitutto in chiave quantitativa e di contenimento.

BAZZOLI 6
Nessun grave errore: sembra preparato dà l'impressione di non tenere in pugno la partita quando cresce il nervosismo.

RISULTATI A

ASCOLI		FIORENTINA	
ATALANTA		[illegible]	1
BARI		MILAN	1
GENOA	0	SAMPDORIA	
INTER		NAPOLI	0
JUVENTUS	2	CREMONESE	0
PARMA	0	TORINO	0
ROMA	1	FOGGIA	1
VERONA	0	LAZIO	

CLASSIFICA A

MILAN	12	PARMA	
JUVENTUS		SAMPDORIA	8
LAZIO	10	FIORENTINA	7
NAPOLI	10	ATALANTA	7
TORINO		CREMONESE	5
ROMA	10	CAGLIARI	5
INTER	10	VERONA	4
GENOA	9	BARI	3
FOGGIA	9	ASCOLI	2

TOTOCALCIO

SCHEDINA VINCENTE CONCORSO N. 10

	PARTITE DEL 27/10/91		
1	Ascoli	Fiorentina	X
2	Atalanta	Cagliari	2
3	Bari	Milan	2
4	Genoa	Sampdoria	X
5	Inter	Napoli	
6	Juventus	Cremonese	
7	Parma	[illegible]	X
8	Roma	Foggia	
9	Verona	Lazio	
10	Bologna	Palermo	X
11	Padova	Udinese	X
12	Arezzo	Catania	1
13	Lanciano	Monterosi	X

Montepremi L. 32.941.453.160
Ai 201 [illegible] L. 81.943.000
Ai 7.509 12 L. 2.193.000

PROSSIMA SCHEDINA CONCORSO N. 11

	PARTITE DEL 3/11/91	
1	Ascoli	Cremonese
2	Fiorentina	Cagliari
3	Foggia	Bari
4	Genoa	Atalanta
5	Lazio	Juventus
6	Milan	Roma
7	Napoli	Sampdoria
8	Parma	Verona
9	Torino	Inter
10	Avellino	[illegible]
11	Lucchese	[illegible]
12	Palermo	Ancona
13	Venezia	Padova

RISULTATI B

ANCONA	2	[illegible]	
BOLOGNA		PALERMO	0
BRESCIA		COSENZA	1
CASERTANA	0	AVELLINO	0
LECCE		PESCARA	
MESSINA	3	TARANTO	1
MODENA	1	LUCCHESE	1
PADOVA	1	UDINESE	1
PIACENZA	1	[illegible]	3
PISA		VENEZIA	1

CLASSIFICA B

ANCONA	13	LUCCHESE	
REGGIANA		CASERTANA	
UDINESE	12	AVELLINO	
BOLOGNA	11	PADOVA	7
PESCARA	11	PALERMO	7
BRESCIA	11	VENEZIA	
LECCE	11	PIACENZA	
COSENZA	10	MODENA	6
CESENA		MESSINA	
PISA	8	TARANTO	5

TOTIP

CONCORSO NUMERO 43

1ª	Harbour Bar	X
	Tocking Gold	X
2ª	Globulo	2
	Beau Kid	X
3ª	Levandre Ri	1
	Impega Rp	X
4ª	Ekemberg	2
	Ignazio Cam	X
5ª	Lurex Bi	2
	Leopardi As	2
6ª	Eraz	2
	Limbo d'Ascoli	2

Montepremi L. 2.535.485.300
Ai 39 12 L. 42.258.000
Ai 394 11 L. 2.134.000
Ai 4.928 10 L. 166.000

PROMOZIONE

Girone B

Per il Crescentino un gol strabiliante

LA sorpresa della domenica è targata Crescentino. La formazione di Tarrone, in cui è esordito l'albanese Idrizi, ha compiuto un exploit con il S. Maurizio, peraltro ancora solitario capoclassifica. Nel frattempo c'è chi sale in seconda posizione: il San Mauro, vittorioso di misura su un Gassino arruffone, nonostante le tre espulsioni decretate da un arbitro fiscale. Intanto la Druentina si è mossa. Primo punto conquistato in quel di Rosta, al termine di un incontro spettacolare e ricco di gol (il pareggio definitivo dei locali è arrivato al 91'). Seguono così le quotazioni della compagine di Druento, notevolmente rinforzatasi nell'ultima settimana (4 neoacquisti). Mentre Manfrinato e Savio sospingono il Cenisia verso (gagliarda prestazione contro un ostico Lascaris). Alpignano e Lucento scoprono quant'è vincere meritatamente in trasferta.

m. b.

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
S. MAURIZIO	11	5	1	1	13	3
S. MAURO	10	3	4	0	8	1
CALUSO	10	4	2	1	10	7
ROSTA	10	4	2	1	11	11
LUCENTO	9	3	3	1	7	5
C. R. GASSINO	8	3	2	2	13	8
ALPIGNANO	8	3	2	2	10	6
CENISIA	8	2	4	1	7	6
CRESCENTIN.	8	2	4	1	7	6
EUREKA S.	8	3	2	2	9	8
LA CHIVASSO	6	1	4	2	8	9
MONTANARO	5	1	3	3	5	7
BORGONESE	4	1	2	4	10	15
LASCARIS	3	1	1	5	5	11
RIVOLI R.	3	0	3	4	4	11
DRUENTINA	1	0	1	8	4	16

MONTANARO DINE TRASPORTI-RIVOLI RIVOLESE 1-1 **Montanaro D.T.:** Savan, Scamignan, Terminiello, Conterio, Nembri, Cigliano, Sieri, Mainardi (85' Scavarda), Scaletta, Pace (46' Luzzietti), Cucinotta. **Rivoli Rivolese:** Destante, Dalcerè, Ciborda, Cicchitelo, Aichino, Formato, Mangino, Spisni (80' Siclari), Giubergia, Del Vacchio (55' Lanciano), Vianzone. Reti: 19' Sieri, 50' Formato.
ROSTA B.N.-DRUENTINA 3-3 **Rosta B.N.:** Settin, Lombardo (53' Varacelli), Giardino, Maggio, Soleto, Stinchelli, Lettieri, Rizzo, Russo, Zanchi (80' Brunori), Trevisani. **Druentina:** Ometto, Felletti, Trisorio, De Giovanni (18' Bianchi), Pernachele, Nocca, Marengo, Tarricone, Barrale (46' Fornone), Scilipoti, Libro. **Reti:** 9' Russo, 25' e 35' Scilipoti, 38' Libro, 43' Rizzo, 91' Trevisani.
MAURIZIO-CRESCENTINESE 1-2 **Maurizio:** Bassani, Grosso (50' Rotella), Tagliante, Gentiluomo, Lobascio, Marzano, Marroni, Michieletta, Gondoli, Belpiede (50' Cirillo), Marasco. Alessandrini, Davanzo, Puttomati, Difusso, Passera, Curci, Biginato, Saccotelli, Varese (63' Idrizi), Zalo, Scano (72' Carrera). 5' Scano, Varese, 65' Cirillo. **Espulsi:** 60' Gentiluomo, 62' Marzano.
CALUSO-LA CHIVASSO 2-2 **Caluso:** Polisano, Borgnino, Bertetto, Giambianco, Perotti, Barbero, Lo Prete, Vacchino, Sardo, Buscaglione, Cali (75' De Chiara). **Chivasso:** Soncin, Piras, Rivella, Monetti, Plutino, Mascolo, Merlo (70' Bovero), Dallatorre, Zanetti (64' Contiero), Comaglia, Falchetti. **Reti:** 50' Lo Prete, 65' Dallatorre, 73' Borgnino, 83' Falchetti.
SETTIMO-ALPIGNANO 0-3 **Eureka Settimo:** Zamuner, Marzullo, Albertano, Fumari, Cuzzilla, Nomdan, Ryllo, Sugamiele, Principalli, Auriemma, Maldera (20' Savio) (60' Amorese). **Alpignano:** Martello, Giozzi, Virdò, Foti, Neroni, Lavigna, Molinelli (60' Vindigni), Ili (46' Di Frenzia), Vona, Longo, Tassone. 24' Longo, 51' Tassone, Vona.
CENISIA-LASCARIS 2-1 **Reti:** 6' Remondino, 60' Manfrinato, 80' Alessio. **Espulsi:** Remondino, 75' Piantatti.
1-2 36' Procopio, Cocirio, 79' (rig.) Buono.
MAURO-CAR RENAULT GASSINO 1-0 **Rete:** 55' Barosetto.

Girone C

L'Orbassano ritarda la corsa del Canelli

NESSUNA delle formazioni ospiti è riuscita ad andare in gol. Su tutte primeggia oggi la Fossanese, squadra molto forte in attacco. Astrua, autore ieri forzo gol contro il Felizzano, è la sua punta di diamante. Con l'amaro in bocca Villafranca, Airaschese e Carmagnolese, sconfitte di misura. A Dogliani la Carmagnolese è difesa bene nonostante numerose assenze, a minuti dalla fine ha subito il gol sconfitta di Corongiu che, dopo aver dribblato sulla destra ha tradito Borla un preciso diagonale.

E' andata meglio all'Orbassano, bravo a conquistare un punto sul campo del Canelli (0-0). Parte del merito va al portiere Chisari che si è opposto «alla grande» in almeno tre occasioni: al 16' in uscita a Scazzola, al 55' su colpo di testa a Berruti e al 62' su tiro di Delle Donne destinato all'incrocio dei pali.

a. d. c.

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
FOSSANESE	11	5	1	1	14	5
ASTI SPORT	10	3	4	1	9	5
CANELLI	10	4	2	1	10	6
QUATTORDIO	10	4	2	1	8	4
CAVALLERM. A.	9	3	3	1	7	3
DOGLIANESE	9	3	3	1	6	4
CHERASCHESE	8	3	2	2	9	4
LUSERNA	7	3	1	3	6	9
REAL MONCAL.	6	0	6	1	5	6
VILLAFRANCA	5	1	3	3	3	5
CARMAGNOL.	5	2	1	4	4	7
PRO DRONERO	5	1	3	3	6	10
ORBASSANO	6	0	5	2	6	11
VIGUZZOLESE	4	0	4	3	4	7
FELIZZANO	4	1	2	4	6	11
AIRASCHESE T.	4	1	2	4	4	10

ASTI SPORT-AIRASCHESE 1-0
Asti Sport: Biasi; Crispoltoni, Ferro; Travisanutto (45' Toscani), Fusco, Pas, Menegaldo, Stranlero, Carrara (60' Arbusti), Sorba, Pitasi.
Airaschese: Perone; Foch, La Rosa; Rocca, Manina, Lazzarato; Masante, Finis (65' Gabbato), Maniscalco (80' Pipino), Noale, Baron.
Rete 30' Sorba
CANELLI-ORBASSANO 0-0
Canelli: Quaglia, Briccola, Manno; Scazzola, Mollero (58' Fausone), Berruti; Bastoni, Marengo, Gamba (35' Delledonne), Tortolina, Careglio.
Orbassano: Chisari; Amato, Guastalla (sost. al 77' da D'Alessandro); Fanton, Ciardo, Lentini; Caroli Mincica), Faccincani, Bagnasacco, Pedron, Lombardi.
CHERASCHESE BM2-PRO ERO 3-0
Cheraschese BM2: Savale; Profio, Pennacino (10' Lamberti); Colombano, Fissore, Zannino; Biga, Torta P., Sinopoli Lai), Maresca, Leo.
Pro Dronero: Oberto S.; Marino, Tesio; Agnese, Oberto A., Ricciardi (46' Giubergia); Ristorto, Oberto M., Revelli, Margaria (80' Corrado), Morello.
Reti: 26' Maresca, 37' Sinopoli, 82' Biga.
DOGLIANESE-CARMAGNOLESE 1-0
Doglianese: Silvestro, Veglio, Ugonia, Campisi, Massaro, Pace, Corongiu, Baudino, Passone (60' De Marco), Riva, Bruno.
Carmagnolese: Borla, Fumero (78' Vallirà), Perlo, Cioia, Gaeta, Cavaliere, Murina, Ugalo, Lavuri, Mazzini (68' Cassinelli) Fazzi.
Rete: 77' Corongiu.
VIGUZZOLESE- REAL 0-0
Viguzzolese: Gavazzi, Franchini, Colondri, Mura, Rossi, Torti, Marchetti, Lozio, Tallarico (15' Ruzzon), Galvan (80' Casasco), Rebellato.
Real Moncalieri: Giancaglini, Farrero, Lorenzo F., Caruzzo, Morra, Mandanici (sost. all' 80' da Corbo), Bonasera, Volpe, De Paoli, Trucco, Viggiano (86' Vocale)
CAVALLERMAGGIORE-LUSERNA 2-0
FOSSANESE-FELIZZANO 3-0
QUATTORDIO-VILLAFRANCA 1-0

PRIMA CATEGORIA

Girone C

Un rigore turba la Sangiustese

LA partita clou del girone tra Sangiustese e Volpiano (prima e seconda in classifica) è finita 1-1. Alla rete di Francisca realizzata al 60' ha fatto riscontro il rigore di Scola a tempo scaduto. I sangiustesi hanno contestato la decisione del direttore di gara. Con il pari la compagine del presidente Ferraris mantiene vetta classifica distanziata di solo punto Volpiano.

Non ha saputo approfittare dello scontro al vertice tra i due il Real San Benigno fermato in casa un ostico New Team Maroso. Il San Benigno, in vantaggio con un calcio di rigore, è stato raggiunto a quattro minuti termine della partita dalla rete di Patanella.

A ridosso del terzetto che da qualche settimana domina la classifica ci sono Albiano e Settimo che nella trasferta in Valle d'Aosta hanno lasciato tre quattro punti in palio.

m. c.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
	12
VOLPIANO	
	9
SETTIMO	9
RIVARA	8
QUINCINETTESE	8
VALLI DI LANZO	7
CHIARVEN. S. ORSO	6
ALPEA S. GIORGIO	6
TAVAGNASCO	6
CASTELLAMONTE	5
CASELLE	5
N. TEAM MAROSO	5
CIRIE'	2
S. CRISTOFORO	2

CASELLE-RIVARA 1-1
Caselle: Miola; Carozzo, Montefameglio; F. Ussia, Ferrua, Galottino; Santini (55' Garrone), Pio Loco, G. Ussia, Ermanni (85' Bruno), Martinelli. **Rivara:** Loone; De Fazio, Fucarino; La Rosa, Perona, Giacoletto; Trutta, lle, (70' Alpaton), Ferrando, Tassone. : 8' Trutta, 35' Ferrua.
0-0
Rissone; Cavalla, Pomatto; De Luca, Consolandi, Ruggieri (Porcelli); Marrone, Osello, Marco, Pellino, Pia. **Alpea:** Bertot; Ferro, Ferrara; Guglielmetti, Iannilli, Rota; Santopuoli, Bianchetti, Castellani (Palazzesi), Pivetta, Donatacci (Madaschi). Torsello.
CHIARVENSOD-SETTIMO 2-0
Chiarvensod: Anselmin; Milazzo, Giangrasso; Marcoz, Vallet, Pinotto; Farinet (58' Chabod), Cera, Foletto (78' Cima Sandar), Bosonin, Vitale. **Settimo:** Costanzo; Marchese, De Luca; Fornaca, Mariani, Donato; Abbondzio, Vallarella, Putcino, Galliano (65' La Fratta), Gigliotta. **Reti:** Foletto, 75' Cera.
QUINCINETTO-CIRIE' 3-1
Martinelli (Martin); Parino, Willermoz; Bernabè, Giachino, D. Monetta; Baruffalo, Zoppo, Vigna-Toni, I. Monetta, Montanaro (Zunino). Tabbia; Chisari, Graziani; Boima, Novero, Bergamini (Mondo); Finessi (Spiga), Mazza, Mandile, Peretto, Pisano. **Arbitro:** Torti. **Reti:** 19' Baruffalo, 27' Graziani (aut.), 45' Willermoz, 88' Pi ro.
REAL SAN BENIGNO-NEW TEAM MAROSO 1-1
Real: Accorsi; Leva, Pronipote; Filippigh, Bartocci, Ossola; Lubello (Catanzaro), Merlin, Isoletta, Champo (Musazzano), Alberganti. **Team Maroso:** Usai; Giannone, Allo; Buttacavoli, Cavalieri, D'Achille; Romani, Tuzzolino (Ghirardi), Speranza, Frigo, . **Reti:** 75' Filippigh (rig.), 84' Patanella.
ST. .
St. Christophe: Zardo; Madaschi (69' Brady), Menegolo; Secco, Pascarella, Gritti; Piati, Piccolo, Villa, Marcellan, Elia. **Albia** Vaudano; Esposito, Lesca; Dotelli, Foti, Bottagno; Baroni, Sarno, Colarusu, Ghidetti, Coda (89' Zilio).
1-1
Sangiustese: Rasohia; Bedino (Fulco), Zippari; Mazzi, Colangelo, Chabod; Trombetta (Riccia), Francisca, Grasso, Bava, Vaccaro. **Volpiano:** Ubaccchi; Cassetta, Boccardo; Pagliuca, Simone, Andriolo; Bua, Camoletto, Piazza, Frigo, Scola. **Reti:** 60' Francisca, 91' Scola.
VALLI LANZO-TAVAGNASCO 0-0
di Lanzo: Forastà; Vivian, Orluso; Scarano, Cerchiari, Argia; Matteo, Martino, Principe, Cristiano, Basso. **Tavagna** Pavani; Giugler, Clementi; Mariotti, Albano, Racchio; E. Giovanetto, Bianchetti, De Grandi, Franchino, Sauro. **Reti:** 15', 49' e 54' Basso; 28' e 73' Cavalieri; 81' Cristiano.

Girone D

L'Aviglianese aiuta il Mirafiori

UNA Aviglianese Buttigliera in gran forma grazie a due splendidi gol centravanti Riccardi ha costretto il Nichelino a subire la prima sconfitta e la perdita primato in classifica. A condurre il gruppo è passato il Mirafiori liquidando un risultato all'inglese l'altalenante Savonera. Alle spalle della nuova leader si è anche il Bacigalupo chi solo al è riuscito a piegare il Torindolce.

Susa, dove la squadra di Quagino umiliato il Pertusa è so tutto. L'arbitro Rosso faticato a calmare gli animi dei giocatori ricorrendo a espulsioni. Il Pia ha realizzato il settimo risultato utile consecutivo, il Santa Maria ha fatto sfracelli danni Barracuda. I Rangers ritornati vittoria Victoria Ivest che ha realizzato un altro 3-1 questa volta le mura amiche ai danni di un frastornato Madonna di Campagna.

j. l.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
MIRAFIORI	12
V. BACIGALUPO	11
NICHELINO	11
SUSA	10
AVIGLIAN. BUTT.	9
PIANEZZA ERM R.	8
S. MARIA TAEL.	8
PERTUSA MILL.	8
RANGER'S MADY.	8
SAVONERA	8
VICTORIA IVEST	4
GRUGLIASCO L. S.	4
TORINDOLCE	4
SAN PAOLO	4
MAD. CAMPAGNA	3
BARRACUDA DI V.	2

MIRAFIORI-SAVONERA 2-0
Vozza; Caracciolo, Masa; Mazza, Guaschino, Merlin; Totaro, Villano (65' Minel), Golissal, Manisera (70' Zoccarato), Ciampa. Destrovi; Laconmara, Garziniti; Bonis, Comodo (75' Giovinazzo), Citro (esp. 63'); Di Chiara, Gualtieri, Papa, Amadio, Negro (60' D'Avoglio). **Reti:** 55' Manisera, 70' Minel. **Arbitro:** Morandi.
AVIGLIANESE-NICHELINO 2-0
Aviglianese: Bottale; Archinà, Aragno; Fornaio, De Filippis, Gatta; Rubino, Picco Botta, Riccardi, Di Francesco (57' Musso), Fossi (85' Casano). Putti; Nisci (58' Gigliotti), Spada; Pusceddu, Ranti, Sakmi; Torchio, De Gennaro, Barone (13' Gagliotti), Sinopoli, Vitale. 20' e 90' Riccardi.
VICTORIA DI CAMPAGNA 3-1
Ivest: Salconi; Morabito, Bon; Bassani, Barbino, Farinelli; Molino, Santoro, Signorin, Chovira, Mustari. **Madonna di** Gualdi; Palermo, Capurso; Lazzarato, Di Bari, Pavese; Polisano (esp. 81'), Prasolin, Panzera, Alterio, Brillada. 5' Signorin, 7' Chovira, 42' Alterio, 65' Molino. **Arbitro:** Mazzucco.
SANTA MARIA-BARRACUDA 6-0
Santa Maria: Mingozzi (60' Spagnolo); Zanellati, Caputo; Zambon, Telesca, Palermo; Zaffarana, Boscolo, Percia, Zanfini, Sannelli (70' Iattoni). **Barracuda:** Novello; Lo Surdo, Galati; Fava, Minotti, Caprioli; Mastrapasqua (50' Ferrero), Ghirardi, Avigliani, Lori (80'), Fratepietro. 3' Palermo, 5' Percia, Sannelli, 60' e Boscolo, 80' Caputo, Clementi.
4-0
Susa: De Giorgis; Benearrivato, Patanè; Jugel, Tatti (75' Cotterchio; Zerbonia, Mazzanti (esp.), Montaldo, Balzamà (46' Tumeo). Mustaccioli, Piras. **Pertusa:** Cappelletto; Stafunato (esp. 83'), Righetti P. (81' Garlisi); Gastaldi, Righetti M. (64' Spicci), Sorbilli S.; Siani, Ros (esp. 56'), Sorbilli F. (esp. 83') Rolfo, Verde (esp. '). 55' e Tumeo, 82' Mustaccioli, 88' Piras. **Arbitro:** Rosso.
RANGERS-SAN PAOLO 3-1
Rangers: Di Stasio; Chiosso, Ruffini; Sterpone, Spoletti, Arcangali; Perrone, Tempo (60' Zaia), Comparin (53' Saracino); Cipriani, D'Agostino. **San Paolo:** Ghersi; Carbonato, Spagna; Gambino, Balducci, Piccini; Massa, Lovazzano, Frola (64' Marino), Iezzi (50' Mortellaro), Carbini. Comparin, Balducci, 42' Perrone, 72' Saracino
BACIGALUPO-TORINDOLCE 2-1
Reti: 28' Sacco (aut.), 42' Lunardi (rig), 90 Furia. **Arbitro:** Bella.
PIANEZZA-GRUGLIASCO 1-1
Reti: 50' Spina, 65' Migliore. **Arbitro:** Gualtieri.

Girone E

Pecetto travolge la Santenese

UN rinnovato Pecetto si aggiudica il derby con la Santenese (2-0). Gli ospiti biancoverdi hanno primeggiato nel primo quarto d'ora con un gioco valido e spumeggiante centrando un palo con Illario. Nel Pecetto hanno esordito Marangoni ex Trofarello ed il centravanti Bonsignori dal cui piede sono partite, su calcio d'angolo, le due palle gol, di testa, di Cornolio e Razetto. La Santenese ha concluso in nove per l'espulsione di due giocatori, areggio irritano del Trofarello con il Rocchetta Tanaro. Al 18' ghiotta occasione per Viarengo che calcia sul portiere astigiano. Al 24' il Rocchetta colpisce il palo ma i padroni di casa passano in vantaggio quando su punizione di Gregori raccoglie Cavallo che infila la rete. Pareggia il Rocchetta su una mezza ed indecisione del portiere del Trofarello. Senza emozioni il pari fra Cambiano e Cassano.

g. l. p.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
	11
MORANESE	10
	8
	8
MANDROGNE	8
ROCCHETTA TAN.	8
SAN CARLO	8
COSTIGLIOLE AT	7
NICESE	7
	7
	6
CASSANO	5
	5
	4
CAMBIANO	3

Cassano-Cambiano 0-0; Comollo Novi-Moranese 0-1; Costigliole-Junior 0-1; Mandrogne-Carasanese 1-1; Nicese-San Carlo 0-0 giocata sabato; Pecetto-Santenese 2-0; Serazzano-Sandamianfarra 2-0; Trofarello-Rocchetta Tan. 1-1.

Girone F

Il Vigone risorge Villar all'attacco

IL Vigone è risorto dalle ceneri sul campo del Sommariva Perno ha ottenuto franca vittoria. Trascinati Ferraro e Baruzzo, quest'ultimo autore (40' e 65') di una doppietta, i di Baldo hanno giocato quasi sempre all'attacco realizzando la terza rete al 75' con Lorenzatti. Solo all'89' i cuneesi sono riusciti ad accorciare le distanza con Mascarello.

Rotondo risultato del Villar Perosa sul Cuneo. Merito di due dei gol messi a segno (55' e 63') e ad un'autorete degli ospiti al 75'.

Buon pareggio fine di gara corretta e agonisticamente valida del Val Pellice la forte Somariva.

Contro il Cornaliano il Real Pine ha fatto esordire un nuovo centrocampista, Alfonso Collano, proveniente dall'Oleggio. La sua buona prova non è bastata a salvare dalla sconfitta l'11 di Marchisio e Nieddu.

j. l.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
BARGE	12
SOMMARIVESE	11
VIGONE	10
P. BORGO S. D.	8
BUSCA	8
AUGUSTA BENESE	8
CENTALLO	6
CORNELIANO	6
BERRETTE	7
VAL PELLICE	7
SOMMARIVA PERNO	7
CARASCONESE	5
VILLAR PEROSA	4
REAL PINEROLO	4
AMA BRENTA CEVA	1
CUNEO	0

Ama Brenta-Busca 0-2; Augusta Benese-Barge 0-4; Carasconese-Pedona 1-2; Centallo-Saluzzese 0-0; Cornaliano-Real Pinerolo 2-0; Sommariva Perno-Vigone 1-3; Val Pellice-Sommariva 0-0; Villar Perosa-Cuneo 3-0.

SECONDA CATEGORIA

G

RISULTATI

BOLLENGO	BELLAVISTA C.	3-0
BOSCONERESE	L. S. NOLESE	3-2
FELETTESE	LESSOLO AGS	2-2
FORNO	VALDESE	0-0
LOCANA	IVREA 1989	0-1
S. P. SALASSA	AGLIE'	3-1
VALLORCO	V. FAVRIA	1-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
FORNO	11	5	1	0	17	3
VALDESE	10	4	2	0	11	4
IVREA 1989	9	4	1	1	12	5
BOSCONERESE	8	3	2	1	12	7
BOLLENGO	8	3	2	1	11	7
L. S. NOLESE	8	3	2	1	6	4
LESSOLO AGS	6	1	4	1	6	6
S. P. SALASSA	6	2	2	2	9	9
FELETTESE	4	1	2	3	7	8
AGLIE'	4	1	2	3	5	15
VALLORCO	3	0	3	3	6	10
V. FAVRIA	3	0	3	3	5	13
LOCANA	2	1	0	5	4	10
BELLAVISTA C.	2	1	0	5	3	13

TURNO

7ª DI ANDATA 3 NOVEMBRE - ORE 14.30

AGLIE'	VALLORCO
BELLAVISTA C.	P. SALASSA
BOSCONERESE	FELETTESE
1989	
L. S. NOLESE	FORNO
LESSOLO AGS	LOCANA
V. FAVRIA	VALDESE

I

RISULTATI

CIT TURIN	OLTREPO S. M.	1-1
T.T. ATM SATTI	C. VANCHIGL.	1-3
MAPPANESE A.	'	2-2
MICHELIN	PIANESE	2-1
RIVER MOSSO	AF EXCELSIUS	2-1
ROSSA S. G.	PRATER	4-0
E. CHIVASSO	PRO SETTIMO	2-2

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
AF EXCELSIUS	9	4	1	1	20	5
PIANESE	8	3	2	1	15	8
RIVER MOSSO	8	3	2	1	10	8
OLTREPO S. M.	7	2	3	1	13	8
PRO SETTIMO	7	2	3	1	12	9
CIT TURIN	7	2	3	1	7	5
T.T. ATM SATTI	6	2	2	2	16	10
C. VANCHIGL.	2	2	2	2	13	11
S. E. CHIVASSO	6	1	4	1	11	10
MAPPANESE A.	6	1	4	1	9	9
MICHELIN	6	3	0	3	8	11
LEINI'	4	1	2	3	8	8
S. ROSSA S. G.	2	1	2	5	11	29
PRATER	2	0	2	4	4	23

TURNO

7ª DI ANDATA 3 NOVEMBRE - 14.30

AF EXCELSIUS	PRO SETTIMO
C. VANCHIGL.	RIVER MOSSO
LEINI'	S. ROSSA S. G.
MAPPANESE A.	MICHELIN
OLTREPO S. M.	T.T. ATM SATTI
PIANESE	CIT TURIN
PRATER	E. CHIVASSO

L

RISULTATI

V.	S. S. PIETRO	2-4
F. AZZURRA	S. GIORGIO C.	1-1
FULGOR S. C.	SPORTING M.	1-4
SALSASIO 3 S	MOSSELLO	1-1
S. GIORGIO 86	BVA FILADELF.	0-0
S. A. S. RITA	NAPOLI C. G.	2-1
VINOVO 83	LA LOGGIA	0-2

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
LA LOGGIA	11	5	1	0	13	2
SPORTING M.	8	4	0	2	10	6
S. S. PIETRO	8	4	0	2	9	
NAPOLI C. G.	8	3		1	9	
S. A. S. RITA	8	3	2	1	7	4
BVA FILADELF.	7	2	3	1	9	8
SALSASIO 3 S	7	2	3	1	9	8
S. GIORGIO C.	6	1	4	1	6	10
S. GIORGIO 86	6	1			6	8
VINOVO 83		1	2	3	9	10
	4	0		2	5	
CARIGNANO V.		0	4	2	6	11
F. AZZURRA	3	0	3		6	11
FULGOR S. C.	1	0	1		4	13

PROSSIMO TURNO

7ª DI ANDATA 3 NOVEMBRE - ORE 14.30

BVA FILADELF.	S. A. S. RITA
S. S. PIETRO	VINOVO 83
FULGOR S. C.	CARIGNANO V.
MOSSELLO	F. AZZURRA
LA LOGGIA	S. GIORGIO 86
NAPOLI C. G.	SALSASIO 3 S
S. GIORGIO C.	SPORTING M.

M

RISULTATI

	CUMIANA	0-2
NONE	PANCALIERI	0-0
PICCHI D. V.	PAESANA	0-3
PIOSSASCO	REVELLO	1-2
SANFRONT	SCALENGHE	1-2
VALSANGONE		0-0
V. BRICHERAS.		1-0

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
VALSANGONE	10	4	2	0	11	5
CUMIANA	9	4	1	1	13	5
PANCALIERI	9	3	3	0	7	4
PEROSA	8	3	2	1	8	3
REVELLO	8	4	0	2	6	7
PAESANA	7	2	3	1	11	7
NONE	6	2	2	2	11	8
	6	2	2	2	5	6
	5	1	3	2	5	11
	4	1	2	3	5	7
	4	1	2	3	4	7
V. BRICHERAS.	3	1	2	3	3	7
	2	0	2	4	5	9
PICCHI D. V.	2	1	0	5	4	10

PROSSIMO TURNO

7ª DI ANDATA 3 NOVEMBRE - ORE 14.30

CESANA	
	PEROSA
MORETTA	SANFRONT
PAESANA	REVELLO
PANCALIERI	VALSANGONE
PICCHI D. V.	
SCALENGHE	V. BRICHERAS.

CALCIO FEMMINILE

Primo successo stagionale per la Juve Le granata k.o. a Roma con la Lazio

● Debutto fortunato per Flavio Macorig, nuovo allenatore della Juventus del calcio femminile. Sempre k.o. nelle prime cinque giornate, le bianconere hanno ottenuto sabato a Prato il loro primo successo in serie A lasciando così la scomoda posizione di fanalino di coda alle stesse Pratesi ed al Monteforte Irpino. In vantaggio alla mezz'ora del primo tempo grazie ad uno spunto di Adriana Miravalle (la «punta» tenuta sempre in panchina da Luigi Marchegiani, il tecnico che ha lasciato il posto a Macorig), la Juve è stata raggiunta immediatamente dal Prato, ma prima del riposo ha siglato il definitivo 2-1 con l'azzurra Rita Guarino, protagonista di una ubriacante slalom in area.

Rimaste in dieci per l'espulsione della Ottobre, le bianconere nel secondo tempo hanno controllato agevolmente la gara, fallendo a più riprese l'occasione di aumentare il loro bottino. Negativa è stata invece la trasferta romana del Torino, sconfitto per 1-0 dalla capolista Lazio.

CALCIO A 5 (SERIE B)

Lo Studio F batte il Petrarca Padova Il Settimo 1991 va a vincere a Udine

■ Brillante esordio delle due formazioni torinesi nel campionato di serie B di calcio a cinque. Lo Studio F ha travolto in casa il Petrarca di Padova per 6 a 2, mentre il Settimo 1991 è andato a vincere (3 a 2) a Udine contro la Via.

Sul campo di via Filadelfia, lo Studio F allenato da Gentile si è completamente riscattato dalla prova incerta di Coppa Italia: le reti portano la firma di Bellantoni (2), Licciardi (2), Benato e Monetti.

A Udine, il Settimo ha vinto a sei minuti dal termine con un'invenzione di Bonglovanni; prima avevano realizzato Mimmo Rana e ancora Bonglovanni. Dice il trainer Mario Tunno: *«Abbiamo vinto meritatamente. Un elogio particolare a Rondanin, il migliore in campo, e a Gianni Tunno, portiere rivelazione»*.

Terza sconfitta consecutiva, invece, per il Cesano nel torneo di serie A, battuto a Roma 8 a 5 dal Camel. Le reti torinesi sono di Cornelj (2), Cucco, Moscio e Pisano.

Cabiati, difensore del Settimo

AL PALASPORT La «numero due» del mondo mercoledì sera affronterà Katerina Maleeva

La Graf a Torino E' super-tennis

Motivi di tipo sentimentale possono, a volte, più del denaro. E così Steffi Graf, giocatrice di tennis n. 2 del mondo (la numero 1 è la Seles), accetta dopo due anni di giocare nuovamente in Italia in uno *special event* organizzato a Torino a favore della lotta contro la distrofia muscolare. *«Sono molto contento di poter dare il mio contributo ad una causa tanto importante»*, ha risposto con un fax la giocatrice tedesca all'invito rivoltole dall'ex davisman Gianni Ocleppo.

La manifestazione avrà luogo mercoledì sera (ore 20,30) al Palazzetto dello Sport al Parco Ruffini. Il primo incontro della serata vedrà opposte la tennista italiana Sandra Cecchini (numero 24 al mondo) e la più piccola delle sorelle Maleeva, Maggie, recentemente laureatasi campionessa mondiale della categoria «Under 16». Seguirà il big-match tra la Graf e Katerina Maleeva, attualmente numero 8 nella classifica internazionale Atp. Lo spettacolo dovrebbe essere garantito.

La serata tennistica di mercoledì rientra nell'attività già da tempo intrapresa da alcuni volonteri torinesi per raccogliere fondi a favore della lotta alla distrofia che nella sola regione Piemonte conta circa un migliaio di ammalati. L'anno scorso l'iniziativa non aveva potuto aver luogo per la difficoltà di portare a Torino tennisti di valore adeguato a quelli delle edizioni precedenti. Nell'89 la manifestazione si era addirittura sdoppiata: torneo quadrangolare di primavera al Circolo della Stampa Sporting e la partecipazione di Becker, Emilio Sanchez, Yelen e Zivojnovic; esibizione invernale al Palasport tra l'americano Michael Chang e l'argentino Mancini, rispettivamente freschi vincitori del Roland Garros di Parigi e del torneo di Montecarlo.

I biglietti per mercoledì sera sono in prevendita presso il salone de La Stampa di via Roma 80 e il Circolo della Stampa Sporting di corso Agnelli (poltroncina 35.000 lire, gradinata 25.000). Tutto l'incasso sarà devoluto al Centro Malattie Neuromuscolari «Paolo Pairolo» (il figlio di uno degli organizzatori della manifestazione ucciso nell'82 dalla malattia quando aveva appena sei anni).

Steffi Graf (nella foto) è proceduta in classifica solo dalla Seles

ROBE DI KAPPA Dopo la Knorr capolista, anche la Stefanel è stata costretta ad arrendersi contro la squadra di Danna

In casa è già grande

Ma adesso deve vincere anche fuori

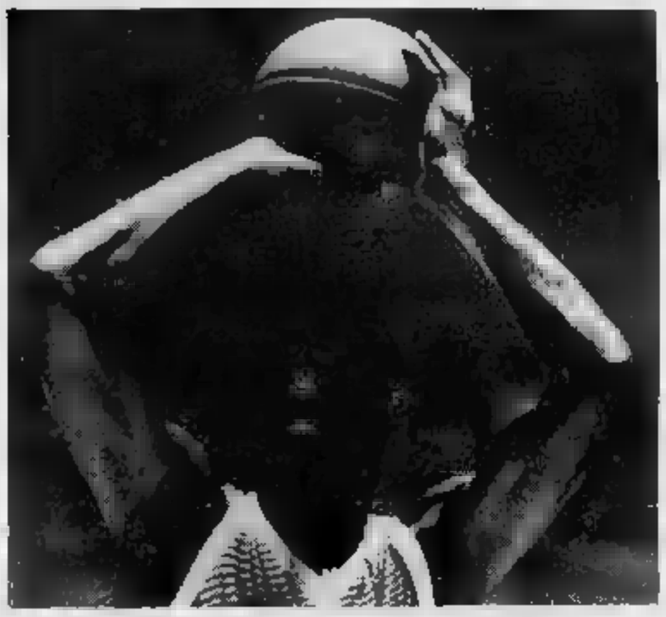
Ottima prova degli americani Hurt e Magee. Milani: «Molto brava la difesa»

Partita in sordina, con due sconfitte e una sola vittoria nelle prime tre partite, la Robe di Kappa si sta guadagnando la stima dei tifosi e delle squadre avversarie. Il Palasport di Torino è di nuovo un campo inespugnabile: dopo la Knorr capolista, è caduta la Stefanel, che in questo campionato aveva già mietuto vittime illustri: Phillips, Benetton, Phonola.

Male alla diffidenza, allora, anche perché si scopre che i torinesi dopo le prime sei giornate hanno due punti in più rispetto all'anno scorso, quelli appunto strappati alla Stefanel che l'anno scorso a Torino aveva mestamente deggiato.

«La Stefanel che abbiamo battuto ieri - dice, con molta modestia, Achille Milani, guardia della Robe di Kappa - *non era in forma quella che ci ha fatti... neri l'anno scorso, ma indubbiamente la vittoria è soprattutto merito nostro. Siamo riusciti subito a imporre il nostro gioco e a bloccare quello dei triestini. Forse quest'anno segniamo qualche punto in meno rispetto agli anni scorsi, ma la nostra difesa sta diventando a prova di bomba. Speriamo di ripeterci a Forlì, dove i due punti varranno veramente doppio. La Milano vanta ottimi tiratori dalla distanza»*.

Elogiati i meriti della difesa, che nelle ultime due partite ha subito appena 144 punti, sono su un piedistallo Hurt e Magee, i due americani che per concretezza non stanno facendo rimpiangere Dawkins e Kopicki. Davvero grandioso Hurt, che ha preso 19 rimbalzi e ha segnato 29 punti. Cantarello, l'eterno Meneghin e il giovane ma un po' indisponente Fucka sono usciti dal campo a testa china. Incisivo anche Magee: 12 rimbalzi e 11 punti, pur restando per 9' in panchina. Se Magee e Hurt continuano a questo ritmo, la Robe di Kappa è insomma inferiore a quella di Dawkins e Kopicki.



L'americano Hurt, uno dei punti di forza della Robe di Kappa

Prato può fare benissimo a parte di Pellacani, partito per i lidi travigiani, anzi ancor meglio: ha solo 18 anni e l'avvenire cestistico è tutto suo. In attesa che Della Valle guarisca finalmente dalla tendinite, Dannen si consola con i progressi di Abbio, trasformato rispetto alle prime infelici apparizioni stagionali (anche ieri gli arbitri l'hanno tartassato), e si congratula con il giovane Iacomuzzi che ieri, con Della Valle e Abbio già gravati di tre falli alla fine del primo tempo, è riuscito a guidare la squadra torinese con sufficiente lucidità nonostante le spallate e le pacciate dei difensori triestini.

Insomma, la Robe di Kappa sta fugando molte perplessità, ma adesso occorre una bella vittoria in trasferta, domenica a Forlì: chi punta al playoff non può certo accontentarsi di imporre il gioco soltanto davanti al pubblico amico.

Cercano gloria in trasferta anche gli juniores della Robe di Kappa, impegnati domani a Varese: i ragazzi allenati da Enrico Marietta hanno finora vinto due partite su tre, in casa con il Novara e a Cantù con la Clear, perdendo a Sesto S. Giovanni con la Pesaf. Il passaggio al secondo turno del campionato nazionale è tuttavia in discussione: vi accedono le prime quattro del girone e anche con qualche distrazione il traguardo non dovrebbe sfuggire ai «baby» della Robe di Kappa.

Renato Rollo

Novità nell'hockey su ghiaccio

Un «gemellaggio» Courmayeur-Draghi

Un'ascesa fulminante ha portato, nel volgere di sola stagione, l'Hockey Club Brunik Courmayeur-Aosta alla serie cadetta del campionato nazionale: la B1. Per la nuova compagine, nata poco più di un anno fa dalla fusione dei due club locali su iniziativa dell'industriale tessile Carlo Rivetti, la conferma di essere partita con il piede giusto affermandosi come nuova stella di un firmamento ancora dominato dalle forti formazioni trentine. Un traguardo importante favorito anche dalla certezza di poter contare su un solido sponsor: la Brunik, del gruppo Stratos, leader nel settore dell'abbigliamento sportivo, che ha creduto fin dall'inizio nelle potenzialità del club raggiungendo con esso un solido rapporto collaborativo indispensabile a superare le difficoltà logistiche relative alle gravose trasferte fuori casa che vedranno nei prossimi mesi la squadra valdostana impegnata sui difficili campi di Auronzo, Cortina, Gardena, Bressanone, Selva, Vipiteno e Merano.

Per ora l'obiettivo di fondo, come evidenziano l'allenatore Charles Lamblin e lo stesso presidente Rivetti, è quello di consolidare la posizione raggiunta, puntare ad entrare nei primi quattro posti in classifica, amalgamare la squadra, espandere il settore giovanile, preparare un futuro europeo.

Sono stati inseriti due stranieri d'accezione (il cecoslovacco Jordan Karagavrilidis ed il polacco Jan Stopeviz, capitano della nazionale polacca) ed è arrivata la clamorosa affermazione ai campionati giovanili di Annecy, che hanno visto il club valdostano imporsi nettamente su svizzeri, francesi, cecoslovacchi e canadesi.

Dal fronte competitivo a quello collaborativo, i programmi futuri parlano torinese. Tra il club valdostano ed i Draghi di Torino (B2) il legame si è fatto più solido: è nato un promettente interscambio di esperienze che dovrebbe aprire il prossimo futuro delineare una valida alternativa geografica, ai massimi livelli, allo strapotere dei club trentini ed all'esplosione di quelli milanesi.

Le premesse per la diffusione e per l'affermazione dell'hockey in Piemonte e Valle d'Aosta ci sono tutte. Unici impedimenti oggettivi al momento: l'impianto coperto mal realizzato a Torino ed il completamento definitivo del nuovo palazzetto del ghiaccio di Courmayeur. Tra i due, il «salvagente» di quello di Aosta, insufficiente comunque, sottolineano i dirigenti del Courmayeur, per le aspirazioni dell'hockey locale.

Roberto Piccolo

Volley: terza sconfitta consecutiva per le pinerolesi

La Galup ancora k.o.

E sabato l'attende la Fulgor a Fidenza

Per la Galup doveva essere il derby del riscatto. Sabato a Savigliano, invece, le pinerolesi hanno rimediato la terza sconfitta consecutiva e dopo quattro turni si trovano clamorosamente nelle ultime posizioni di una A2 che avrebbe dovuto vederle tra le protagoniste dell'alta classifica.

Il 3-2 subito contro l'Accornero è stato risultato fin troppo generoso nei confronti delle biancoblù che, dopo aver vinto il primo set, dalla metà del secondo (9 a 8) all'inizio del quarto (1 a 6), passando per il disastroso terzo parziale (perso 15-2), hanno patito un incredibile passivo di 8 a 28 che ha messo impietosamente a nudo tutti gli attuali limiti tecnici e psicologici della squadra di Blanda.

«I problemi da risolvere sono tanti — ammette il tecnico — *e per tornare ad essere la Galup brillante di inizio stagione serviranno umiltà, serenità e grande impegno da parte di tutti. A parer mio, però, rispetto al disastroso k.o. di martedì scorso contro l'Ancona, la squadra di Savigliano ha già dato qualche segno di ripresa. Dopo il black-out di metà gara abbiamo infatti avuto una bella reazione che ci ha consentito di restare in gara per i due punti fino al 7 a 7 del tie-break»*.

Con le sue pallavoliste, Blanda ha analizzato a lungo nel dopopartita le cause della sconfitta saviglianese e di questo momento delicatissimo. *«Gran parte dei nostri problemi* — sostiene l'allenatore pinerolese — *è stata causata dal silassamento psicologico che ha contagiato un po' tutto l'ambiente dopo il nostro ottimo precampionato. Abbiamo affrontato le gare che contavano senza la dovuta determinazione e ne abbiamo pagato le conseguenze. Sul piano più strettamente tecnico, più del modesto rendimento in battuta, mi preoccupano la precarietà dei collegamenti tra muro e difesa, i troppi errori commessi in ricezione e la mancanza di continuità e fluidità nel gioco d'attacco. Insomma, c'è molto da fare, ma la prima cosa da ritrovare è la tranquillità in campo: tensione e nervosismo non aiutano certo una squadra malata a guarire»*.

La regista argentina Nora Wilde

A livello individuale, la partita di Savigliano ha evidenziato i problemi a muro delle due centrali Kirch e Cancellieri; lo scarso coefficiente di penetrazione delle ali Ruata (vittima nel quarto set di una leggera distorsione alla caviglia sinistra), Ottavi e Pizzighello, che hanno perso nettamente il confronto con le rivali De Lorenzi e Tumova e le incertezze della regista argentina Wilde che, handicappata anche da una ricezione deficitaria, è stata soverchiata dall'avversaria Brozova.

Con la sola eccezione della capitana Tosello, insomma, l'intero sestetto Galup sta esprimendosi parecchio al di sotto delle proprie possibilità. Con questi presupposti poco confortanti le pinerolesi torneranno in campo sabato a Fidenza contro una delle avversarie più in forma del momento la Fulgor, capace nell'ultimo turno di infliggere la prima sconfitta stagionale al Messina.

Roberto Candio

Pallone: il titolo si assegna a Dogliani

Molinari e Rosso vanno alla «bella»

Tutto secondo logica e previsioni. Sarà bella, come nelle tradizioni del pallone elastico, a decidere l'assegnazione dello scudetto '91, domenica sul campo di Dogliani. Di fronte, Riccardo Molinari, alla sua prima stagione in serie A, e Rodolfo Rosso, da 13 anni primatore nel massimo campionato.

Uno spareggio che accontenta tutti, in primo luogo i tifosi e gli scommettitori (a Dogliani sarà la loro grande giornata), le federazione e le due società che si divideranno in tre parti uguali l'incasso.

Ovviamente soddisfatto anche Dodo Rosso, che ha largamente capovolto con un inconsueto 11-2 il risultato dell'andata, quando perso per 9-11. Bastasse fare la somma la differenza dei giochi, il trentacinquenne battitore di Priola avrebbe ieri (di fronte a 1700 spettatori paganti) conquistato il suo titolo dopo quello lontano '83, ma nel balon questa regola non vale, almeno quando è in gioco lo scudetto. Forse è meglio così perché da quattro anni nel massimo campionato manca la «bella» che decide tutto. Per gli amanti della statistica, ricordiamo che nell'87, a Cengio, Alcardi e Berruti furono protagonisti di un incredibile spareggio che segnò l'avvio dell'era del campione ligure.

Domenica, dunque, a Dogliani saranno di fronte un atleta della vecchia guardia, risorto quest'anno l'Araba Fenice, e l'uomo nuovo del pallone elastico, il battitore che ha bruciato le tappe sorprendendo un po' tutti per le sue doti tecniche ed agonistiche.

Scudetto lo stesso anno in serie B, scudetto quest'anno in A? Sarebbe un exploit favoloso per il ventiduenne battitore dell'Albese, senza precedenti nell'albo d'oro del pallone elastico dai lontani tempi di Fuseri, primo scudetto nel 1912.

Le previsioni sono però della sua parte, soprattutto a giudicare le prestazioni dei due protagonisti nella gara di Spigno. Molinari alla battuta è stato sovente sopraffatto dal più potente e possente avversario, in forma strepitosa proprio al momento giusto, dopo una stagione un po' al risparmio. Al contrario, il più giovane avversario sembra in fase calante, dopo una stagione eccezionale (22 partite vinte), ma anche logorante dal punto di vista psicofisico per un esordiente. Anche le temperature ormai quasi invernali giocano a favore di «Dodo»: è più agevole per lui, con le sue possenti leve, giostrare con il pallone «pesante» per il freddo che per il suo longilineo avversario.

Piero Galasso

Dopo oltre 4500 km di corsa sulle infuocate piste egiziane, Citroën ZX è stata nuovamente incoronata regina d'Africa. Vittoria a Dakar in gennaio, vittoria oggi nel Rally dei Faraoni.

Quando si parla di performance, nel deserto come sulla strada, Citroën ZX ama soltanto il linguaggio dei fatti. Ne volete una dimostrazione? Osservate ZX Volcane 1.9i, la più aggressiva delle versioni di serie.

Con il suo motore di 1905 cc, governato dall'impianto di iniezione/accensione Motronic, questa ZX può raggiungere con disinvoltura i [illegible] km/h. [illegible] velocità non è tutto, nemmeno per un'auto dalle ambizioni sportive. La vera superiorità della Volcane (e di tutte le ZX) nasce infatti dal rivoluzionario treno posteriore autodirezionale.

L'EFFETTO 4 RUOTE STERZANTI.
Il rivoluzionario treno posteriore autodirezionale esalta le prestazioni sportive di tutta la gamma ZX.

Grazie a questo sistema meccanico, tanto efficace quanto affidabile, la vettura viene accompagnata in curva da tutte [illegible] quattro le ruote. Quando quelle anteriori impostano la traiettoria, quelle posteriori si orientano nella stessa direzione, contribuendo attivamente alla tenuta di strada e permettendo di scaricare a terra, [illegible] facilità e sicurezza, tutta la potenza necessaria.

Con la forza e la novità delle sue idee Citroën ZX ha già battuto ogni avversario.

Dopo la Parigi-Dakar, Citroën ZX vince anche il Rally dei Faraoni.

Lasciatevi stupire anche voi: venite a provarla presso tutte le Concessionarie Citroën.
A partire da L. 15.803.000 chiavi in mano.

CITROËN ZX

La qualità la senti.

Contratto Più.

LA STAMPA ogni sabato tuttolibri
settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo

LIS
Salone LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914
LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE
Da lunedì a sabato: 6-19,30; Domenica 6-12

UNA SOLUZIONE «SPEDITA» PER I TUOI AFFARI
affare fatto
Compila il coupon e spediscilo a: AFFARE FATTO - Publikompass - C.so Massimo d'Azeglio 60 - Torino oppure consegnalo agli sportelli PK: via Marenco 32 o via Roma 80 - Torino.
tel. 6502165
Pubblicate gratuitamente questo annuncio: RUBRICA N. _____
COGNOME _____ NOME _____
Telefono _____

TEATRI AL LIRICO

Il «Cyrano» con J. P. Belmondo incanta alla «prima» milanese

MILANO ■ Jean-Paul Belmondo non ha lanciato sul pubblico milanese il gigantesco naso, come aveva fatto tante volte nelle repliche parigine a cui il pubblico si aspettava. Ciononostante, alla fine dei cinque atti del «Cyrano di Bergerac» di Rostand - in scena da ieri sera al Teatro Lirico - gli spettatori esplosi in un calorosissimo applauso durato qualche minuto e rivolto al protagonista e agli altri attori della compagnia.

L'allestimento firmato da Robert Hossein è piaciuto ed ha tenuto viva l'attenzione della folta platea che riempiva il teatro per tutte le tre e mezzo dello rappresentazione. Tra il pubblico c'erano anche il ministro del Turismo e Spettacolo, Carlo Tognoli, il console francese a Milano, Anne Proclemer ed Enrico Berlusconi. Può darsi che «Bebol» deciderà di regalare, una di queste sera ad un fortunato spettatore, la protesi che deturpa il viso del romantico Cyrano. La replica fino al 31 ottobre. *(Ansa)*.

Jean-Paul Belmondo, Cyrano

CONCORSO

Concorso europeo per voci liriche

ROMA ● E' stato bandito il quinto concorso «Comunità europea 1992» per giovani cantanti lirici. Vi possono partecipare artisti con meno di anni se soprani o tenori e con di 32 mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi. Il concorso darà la possibilità ai vincitori di frequentare un di studio e preparazione al debutto della durata di 5 mesi. Le domande di ammissione devono essere presentate al Teatro di Spoleto, entro il 20 febbraio 1992.

Mauro Pagani

FESTIVAL E PREMI

Premio internazionale a Mauro Pagani per la colonna sonora di «Mediterraneo»

PARIGI ■ L'italiano Mauro Pagani ha ricevuto ieri il premio per la migliore musica da film, la colonna sonora di *«Mediterraneo»* (regia di Gabriele Salvatores), a conclusione del Festival film delle culture mediterranee che si è tenuto nei giorni scorsi a Bastia in Corsica. La giuria, composta in maggioranza da personalità del cinema, ha attribuito *«L' Olivo d' Oro»* al film *«La notte più lunga»* dello spagnolo Josè-Luis Garcia Sanchez, mentre l' Olivo d'argento è andato ai tunisini Mahmoud Ben Mahmoud e Fadel Jaibi per *«Polvere di diamanti»*, il cui protagonista, Camil Ratib, ha ricevuto il premio per la migliore interpretazione. Infine il premio della critica (assegnato da una giuria) è andato ex-aequo al film turco *«Viso segreto»* e allo spagnolo *«La notte più lunga»*.

Nella sezione corto-metraggi, per il miglior commento è stato premiato il film *«Caduta e ascensione di Lydia Burden»* del greco Panos Coutras.

INTERVISTA Il vincitore di Sanremo sarà giovedì al Palasport con un concerto in cui presenterà, oltre ai successi classici, le canzoni dell'ultimo album

Cocciante umile ma graffiante

TORINO ■ Dopo il minitour estivo, il vincitore di Sanremo, (*«una parentesi che intendo ripetere anche quest'anno»*), Riccardo Cocciante, si ripropone al pubblico con una serie di concerti (sarà a Torino al Palasport giovedì).

Ed è questa la prima volta che lagherà il suo nome a un'idea, ha avuto modo di tare durante la conferenza stampa di presentazione svoltasi al Virgin tore di Milano.

In effetti, parte dell'incasso dei concerti verrà devoluto al «Wwf» per il tramite delle varie sezioni regionali.

«Non ho propugnato ideali o sbandierato appartenenza politiche durante i miei concerti - ha affermato il cantante -. *Ora però questo è un ideale che mi accompagna da tutta la vita, un problema che ho sempre profondamente. Se ascoltate l'ultimo lp, lo sentirete»*.

In effetti *«Prima gita scolastica nel mondo del jazz, del blues e del rock»* è una critica al mondo che stiamo vivendo ora, anche le affermazioni sono accompagnate da un sorriso.

«E' l'unico mio impegno nel sociale di cui parlo nel disco, anche perché non amo approfondire questi temi nei miei pezzi. Il concerto è un'isola, un momento del tutto a sé».

Eppure molti colleghi hanno approfittato dell'occasione per fare dichiarazioni. *«Si, io ho fatto; io invece non parlo quasi mai dal palco, perché preferisco cantare. fuori dal concerto»*.

Cocciante lamenta il fatto che le città oggi siano sempre più degradate e sporche.

«Lo stesso vale dovunque, a Genova, Milano, Torino. Io non ho nulla il pubblico, anzi; preferisco la gente delle città come Milano o Torino, perché è sempre attento e stupendo, mentre i romani, per esempio, sono terribili. Dobbiamo però imparare a trattare meglio il nostro Paese, non c'è all'estero per capirlo».

Allora nessun messaggio particolare per Torino?

«Non lancio mai messaggi. Lo potrei fare: per esempio, "forestare" la Fiat, quello si sarebbe bello, ma poi arriverebbe subito qualcuno ad abusarne».

Cocciante non ama i terreni impervi, il complicato; preferisce il raffinato.

«Alla nostra età, ormai, si arriva ad sempre più raffinati di prima, il che non sarà giusto, perché molte le barriere, ma è un fatto del tutto naturale. Comunque io cerco sempre la misura fra il popolare e l'elaborato».

Dunque dai primi tempi che cosa è cambiato?

«Nel profondo, non molto. Nella vita privata, invece, tutto. Non esiste più! Sul radiografato di continuo, ecco perché io sono fuggito all'estero. Certo, è un prezzo che facendo questo mestiere si dev'essere pronti a pagare. Eppure l'anonimato consente di fare molto più cose e scelte più personali e libere».

Eppure i giovani ci provano ad entrare in questo mondo, sempre molto affascinante.

«I giovani non devono vedere la parte finale del mestiere - commenta Cocciante -. *E' il difetto di molti: partire dalla fine, dal sogno dorato che non è dorato, soprattutto è molto difficile da raggiungere e poi da mantenere. Il problema è di sentirsi arrivati solo perché ci si veste e ci si atteggia da cantante, mentre non lo si è dentro. Il deve proiettare fuori quello che è nel suo interno, dev'essere umile e accettarsi per ciò che è. Poi, uno volta inciso il primo disco, non bisogna montarsi la perché è un'altra trappola per finire presto questa carriera»*.

Ma allora quanta parte c'è mestiere e quanta di emozione nell'interpretazione oggi di successi ormai storici? *«Sempre metà e metà; cambia molto da concerto a concerto, alcuni sono vuoti e allora devo mettere tutto il mestiere; altri invece vanno bene immediatamente. Comunque, l'emozione poi mi coinvolge sempre, poco o tanto, e questo mi di rimanere sempre genuino»*.

E genuino si mostrerà anche durante questo autunnale che lo vedrà impegnato insieme col gruppo di musicisti che lo accompagnano sul palco e con gli ospiti che di volta in volta con lui. *«Per la tappa di Torino, attendo ancora la conferma, ma spero proprio di avere anche Mussida»*, aggiunge il cantante.

Nel frattempo diamo le date del tour: a Bologna; 29, Treviso; 30, Piacenza; 31, Torino al Palasport; l'8 novembre a San Benedetto del Tronto; 9 a Bari, a Cesena, 15 a Locarno, 16 a Montreux, 17 a Zurigo, 20 a La Spezia, 25 a Piumazzo (Modena); a Bolzano, 29 a Verona, infine il 30 a Campione d'Italia.

Miriam Paola Agili

Cocciante, concerto attesissimo giovedì

HIT PARADE

CLASSIFICA TOP TEN

(Tutto il meglio della settimana)

Dischi 45 giri

1 Rappat (Claudio Bisio)
2 Calling Elvis (Dire Straits)
3 Let's Go (FP1 Project)
4 Everyth g I do (Bryan Adams)
5 Cream (Prince)
6 You Could Be Mine (Guns n' Roses)
7 Gypsy Woman (Crystal Water)
8 Makin' Happy (Crystal Water)
9 Beach On The Beach (Trettré)
10 Muoviti muoviti (Jovanotti)

Dischi 33 giri e cassette

1 On every streets (Dire Straits)
2 Matto come un gatto (Gino Paoli)
3 Benvenuti in paradiso (Antonello Venditti)
4 Use Your Illusion I (Guns n' Roses)
5 Lambrusco, coltelli... (Ligabue)
6 Use Your Illusion 2° (Guns n' Roses)
7 Stars (Simply Red)
8 Malinconia (Marco Masini)
9 Out of Time (R.E.M.)
10 Giannissima (Gianna Nannini)

Film

1 Che vita cani, Mel Brooks
2 Scappatella con il morto, Carl Reiner
3 The Doors, di Oliver Stone
4 Thelma & Louise, di Ridley Scott
5 Il muro di gomma, di Marco Risi
6 I ragazzi degli Anni 50, di Robert Shaye
7 Fuoco assassino, di Ron Howard
8 Una pallottola spuntata e 1/2, di David Zucker
9 Il conte Max, di Christian De Sica
10 Indiziato di reato, di Irwin Winkler

[illegible]

1 La sirenetta
2 Ritorno al futuro
3 Una pallottola spuntata
4 Non guardarmi, non ti sento
5 Nightmare
6 Harry ti presento Sally
7 007 vendetta privata
8 Nightmare 3
9 L'ultimo spettacolo
10 All'improvviso uno sconosciuto

[illegible]

1 Rosaella (Ripley)
2 Il provinciale (Bocca)
3 Anche le formiche nel loro piccolo (Gino e Michela)
4 Parola di Giobbe (Giobbe Covatta)
5 Di buona famiglia (Bossi Fedrigotti)
6 Il regime (Pansa)
7 Bullato (Benni)
8 Il danno (Hart)
9 Il manuale del vero automobilista (Dix)
10 Maria Luigia donna in carriera (Goldoni)

Stanchissimo e soddisfatto il cantautore a Sanremo

Per la prima volta, e con emozione, ha partecipato al Premio Tenco

De Andrè è sceso dalle «Nuvole»

SANREMO ■ Nell'album dei ricordi dal *«Premio Tenco»* la diciassettesima edizione della rassegna, conclusosi sabato con una strepitosa serata, occuperà davvero un grande spazio con i suoi protagonisti: Charles Trenet, Francesco Guccini, Angelo Branduardi, Roberto Vecchioni, Tazenda, Pagani, Bizzarri, Marinella Nava, Nanni Svampa, Montecorvino, i debuttanti.

E, su tutti, Fabrizio De Andrè cui sono andate due *«Targhe Tenco»* per il suo album *«Le Nuvole»*, ritenuto disco dell'anno, e per il brano *«Domenico delle Salme»* in contenuto quale dell'anno.

Il cantautore genovese, ancora una volta, ha dimostrato d'essere più avanti di tutti nella concezione di canzone, e soprattutto di poesia; anzi, d'essere la coscienza critica della nostra canzone d'autore.

«Non ambisco a questi ruoli — ci ha detto De Andrè, stanchissimo dopo il lungo concerto e visibilmente provato dall'emozione —. *Ho una mia coscienza che m'impone di accettare certe cose e rifiutarne altre»*.

Sinora non aveva mai partecipato al *«Tenco»*, salvo che nell'84 ma solo per ritirare la targa assegnata a *«Creuza de Ma»*. Perché?

«Perché non sopporto l'idea di festival, detesto quello orrendo della canzonetta che si svolge sempre qui a Sanremo e che è costato la vita al grande Luigi Tenco (per il quale De Andrè scrisse la splendida *Preghiera in gennaio*, ndr) *avendo palco sempre l'Ariston. Per questo non ritenevo giusto, personalmente, partecipare al Premio Tenco: era caratterizzato dall'essere l'antifestival di Ravera e Aragozzini cadendo così nella trappola: non serviva, non serve, perché quel festival si sputtana già da sé con la sua incultura. Poi i suoi valori positivi emersi partendo riconoscimenti a personaggi che altrimenti non li avrebbero ottenuti, e penso ad esempio a Baccini, abbandonando il ruolo di anti che non ha senso, ho accettato l'invito di Rambaldi per questo motivo soprattutto per l'amicizia e la stima che nutro verso di lui. Amilcare Rambaldi è un uomo straordinario che ha speso i più belli per realizzare tutto questo: un ottantenne con due palle così. Di quarant'anni ciascuna»*.

Superato anche il *«fattore palco»*?

«Sì, mi di due mondi veramente diversi. Il Festival ormai è una burla, una commediola per la tivù nel quale comunque ci stato dalle zioni come Dalla, Paoli, Vasco Rossi. Lo stesso, grandissimo, Luigi Tenco».

Inseguito dalle telecamere e registratori che invocano interviste, Fabrizio De Andrè si rifugia nel camerino dove la moglie ex cantante Dori Ghezzi, sempre affascinante, lo cura con lo sguardo. Il pubblico la terrorizza ancora?

«Non più la parola terrore ma preoccupazione. Io ho molto rispetto per il pubblico, per chi viene a sentirmi, e questo mi crea delle tensioni ma direi che in quest'ultima tournée ho avuto momenti molto belli: il massimo è stato questa sera. Pur tutte le preoccupazioni che derivano sempre fare questo lavoro nel miglior modo».

Al *«Tenco»* è stato ricordato George Brassens a dieci anni dalla sua scomparsa e a settanta dalla nascita. De Andrè, che cos'è stato per lei Brassens?

«E' stato molto: più di un riferimento, un vero maître à penser, modo di vivere e d'intendere la vita. Non credo che, senza il suo esempio soprattutto esistenziale, avrei fatto questo lavoro. E' stato grande spirito libero».

De Andrè nonno: difficile vederti in questo ruolo, eppure hai più volte dichiarato d'essere nonno affettuoso e premuroso con i tre bambini di tuo figlio Cristiano...

«E' vero: sono un nonno no molto partecipe. Cristiano ha dovuto superare poche difficoltà per imporsi, meritatamente, cantautore: essere figli d'arte, diciamo così, è una bella cosa. Soprattutto perché non ho mai raccomandato Cristiano: l'avrebbe vietato sia la mia coscienza che quella Cristiano. Il cui ultimo album è bellissimo e lo dico con spirito critico».

Fra poco uscirà un tuo disco live...

«Sì, e mi sono divertito a farlo. Ascoltatelo e fatemi sapere».

Alberto Goldin

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Italia chiamò**. Sceneggiati del Risorgimento
15 — **giorni Parlamento**, attualità
15,30 **Lunedì sport**
16 — **Bigl**, per i ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30 **e vita: le radici**. *Malta: le religioni per un mare di pace*
18 — **Tg1**
18,05 **Fantastico bis**, varietà con Fabio Fazio, Eleonora Brigliadori
18,40 **Bl I all'italiana**, inchiesta. *Non commettere atti impuri: l'evoluzione del comune senso del pudore*. Sesta puntata
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM TV ● **Un bambino in fuga - Tre anni dopo**, di Mario Caiano, con Anne Canovas, Marco Vivio, Pamela Villoresi, Ray Lovelock, Philippe Lemaire, Leopoldo Trieste, Bruno Storl. Italia 1991 drammatico per tv tre parti. *Prima parte.*
22,15 **Alfred presenta**, telefilm
22,45 **Tg1 Linea**
23 — **Emporion**, rotocalco economico del Tg1
23,15 **Le scelte**. *Un programma* Salvatore Bruno. *La scienza classica*
24 — **Tg1 Notte**
0,30 **Oggi al Parlamento**, attualità
0,40 **Appuntamento al cinema**, I film in programmazione nelle sale di prima visione
0,50 ; Open la Ville de Paris, da Bercy
1,25 - **Alice**, magazine europeo cultura
2,15 **e dintorni**, attualità Gigi Marzullo

DOMANI MATTINA

6 — **L'** . *Cuore*, sceneggiato con Giuliana De Sio
6,55 a, attualità
10,05 **Economia**
10,25 **L'albero** , varietà per i più piccini
11 — **Tg1 Mattina**
11,05 **Casa Cecilia**, con Delia Scala. *Quaggiù qualcuno mi*
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **«Le Dune»**, telefilm con Paul Dooley
12,30 **anni storia**, documenti

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore**
13,30 **Tg2 Economia**
— **Meteo 2**
13,45 **Segreti per voi**, presenta Marina Viro
13,50 **ama**, sceneggiato con Lisa Peluso
14,50 **B** , sceneggiato con Robin Wright
16,30 FILM ● **Fuggiasco**, di Carol Reed, con James Mason, Kathleen Ryan, Fay Compton. Usa poliziesco 1947
16,55 **Tg2 Flash**
17 — **pazialità** attualità
17,20 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
18,10 **caffè**, quotidiano di informazione musicale
18,20 **Tg2 - Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm Horst Tappert, Fritz Wepper. *Una ragazza in pericolo*
21,35 **Palcoscenico '91**, stagione di prosa, lirica e danza. **L'uomo, la bestia e la virtù**, Luigi Pirandello, Carlo Cecchi, Raffaella Azim, Marina Confalone. regia di Cecchi — *Triangolo amoroso con risvolti grotteschi: signora aspetta figlio vuole spacciare il figlio della colpa coniugale legittimo*
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni a cura di Manglafico
— **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
FILM ● **La grande illusione**, di Jean Renoir, Jean Gabin, Pierre Fresnay, Eric von Stroheim. Francia drammatico 1937 — *Un episodio della prima guerra mondiale (tre prigionieri francesi in un castello tedesco) è un pretesto per un messaggio di pace per constatazione della fine di certa Europa retta dagli aristocratici dalle loro leggi*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Pomeriggio**
14,45 **- La scuola aggiorna**, documenti. *Educazione ambien- - Educazione scientifica e tecnica*
15,45 **per sport**
16 — **Rai Regione - Calcio**
16,45 **A tutta B**
17,30 **Equitazione**, da Sanremo: Derby dei fiori
17,45 **La rassegna**, attualità. Giornali e tv estere
18 — **Bodymatters**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
18,55 **Meteo 3**
— **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Blob. più**, varietà a cura di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una cartolina spedita Andrea Barbato**, attualità
20,30 **Il processo lunedì**, di Aldo Biscardi — *La scheda Carlo Nesti, Il moviolone di Silvio Sarta, Il confronto dibattito giornalisti e tecnici sugli avvenimenti sportivi*
22,30 **Tg3**
22,45 **La tv delle** presenta: , di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini. Varietà — *Sfila la collezione autunno-inverno degli scarti delle reti, dell'artista speranza, scoop che tutti vogliono evitare, del servizio che vuole*
23,50 **L'universo dentro di noi**, documenti a cura di Piero Angela. Viaggio alla scoperta del corpo umano. Quinta puntata. *Cina del movimento*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
—
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, varietà

11,30 **Hockey ghiaccio**. Alpen Lega. **Alleghe-Feldkirch**
12 — **Tennis**, In Eurovisione da Bercy: Open de la Ville de Paris

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,45 **Señora**, telenovela Caridad Canelon
15,20 **Vendetta una**, teleromanzo
15,50 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez
16,40 **General Hospital**, sceneggiato con Ian Buchanan
17,10 **d'amore**, teleromanzo con Melody Thomas
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, quiz Corrado Tedeschi
19 — **I cartoniasimi**
19,05 **Cristina l'Europa siamo noi**, telefilm con Cristina D'Avena
19,35 **Primavera**, telenovela

20,30 telenovela con Grecia Colmenares Jorge Martinez — *Giulia continua ricattare Francesca. Armando pur non riuscendo dimenticare Graziella inizia Daniela*
22,25 **Avvocati Los Angeles**, telefilm con Susan Dey a Harry Hamlin
23,20 FILM **La del Signore**, Wyler, con Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins, Marjorie Main. Usa drammatico 1956 — *La storia di una famiglia di quaccheri ai tempi della guerra civile americana. Madre, padre e figlio, coinvolti loro malgrado nel conflitto, cercano di sopravvivere rispettando il credo nonviolento loro religione fino quando il figlio dopo molte pene infrange la «legge Signore» e si arruola*
2,05 **Charlie's Angels**, telefilm, *Angeli in discoteca*
— **Programmi non stop**

8 — **Buongiorno amica**, varietà con Giorgio
8,05 **Così gira il mondo**, sceneggiato
8,40 **La valle pini**, sceneggiato Susan Lucci
9,30 **Valeria**, telenovela
10,10 **Stellina**, telenovela Ricardo Darin
10,55 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,50 **Ciao ciao**, varietà con cartoni animati: **Candy Candy - Lupin l'Incorreggibile Lupin - Le tartarughe Ninja riscossa**

ITALIA 1

13,45 **Mai dire gol**, varietà Gialappa's Band. replica
14,15 FILM ● **Ho perso la testa per un cervello**, di Reiner, con Martin, Kathleen Turner. Usa commedia 1983 — *Un grande neurochirurgo, sposato senz'amore con una donna arida e avida, si di un bel cervello femminile parlante*
16 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
17,30 **A-Team**, telefilm George Peppard, Dirk Benedict. *Pro contro*
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà. Per partecipare al gioco telefonare numero 0389 - 56123
— **Pre del tempo**
18,30 **aperto**, notiziario
19 — **Primadonna**, varietà condotto da Eva Robin's
20 — **Benny Hill show**, varietà

20,30 FILM ● **Fantozzi**, di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder, Liù Bosisio, Plinio Ferdinando. Italia comico 1975 — *Primo film lunga serie Fantozzi, il personaggio televisivo lanciato «Quelli domenica» in tv. Fantozzi sfruttato dai colleghi, schiavizzato superiori e oppresso un'insopportabile famiglia*
22,30 FILM ● **Monty Python - Il senso della vita**, di Terry Jones, con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam. Gran Bretagna commedia — *Dissecranti sberleffi alla morte l'eventuale vita dopo di essa, le guerre coloniali, il Medioevo, il controllo delle nascite, i problemi religiosi, chirurgia, le banche...*
— **Meteo**
0,40 **Studio aperto**, notiziario
0,55 **Studio sport**
1,05 **Film e telefilm stop**

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao mattina**, varietà con cartoni animati:
— **Danny**
— **Pollyanna**
— **Holly e Benji fuoriclasse**
8,30 **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, conduce Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità condotto da Chiesa con partecipazione del giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Flavi
15,30 **Ti parliamone**, attualità Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
— **Super Splat**, quiz Marco Ballavia e Alessandro
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota della** con Mike Bongiorno
19,40 **news**, notiziario
19,45 **Il gioco 9**, gioco con Garry Scotti

20,25 **Striscia la notizia**, con Lando Buzzanca Giorgio Faletti
20,40 FILM ● **Trappola cristallo**, John McTiernan, con Bruce Willis, Bonnie Bedelia, Alan Rickman, Alexander Godunov. Usa poliziesco — *Un detective intrappolato in un grattacielo preso d'assalto da un commando, intraprende solo una battaglia sanguinosa (e vincente, dirlo?)*
23,25 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
— 5 notiziario
1,30 **Striscia la notizia**, replica
1,45 FILM ● **Il faro in capo al mondo**, di Kevin Billington, con Kirk Douglas, Yul Brynner. Usa avven- 1971 — *Dall'omonimo romanzo di Giulio Verne: il guardiano di un faro posto su un'isola deserta stuffe all'agguato una pirati nasconderidosi tra le rocce manda all'aria molti dei loro piani*
— **Programmi no stop**

7 — **pagina**, attualità
8,30 **Un in** telefilm. *Il bel Tamigi*
9,05 **La montagna dei diamanti**, sceneggiato. Replica puntata
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 news**, notiziario
12,45 **e la Bai**, varietà con Enrica Per partecipare chiamare numero 0769-64322

GRP

14,10 **Un uomo, due donne**, telenovela
15 — FILM ● **Il ponte di Waterloo**, di Mervyn Le Roi, con Robert Taylor, Leigh. Usa drammatico — *Tormentato un capitano una ballerina nella Londra alla vigilia della prima guerra mondiale*
17,30 **giovani solo due volte**, telefilm
18 — **uomo donne**, telenovela
19 — **Grp monitor**
19,35 **Son**, telefilm
20,30 **Vinovo corre**. Corse trotto e galoppo dall'ippodromo di Vinovo
21 — **Doc Elliot**, telefilm
22 — **Tribuna stadio**, rubrica sportiva in diretta
23 — **Il perduto amore**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Tribuna stadio**, rubrica sportiva in diretta. Replica
1 — FILM ● **I cavalieri Nord-Ovest**, di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen, John Agar, George O' Brien. Usa
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
17,55 **Videonotizie**
18 — **Telefilm**
18,30 **Telefilm**
19 —
19,30 **Il termometro dell'economia**, rubrica
20,30 FILM **uomini, che scalzoni**, Mario Camerini, con Lia Franca, Vittorio Sica, Cesare Zoppetti, Aldo Moschino, Pia Lotti. Italia commedia 1932 — *Bruno fa la corte Mariuccia, figlia di tassista milanese, e perde il suo posto di autista. Alla Fiera Campionaria, dove lei fa la standista, i due si rappacificano. Altre traversie, poi finalmente si sposano*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto settimana**, promozionale
23,30
24 — **Il termometro dell'economia**, rubrica
0,30 **Skag**, telefilm
1,30 **auto della no stop**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telelombardia)

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Celeste**, telenovela Andrea Del Boca
15 — **rosa**, attualità, moda, informazione
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
19,30 **Il principe delle stelle**, telefilm
20,30 FILM **L'uomo laser**, Michael Raye, Kim Milford. Usa fantastico 1978
22,05 **Catch**, selezione campionati mondiali maschili e femminili
22,35 **Colpo grosso**, gioco condotto Maurizia Paradiso
23,25 FILM **Wild - feroci**, di Franco Prosperi, con Lorraine De Salle, John Aldrich, Ugo Bologna. Italia fantastico 1983 — *Un veterinario cerca di scoprire perché in una città Germania gli animali sembrino impazziti: migliaia di enormi topi dalle fogne e assalgono gli abitanti; le belve di fuggono dalle gabbie terrorizzano la popolazione, cibandosi del malcapitati e portate di zampa*
1,05 **Colpo grosso**, replica

QUARTARETE

14 — **Chopper one**, telefilm
14,30 **le spose**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **d'amore**, telenovela
19 — **Felicità... sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, telegiornale
20 — **tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4 cronaca**
20,30 . Serie A1: Roba di Keppa Torino- Stefanel Trieste
— **Super derby**, rubrica
23,25 **Tg4 flash**
23,30 **tv**, programma promozionale
24 — **notte**, spettacolo varietà
0,05 **tv**, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,25 **Tg4 economia**
0,30 spettacolo varietà
0,40 **minuti**
0,45 **cinema**, I film in programmazione nelle di prima visione
1 — **Super derby**, rubrica

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Ryu il ragazzo delle caverne**, cartoni animati
17,30 **Pat ragazza baseball**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
19 — programma promozionale
19,30 **informazione Quintarete**
20 — **Uno strano poliziotto**, telefilm
20,30 FILM ● **A che prezzo lywood**, di George Cukor, Constance Bennett, Lowell man. Usa drammatico 1932 — *di cameriera sue fulminante ascesa nel mondo cinema*
22,30 programma promozionale
24 — FILM **scoglie** di Lewis Allen, con Gail Russel, Ray Miland. Usa drammatico 1943 — *Una vita posta sulle scogliere della Cornovaglia infestate dai fantasmi. I nuovi proprietari di far luce sul fenomeno*
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

13,30 **Le auto della settimana**, promozionale
14,30 **Supermualk**
15,30 **Superdog Black**, telefilm
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Diretta dall'aldilà**
17,30
18,15 **mare**, rubrica di sport nautici
19,30
19,45 **Cronache del Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
20,15 **di pallone elastico**
21,10 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Superdog Black**, telefilm
22,30 **Catch 1 catch**, incontri maschili e femminili
23,30 **Cronache del Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
24 — FILM ● **Titolo non comunicato**
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale
2 — **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. Chi provede, chi provvede
Il paginone, rotocalco sonoro di attualità culturale a di Giuseppe Neri
17,04 **e la radio**
17,30 **L'America italiana**, a Adriano Manzoletti. Storie di grandi o grandi musicisti italo-
17,58 camion
Dse Musica raccontata
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,' **Audiobox**, spazio multicodice a Pinotto Fava
20 — **Parole in prima piano**
20,20 **Note piacere**
20,30 **concerto**, programma di Filarmonica Rinonapoli
21,04 **Nuances**, di Susanna Mancinotti
22,44 **Solmare**
23,09 **Le telefonate**, in diretta Rosita Ciamatti

STEREORAI

15 — **A tutto le radiolinel**
17 — **Stereo Hit**
18,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Metello**, di Vasco Pratolini. Lettura integrale e più diretta Umberto Benedetto
16,30 **valute -**
15,45
16,45 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli, e S.
18,32
18,35 **Appassionata**, la grande a Radiodue. In redazione L. Chiara, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia Emanuela Pappalardo
19,57 **Questa o quella**, musica senza tempo
Dentro la inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco parlano con gli ascoltatori che possono intervenire telefonando 06/3131. A Carmen Castellano
22,19 **Programma parlamentare**
22,41 **Calendario musicale**
22,44 **o alla**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
16,07 **Hit parade**
19,06 **Musica voi**

RADIOTRE

14,35 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Palomar**, in dagli e via Asiago in Roma con Rossella Panarese
17 — **Scatola** (prima parte), un pro- di e cicli musicali presentato Matelda Viola. *di uno strumento: il mandolino*
17,50 **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
18 — **Scatola** (seconda parte)
19,15 **Dse - Gli scuola aggiorna**. *Educazione al linguaggi*
19,45 (terza parte)
20,30 collegamento diretto con : **Stagione dei concerti «Euroradio» 1991-'92**. Direttore Eri . Orchestra sinfonica e Coro Finlandese
22,30 **Blue** . L'Africa: il Paese dalla musica felice, di Vittorio Franchini
23,35 **Il racconto della**

— **Programmi culturali, e noti-**
23,31 **Aspettando mezzanotte**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

GIUSEPPE FANTOZZI
VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814
CONDIZIONI SPECIALI PER GLI SPOSI
LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI

ODEON TV

15,30 FILM ● **002 Operazione Luna**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1965
17 — FILM ● **Angeli con la faccia sporca**, di Michael Curtiz, con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart, Ann Sheridan. Usa drammatico 1938 — *Il noto criminale Rocky Sullivan dopo essere uscito dal carcere torna nel suo quartiere accorgendosi di essere l'idolo dei ragazzi che intendono imitare le sue gesta. Padre Connelly, che in gioventù rischiò di finire come Rocky, comprende l'influenza nociva che questo ha sui ragazzi che lui tenta di redimere e lo prega di cambiar vita*
18,30 **Beyond 2000**, informazione
19 — **Attualmente informazione tv Telestudio**
19,30 **Gli orsetti del cuore - Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Tre passi nel delirio**, di Roger Vadim, Louis Malle, Federico Fellini, con Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot, Terence Stamp. Italia-Francia fantastico 1968 — *Tre episodi: una ricca e perversa contessa s'innamora di un cugino che però la respinge; un ufficiale austriaco racconta la sua vita a un prete che non crede a una sua parola; un attore inglese muore in modo drammatico, come gli aveva preannunciato un sogno*
22 — **Fiori di zucca**, spettacolo di varietà
22,30 FILM ● **Scandalo**, di Raoul Foulon, con Vittorio Caprioli, Michel Galabru, Bernadette Lafont. Francia commedia
1,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **I tromboni di Fra Diavolo**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia 1962 — *Nel regno di Napoli occupato dalle truppe francesi un colonnello per distarsi di Fra Diavolo, bandito-patriota, organizza una spedizione per dargli la caccia*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Otto volante**, varietà. Insieme al cagnolino «Blu» una trasmissione-gioco ricca di informazioni su spazio, terra, mare, storie e avventura
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **Fiamme a Crestbridge**, di Jud Taylor, con Eileen Brenner, Bruce Davidson, Pernell Roberts. Usa drammatico 1981
16,50 **Tv-Donna**, rotocalco di attualità al femminile con Carla Urban
18,20 **Yes I do**, viaggio affascinante nelle metropoli degli Stati Uniti per imparare l'inglese dagli americani
18,35 **Arriva la banda**, gioco a premi all'insegna del giallo condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto**, gioco con Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Quando c'è la salute**, guida pratica e utile nel mondo della medicina. Conduce Paola Perego
22,30 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,35 **Tmc News**
23,55 **Crono - Tempo di motori**, con Renato Rocco e Maria Laitner
0,45 FILM ● **La maledizione di Frankenstein**, di Terence Fisher, con Peter Cushing, Susan Denberg. G. B. horror 1966 — *Tre loschi individui ammazzano il proprietario di una taverna e lasciano giustiziare al loro posto un innocente. La fanciulla che lo amava si uccide. Interviene Frankenstein che ricostruisce il corpo della ragazza nel quale trapianta il cervello dell'amato. Il mostro compie le sue vendette e poi si toglie la vita*

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
9,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Scarlfo Lobo**, telefilm
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show**

SVIZZERA

13,30 **Gli avvocati della difesa**, telefilm. *La farfalle con il pungiglione*
14,20 **Malorca**, documentario
14,30 **Telescuola - Cinema dell'Est**
16,15 **Tra città e campagna**, documentario
16,30 **Archivi del tempo**, documenti
17 — **Marina**, telenovela con Carolina Nabuco
17,30 **Peripicchioli... ma anche per i Grandioli**
18 — **Poliziotto a quattro zampe**, telefilm
18,25 **A proposito di... casa**. *La bioedilizia*. Mascia Cantoni e i suoi ospiti ne parlano in diretta con i telespettatori
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Un caso per due**, telefilm con Reiner Hunold, Claus Theo Gärtner. *Il segreto della vittima*
21,35 **Dalle Alpi all'Europa**. Speciale Valle d'Aosta, a cura di Enrico Lombardi e Silvana Bezzola
22,40 **Tg sera**
— **Cronache parlamentari**
23 — **Dossier ecologia**, documentario. Servizi sull'uomo e sull'ambiente
23,30 **Telefoni Notte**

12 — **A proposito di... casa**. *La bioedilizia*. Mascia Cantoni e i suoi ospiti ne parlano in diretta con i telespettatori
12,25 **A come animazione**
12,30 **Teletext**, news
12,35 **Bravo Dick**, telefilm
13 — **Tg tredici**
13,15 **Pronto ventuno 1**. E' un gioco, è facile, è per tutti. Presenta Emanuela Gaggini

TELE + 2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti sul campionato argentino e sintesi registrata di una partita
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20,15 **Almanacco**, giostra di record e di campioni
20,30 **Baseball**, special World Series. Sintesi delle gare 3, 4, 5 di finale della Major League. Telecroneca registrata di Gianluigi Calestani
22,30 **Rugby**: Coppa del Mondo. Sintesi delle semifinali. Replica
24 — **Assist**. Rotocalco di basket di Luca Corsolini
0,45 **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
1,15 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale

10,30 **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. **Baseball**, special World Series. Sintesi delle gare 3, 4, 5 di finale della Major League. Replica
12,30 **Golf tour**, i tornei del circuito professionistico presentati da Mario Camicia. Replica
13,30 **Momenti di sport**, documenti. Uomini e imprese della storia dell'agonismo

RETE 7 PIEMONTE

14,50 **Goldie Guld**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Paper Moon**, telefilm
16,40 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, con Sirio
20,50 **Terre sconfinate**, telenovela
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **Lady Godiva**, di Arthur Lubin, con Maureen O'Hara, George Nader. Usa avventuroso 1954 — *Inghilterra dell'XI secolo: Lady Godiva, bella e tenace, sposa un nobile. Ferve intanto la contesa tra sassoni e normanni e il marito di Lady Godiva ne resta coinvolto uscendone vittorioso. Godiva, accusata di adulterio, è costretta a cavalcare nuda per strada. Nessuno, come aveva previsto, osa alzare gli occhi su di lei*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

14,15 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
14,45 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15 — **Gulp**, varietà per i ragazzi con i cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con programmi redazionali
19,30 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Il cercalibro**. I libri della settimana a cura di Giovanni Moschini
20,30 **Jazz club**, a cura di Carla Bressan
21,45 **Camminare le vigne**, rubrica di enologia a cura di Gino Carmignani
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore per i ragazzi
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mandez e Jorge Martinez
17 — **Rosa... de lejos**, telenovela con Leonor Benedetto
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Cuore di Marco**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30 **Tg4**, informazioni regionali
20 — **Obiettivo Agricoltura**, prospettive nel Piemonte che cambia
21 — FILM TV ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Tg4**, informazioni regionali
22,45 **Motor news**, rubrica
23,15 **Cinquestelle sport**
24 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

16 — FILM ● **Mamma**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, sceneggiato
21 — **Le carte parlano**, programma di cartomanzia
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

16,30 **I detective**, telefilm
17 — **Discoflash**
17,40 **Cartoni animati**
18 — **Diario della civiltà**, doc.
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Uomo ragno**, cartoni
20,30 FILM ● **Signum Laudis**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Salut champion**, telefilm
24 — **Bala di Ritter**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Scandalo a Filadelfia**, commedia
18,30 **L'udienza del Papa del 23.10.1991**
18,45 **La storia della salvezza**
19 — **Terra nostra**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Ore 17: quando suona la sirena**, telefilm
22,30 **La Chiesa in cammino**, i viaggi del Papa nel mondo: Malta

RETE A

16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, quotidiano di informazione
17,15 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,30 **Diario**. Gli appuntamenti di domani
20,30 **Rosa selvaggia**, teleromanzo con Veronica Castro
21,15 **Ai grandi magazzini**, teleromanzo con Veronia Castro
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **TgA Edizione della notte**

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot line**
16 — **On the air**
18 — **On the Road**
18,30 **The Neville Brothers in concerto**
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Super Hit Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Bobbie Robertson special**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte Rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Viva il generale José**
18 — **E le stelle stanno a guardare**, con Heros
19,40 **Andiamo al cinema**
19,50 **Tg 9**, notiziario
20,20 **Speciale spettacolo**
21,40 **Andé per contrà**
22,15 **E le stelle stanno a guardare**, programma di parapsicologia con Letterio
23 — **Venere 2000**
23,30 **Tg 9**, notiziario
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

15 — **Time notizie Piemonte**
15,10 **Good Phink**, cartoni animati
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Gilda**
17 — **Time notizie**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Richard Diamond**, telefilm
18,35 **Orson Welles**, telefilm
19 — **Time notizie**
19,30 **Good Phink**, cartoni animati
21 — **Ingresso libero**
22 — **Profondo vero**
23 — **Time notizie**
23,25 **Orson Welles**, telefilm

SESTA RETE

16 — FILM ● **La vergine di Tripoli**
18,15 **Ryu ragazzo delle caverne**, cartoni animati
19,15 **Attualmente informazione tv Sestarete**
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **E' nata una stella**
— **Film no stop**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Fbi oggi**, telefilm
17 — **Special fantascienza**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Taccuino di viaggio**, documentario
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **L'ora del delitto**
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Special fantascienza**, telefilm
24 — **Fbi oggi**, telefilm
1 — **Los Angeles ospedale nord**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — **Telegiornale**
22,30 FILM ● **Lady Godiva**, di Arthur Lubin, con Maureen O'Hara, George Nader. Usa avventuroso 1954
0,30 **Agente Pepper**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Riecco «Domenica in» per tutti o per nessuno

Pippo Baudo

La tv banale genera commenti banali. Sulla nuova «Domenica in» bisognerebbe, coerentemente, scrivere qualcosa tipo «potrà piacere o non piacere, ma la professionalità di Baudo è fuor di dubbio». Che cosa si potrebbe dire di diverso? Che Frassica diverte con i suoi strafalcioni o che, viceversa, continua da quattro anni a riscaldare la stessa minestra? Che la specie di caccia al tesoro su cui s'imperniava l'intera trasmissione è divertente, fastosa e appassionante, oppure che la formula gioco-quiz a premi ormai mostra la corda? Che l'angolo «culturale», ossia quello dedicato a un libro ed al suo autore (ieri era il turno di Bocca) è un momento di analisi e approfondimento o, al contrario, che si tratta soltanto di uno spezzo di promozione editoriale? Il problema è che di «Domenica in», intesa come simbolo estremo e più ingombrante della tv cosiddetta «d'intrattenimento», si può serenamente dire tutto e il contrario di tutto. «Domenica in» è la fiera della vaghezza d'intenti. Ogni cosa, idealmente, è il perché «piace a tutti»: Masini e le sue garemiadi, Bocca e il suo best-seller, gli ottanta milioni di polvere d'oro in palio. Persino l'oceanica durata è fatta per consentire a tutti - chi è andato alla partita, chi ha dormito mezzo pomeriggio, chi ha portato a spasso il cane - di vedere, a qualunque ora, almeno un pezzo della trasmissione. Il dubbio è quello di sempre: che differenza passa tra la tv per tutti e la tv per nessuno?

TV STASERA

L'uomo, la bestia e la virtù

RAIDUE 21,35

Carlo Cecchi

«L'uomo, la bestia e la virtù», splendido testo di Pirandello, stasera su Raidue per «Palcoscenico '91». E' una produzione del teatro Nicolini di Firenze, adattamento e regia tv sono di Carlo Cecchi, anche interprete nei panni del «trasparente signor Paolino, professore privato», mentre Raffaella Azim è la «virtuosa signora Perella», moglie del burbero capitano Perella impersonato da Carlo Monni. E' una bellissima commedia grottesca, una metafora farsesca e cinica e profondamente amara. La prima rappresentazione era stata al teatro Olimpia di Milano il 2 maggio 1919 con la compagnia di Gandusio (dove recitava ventenne un promettente attore di nome Renzo Ricci). La commedia Pirandello l'aveva scritta nel '10 traendola dalla novella «Richiamo all'obbligo»: al centro c'è un triangolo, una virtuosa signora trascurata dal marito, ruvido capitano di marina che conduce vita allegra fuori, ma in casa evita la moglie per paura di fare altri bambini oltre a quello legittimo e agli altri sparsi per il mondo; ma la signora ha ceduto alla discreta corte del professore del figlio e, ahimè, è rimasta incinta. Ora si tratta, alla prossima sosta in casa del capitano, di indurlo con ogni mezzo ad avere rapporti con la moglie per salvare l'onore e dare un padre legittimo al nascituro.

La grande illusione

RAIDUE 0,05

Jean Gabin

«La grande illusione» (1937, dur. 120') di Jean Renoir con Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim, Marcel Dalio.

Va in onda nel cuore della notte, per il ciclo appunto «Cinema di notte», questo mitico film che è considerato il capolavoro di Renoir e che è stato classificato a Bruxelles nella riedizione del '57 «uno dei dodici migliori film del mondo». Premiato nel '37 alla Mostra di Venezia, era stato immediatamente proibito sia in Germania che in Italia, per i suoi contenuti di pacifismo, per il motivo ricorrente di solidarietà di classe sociale più che di patria e per quel senso insistito di fatale fine di un'epoca e di un mondo aristocratico. Com'è noto l'azione si svolge negli anni 1916-'17 in una fortezza tedesca comandata da un nobile col collo sostenuto da una sorta di armatura; qui viene trasferito un gruppo di prigionieri francesi tra cui un aristocratico, un operaio parigino, un banchiere ebreo; il film descrive i complessi rapporti tra carcerieri e carcerati e la fuga degli ultimi due attraverso una galleria scavata presso la camerata. Sequenze celebri: i prigionieri che travestiti da donna cantano la Marsigliese; Fresnay che, durante la fuga dei compagni, suona il flauto sulle mura della fortezza e viene colpito a morte da Stroheim.

Trappola di cristallo

CANALE 5 20,40

Bruce Willis

«Trappola di cristallo» (1988, dur. 131'), l'efficace e significativo titolo originale è «Die Hard» ossia «Duro a morire». Arriva in prima visione sul video questo film campione di incassi, un eccellente e terrificante thriller a forte suspense, con parecchi risvolti violenti e catastrofici. Il regista è John Mc Tiernan e protagonista è Bruce Willis, con lui Bonnie Bedelia, Alan Rickman, Reginald Veljohnson. La trappola di cristallo del titolo è un grattacielo di quaranta piani dove si svolge la tremenda e spettacolare guerriglia personale del protagonista contro una banda di professionisti del crimine; la maggior parte delle sequenze sono state girate nella torre del Fox Plaza di Los Angeles.

Bruce Willis alias John Mc Clane, poliziotto di New York, arriva a Los Angeles per passare il Natale con la moglie dirigente di una società giapponese, la Nakatomi Corporation, che ha sede nel suddetto grattacielo. Ma mentre al trentesimo piano i dipendenti della società stanno festeggiando in allegria la vigilia di Natale, all'improvviso irrompe un commando di terroristi che ha isolato l'edificio e che sequestra e tiene in ostaggio tutti gli impiegati. Il poliziotto riesce abilmente a sfuggire alla cattura e si butta in una furibonda e disperata lotta contro i terroristi.

BARBELLA GUGLIELMO SAPORITO

VA' PENSIERO

CALENDARIO 1992. "UN ANNO DI CASTELLI".
54 ITINERARI IN PIEMONTE - LIGURIA - VALLE D'AOSTA.

No, non sono castelli in aria. Sono i castelli del calendario '92 che "La Stampa" regala a tutti i suoi lettori dal 29 ottobre al 13 dicembre.

Ogni giorno, dal martedì al venerdì, una pagina del Calendario 1992 "Un anno di castelli": su ognuna delle due facciate, una stupenda fotografia a colori di un castello e una cartina con le indicazioni per raggiungerlo, un'interessante didascalia con cenni storici e curiosità, una settimana dell'anno 1992, un comodo spazio per gli appunti quotidiani.

Un'opportunità da non perdere per crearvi un calendario davvero speciale, piacevole da sfogliare, bello da appendere nella simpatica cornice in omaggio venerdì 13 dicembre con "La Stampa", utile da consultare per un anno fatto di 54 week-end, ciascuno diverso dall'altro. Un calendario che potrete conservare nell'elegante raccoglitore "Va' Pensiero" in vendita in tutte le edicole a sole L. 4.000.

Calendario 1992 "Un anno di castelli": i 54 più bei castelli di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, i 54 itinerari più suggestivi dell'anno.

DA DOMANI OGNI SETTIMANA, DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ, IN REGALO CON "LA STAMPA". CHIEDETELO ALL'EDICOLANTE.

CALTANISSETTA

Per i più giovani cantanti lirici una valanga di premi al «Bellini»

CALTANISSETTA ■ L'italiano Giampaolo Stuani e l'argentino Claudio Chsiquin nella sezione pianoforte, e nella sezione cantanti lirici il mezzosoprano giapponese Akemi Sakamoto e il soprano armeno Anahit Mkhitarian sono i vincitori, ex aequo, della 23ª edizione del concorso internazionale Vincenzo Bellini organizzato dall'amministrazione comunale di Caltanissetta. Le giurie (presiedute rispettivamente da Lidia Proietti e da Joan Sutherland) hanno attribuito ex aequo anche altri premi. Nella sezione pianoforte sono stati classificati al secondo posto gli italiani Marian Scalafiotti (di Settimo Torinese) e Carlo Palese (di Lecco), e al terzo posto il francese Federic Lagarde. Nella sezione cantanti lirici al secondo posto sono stati classificati a pari merito il mezzosoprano Lidia Tirendi, di Catania, e il soprano polacco Dorota Radonska, e al terzo i soprani Leri Andreea (Romania) e Song Kong Yee (Corea del Sud). Un premio speciale è stato assegnato al soprano svizzero Caterina Francese.

Joan Sutherland in giuria

ROMA

Ughi per Raitre a tutto Beethoven

ROMA ■ In una piccola chiesa sconsacrata di Roma, il Gonfalone, da tempo trasformata in salitoria e sede di importanti concerti, Uto Ughi sta portando a termine per Raitre la registrazione integrale delle dieci sonate per pianoforte e violino di Ludwig van Beethoven. Il ciclo sarà trasmesso da Raitre entro la fine dell'anno, secondo quanto informa con un comunicato l'ufficio stampa Rai. E' la seconda volta che Ughi affronta questo programma.

Uto Ughi registra Beethoven a Roma

La figlia di Mina sogna il cinema

Benedetta Mazzini

E' più alta di sua madre Mina, capelli lisci raccolti, grandi occhialoni scuri (deve essere un vizio di famiglia); la bocca e i lineamenti perfetti sono di suo padre, il giornalista romano Crocco che morì giovane investito da una macchina. Benedetta Mazzini Crocco è certamente più bella di Mina, ma della indimenticabile cantante non ha la comunicativa che la rendeva unica. La ricordiamo a Sanremo quando giovanissima presentava *«Le mille balle blu»* e a Viareggio giocare a scopone fino al mattino dopo i trionfi alla Bussola. *«Io non gioco a scopone e non canto. Amo invece il cinema e spero di fare almeno la sceneggiatrice»* dice Benedetta mentre tentiamo di intervistarla (è molto costruita, per niente naturale) durante la presentazione della seconda edizione del programma televisivo *«Rock Café»*. Benedetta è una dei tre conduttori della nuova edizione, in onda su Raidue da oggi in tutti i giorni feriali alle 18,10 e in replica dopo Cinema di notte.

Sei le redazioni in tutto il mondo (una a Milano), 15 i giornalisti tutti giovani (è un merito?), 165 le puntate.

Dice Andrea Olcese: *«Non abbiamo riposato neppure questa estate: abbiamo cominciato a preparare i tre primi special del sabato. Il primo, il 2 novembre, sarà dedicato a Eros Ramazzotti che compie gli anni il 28 ottobre. Daremo un diario del suo viaggio in America culminante con il concerto al Radio City Music Hall di New York del quale proporremo brani in esclusiva»*.

Zucchero sarà l'eroe del sabato seguente (9 novembre) in occasione dell'uscita del suo disco dal Cremlino. *«Abbiamo registrato il concerto dello scorso anno e abbiamo convinto Zucchero a tornare a Mosca per un reportage di come è la capitale un anno dopo»*.

Il terzo sabato dedicato a David Bowie.

Molti saranno i reportages che distingueranno questo programma che vuole sottolineare che il rock non è solo musica, ma è cultura. All'Università di Cambridge infatti esiste una cattedra di sociologia del rock. Bob Geldof per *«Rock Café»* ha intervistato personaggi della statura di Mandela. Intervistata anche Liza Minelli, in novembre al Palatrussardi di Milano. Sentiremo anche Baniqni, grande estimatore di *«Rock Café»*.

Tre abbiamo detto sono i nuovi conduttori. La più giovane: Benedetta che ha 19 anni.

Paola Rota ha 22 anni e ha già frequentato il mondo della televisione nel settore della moda e della pubblicità.

Alberto Bettinelli, 24 anni, studente di giurisprudenza, è stato anche attore in un film che non è ancora uscito, della regista Lavinia Capegna.

Adele Gallotti

Ronconi e Ceronetti teatro alla grande

Guido Ceronetti con una delle sue marionette

TORINO ● La settimana teatrale si apre all'insegna di Ronconi e Ceronetti. Prendono così l'avvio sia il cartellone del Teatro Stabile con la ripresa di *Strano Interludio*, che la rassegna «Il comico, il poetico, il fantastico» al Teatro Araldo con le marionette ideofore del Teatro dei Sensibili. Ma le proposte si susseguono un po' in tutti i teatri. Per i pigri poi, o per chi vuole passare una serata diversa con gli amici, il Laboratorio Teatro Settimo replica direttamente in casa due suoi collaudatissimi spettacoli, *Stabat Mater* e *In Colore*. Per fissare la data e trasformare così il proprio appartamento in teatro basta telefonare all'891.1746. Ma sfogliamo con ordine le proposte della settimana.

DOMANI, come si diceva, grande ritorno al Teatro Carignano di *Strano Interludio* di Eugene O'Neill, per la regia di Luca Ronconi. Ne sono interpreti Paola Bigatto, Riccardo Bini, Massimo De Francovich, Maurizio Guelì, Massimo Popolizio, Tommaso Ragno, Gaiatea Ranzi, Matteo Rolfo. Sulla scena si snodano oltre trent'anni di vita dei protagonisti; la loro storia, calata in un'atmosfera di sospensione, scorre lenta e densa, verso un esito che non prospetta speranze, ma neanche particolari dolori.

Al Teatro Erba la compagnia Beta '72 presenta *Doppio gioco*, una «novità assoluta» con testo, musiche e regia di Renato Giordano; interpreti principali Virginio Gazzolo e Luigi Diberti. Lo spettacolo prende spunto dall'incontro-scontro realmente avvenuto intorno al 1792 tra Giacomo Casanova e Lorenzo Da Ponte: oggetto della contesa, la paternità del libretto del «Don Giovanni» di Mozart. Di là dalla controversia si delinea il confronto tra due antitetiche personalità, che metaforicamente chiuderanno la loro partita sul tavolo da gioco.

Al Teatro Alfieri inizia la seconda settimana di repliche di *Indovina chi viene a cena?*, di Nino Marino dalla sceneggiatura di William A. Rose per il celebre film di Stanley Kramer. Interpreti d'eccezione Ernesto Calindri e Liliana Feldmann; la regia è di Gabriele Calindri.

Al Teatro Juvarra la compagnia torinese di danza Xandrà presenta *Passaggi*, uno spettacolo d'ispirazione orientale per le coreografie di Alessandra Lombardo.

Per gli amatori del cabaret l'Hiroshima Mon Amour propone *Pironhorror* di e con Alessandro Piron.

MERCOLEDI' al Teatro Araldo, per l'apertura di stagione, approda finalmente il Teatro dei Sensibili di Guido Ceronetti con *Viaggio, viaggio Rimbaud!* Lo spettacolo non è solo un omaggio al grande poeta francese, ma più ludicamente vuol essere un susseguirsi metafisico di variazioni sul tema della morte, giocato col sottilissimo umorismo indiscreto delle marionette ideofore.

GIOVEDI' presso il Circolo culturale «Vicolo Corto» di Pinerolo è di scena Cesare Voldani in *Neonati (La vendetta)*, un appuntamento del cartellone «Vicolo-cabaret».

SABATO pomeriggio, al Teatro Alfa, le marionette di Augusto Grilli daranno vita a *Gianduja e i libri magici*, uno spettacolo realizzato in collaborazione con l'Università della Terza Età. Alla sera a Chivasso, per la IV Rassegna di Gruppi Amatoriali, la compagnia di San Sebastiano Po propone *La grame lenghe*, un classico di Luigi Pietracqua.

DOMENICA pomeriggio infine al Teatro Gianduja tradizionale appuntamento con le marionette Lupi, in scena *Cenerentolo* e *Pinocchio*.

Alfonso Cipolla

I cantautori alla conquista dei torinesi

TORINO ● I big stanno per arrivare. I big della canzone italiana, naturalmente. Riccardo Cocciante, Antonello Venditti, Gino Paoli, Enzo Jannacci e Umberto Tozzi. Tutti bravi, tutti famosi e amatissimi. Arriveranno uno per volta: quest'anno il cartellone sembra fatto apposta per evitare i soliti accavallamenti di date.

Era ora, per fortuna.

Spettacoli diluiti, insomma: per gli amanti della musica italiana si profila un autunno molto tranquillo; pochi concerti, ma tutti di ottima qualità. Meglio così.

Il conto alla rovescia è cominciato, si diceva. E in particolar modo per Riccardo Cocciante, che sarà in città fra tre giorni, giovedì, al Palasport (parco Ruffini, organizzazione di Metropolis e Radio Veronica One).

Per Cocciante si tratta del ritorno al successo dopo molti anni di esilio: trasferitosi in Francia, si era concesso un periodo di riflessione. E' ritornato in patria in occasione del Festival di Sanremo, dove ha vinto col brano «Se stiamo insieme» (secondo Renato Zero, da tutti considerato il vincitore morale, terzo il giovane Marco Masini).

Il successo, comunque, non ha abbandonato il bravo cantautore. E la lontananza non ha scalfito la sua popolarità. Cocciante sta riscuotendo ottimi risultati, con la vendita dell'lp nuovo e con la tournée che registra ovunque pienoni. Va bene, dirà qualcuno, la musica italiana per ora va per la maggiore, però Cocciante gode di fans affezionati e fedelissimi. Come Antonello Venditti, che sarà in città il 7 e l'8 novembre, Gino Paoli, il medico Jannacci e Umberto Tozzi; per quest'ultimo, poi, lo spettacolo del 5 dicembre sarà il terzo nel giro di pochissimi mesi. Un record.

I concerti non finiscono qui, tuttavia. Se per novembre sono annunciati anche i Cult (l'11) e Ligabue (il 15), questa settimana ci sarà, oltre a Cocciante, un altro appuntamento: sempre giovedì, ma al Teatro Regio, suoneranno i Take Six. Si tratta di un sestetto vocale americano. Eccezionale. I sei Take Six cantano e suonano benissimo. Il concerto jazz del gruppo statunitense è il secondo che si tiene nel tempio della musica classica.

Presto si ascolteranno: il pianista spagnolo Tete Montoliou e Dizzy Gillespie, rispettivamente il 6 e il 14 novembre.

Nessul Romeo

Una settimana di classica per tutti e per tutti i gusti

«Arlésienne» d'eccezione con Monetti e Franca Nuti

TORINO ● Settimana fondamentale per i cultori del melodramma ma si segnalano anche altri avvenimenti.

OGGI. Tromba e organo in concerto per l'Apdac: Helmut Hunger e Roberto Cognazzo nella Chiesa di Sant'Antonio di Padova (a 18,15).

E sempre l'organo sarà di nuovo protagonista, alle 21, nella chiesa di S. Rita.

Nel quadro dell'Ottavo Festival Internazionale riservato allo strumento, Heinz-Georg Saalmüller, titolare di tre importanti organi di chiese tedesche, propone un recital fuori dai soliti schemi. Il programma si apre infatti con un'opera di Haral Heilmann, compositore del nostro tempo. Seguono opere di Bach, Krebs, Mozart, Schumann e A.Guilmante.

DOMANI. Alle 10,30, al Regio, si replica per le scuole l'opera *«Hänsel e Gretel»* di Humperdinck. Le sonate K281 e K533 di Mozart figurano nel programma della pianista Marina Scalafiotti, ore 18 Teatro Gianduja. L'iniziativa comprende dieci concerti, tutti pomeridiani, e ha per tema l'integrale delle sonate per pianoforte di Mozart nel bicentenario della morte.

E' ripresa l'attività della Camerata Strumentale Alfredo Casella, giunta alla sua XXIII stagione. Alle 21 al Conservatorio è di turno l'European Piano Quartet. Il complesso, formato da Andrea Bambace al pianoforte, Stefano Pagliani al violino, Stefano Pancotti alla viola e Marco Perini al violoncello, esegue Quartettsatz di Mahler, Il Quattuor op. 45 di Fauré e il Klavierquartett in sol minore di Brahms.

MERCOLEDI'. Nata per accompagnare e fare da sfondo al dramma *«L'Arlésienne»* di Alphonse Daudet, le musiche di scena composte da Georges Bizet, quanto a notorietà, hanno subito superato di gran lunga il testo teatrale. Anzi sono diventate quasi subito una ambita *«pièce de concert»* e per la loro bellezza e per la splocata autonomia musicale che le caratterizza. Si tratta di ventisette brevi *«mélodrames»*, inferiori alle venti battute, ciascuno con una propria funzione drammatica e musicale. Alcune pagine richiedono l'intervento del coro, ma la maggior parte hanno una concezione strumentale. L'Unione Musicale, pensando a una esecuzione concertistica dell'Arlésienne, ha adottato la revisione curata nell'86 da Giacomo Zani. Questa prevede anche un inserto drammaturgico. La riduzione del dramma di Daudet è stata realizzata con grande fedeltà da Ida Hazon Vallardi e destinata a due attori. Sul podio dell'Auditorium, alle 21, un giovane direttore torinese, Amedeo Monetti, guida il Coro e l'Orchestra della Nuova Polifonica Ambrosiana. Accanto alla personalità del giovane direttore spicca quella di una prim'attrice del teatro italiano come Franca Nuti che dividerà con Giorgio Bonino la responsabilità della narrazione drammatica.

Una scena dell'opera

GIOVEDI'. Ancora l'opera al mattino. Si replica alle 10,30, Teatro Regio, Hänsel e Gretel di Humperdinck. La rappresentazione è destinata alle scuole.

VENERDI'. Due musicisti veneti per Beethoven e Fauré. Parliamo di Silvia Pilla, violoncello, e Alessandro Fabio, pianoforte. Suonano in duo da alcuni anni e si sono specializzati sotto la guida di Dario De Rosa. Per le proposte d'ascolto, ore 21,15 San Filippo, il duo Pilla-Fabio esegue di Beethoven la Sonata op. 5 n. 2 e le 7 Variazioni da un tema del mozartiano Flauto Magico, di Fauré l'Elegia op. 24 e la Sonata op. 117.

DOMENICA. Il concerto ha per titolo *«Amor sacro e amor profano»*. E' un viaggio musicale *«dal polo del misticismo a quello dell'erotismo»* e a proporlo sono i quattro componenti dell'Ensemble La Reverdie invitati dall'Unione alle 17, Auditorium. Ciascun elemento si alterna all'uso di diversi strumenti antichi quali il liuto, il tabor, la viola, la ribeca, il cornetto muto. In più tutti e quattro usano lo strumento voce. Gli autori hanno in programma una sorpresa. Per questo non manca.

g.ger.

Tris d'assi e in più Giuranna

TORINO ■ Il Trio Italiano più la viola di Bruno Giuranna, ieri pomeriggio in concerto per l'Unione Musicale. Il complesso, solo tre anni di esperienza ma già una considerevole fusione, è costituito da tre valorosi solisti di giovanissima età. Hanno tutti le carte in regola per far parlare di sé. Colpisce specialmente il violino. A suonarlo, con un talento che si stacca dal consueto, c'è una bella ragazza dal piglio volitivo e determinato. E' Sonig Tchakerian, l'unica «straniera» del gruppo. Manifesta la vocazione del leader, la rigorosa autodisciplina negli attacchi si accompagna a un'attenzione vigile per l'equilibrio dell'intero complesso. Leggi il curriculum e ti accorgi che è stata un'allieva di Accardo. Anche il tessuto connettivo offerto dal pianoforte di Giovanni Battista Rigon è di buona qualità; Teodora Campagnaro, infine, suona il violoncello con trasporto e anche con un pizzico di estrosità.

Avvincente il programma, una felice immersione nel cameismo d'ottocento. L'energia e la passione che definiscono il primo movimento del Trio Op. 63 di Schumann diventano anche la cifra più caratterizzante di questa interpretazione, romantica il giusto.

Poi, nella seconda parte, entra Bruno Giuranna, la viola, e il trio diventa quartetto. L'Opera 25 in Sol minore è davvero uno dei vertici del cameismo di Brahms per quel generoso fluire di idee musicali meravigliosamente ordinate, una sicurezza stilistica e formale completamente padroneggiata. L'apporto di Giuranna è prezioso e vivifica, scalda e colorisce, illumina certe parentele schubertiane del secondo tempo, esalta il lirismo dell'andante con moto. Tutto culmina in un elettrizzante rondò alla zingarese.

Giorgio Gervasoni

IN CITTA'

RITROVI

ARLECCHINO DANZE: 15,30 danze.

CLUB 84: oggi chiuso. Domani ore 15,30 Franco Orsini, valida tessera «A passo di danza». Per i signori cavalieri obbligo di giacca, camicia e cravatta.

CLUB 84: oggi chiuso. Domani sera ore 21 Liscio D.O.C. con Ezio Vaporella e la sua orchestra. Per i signori cavalieri obbligo di giacca, camicia e cravatta.

LA LUCCIOLA (corso Tarantо 206): ore 15 discoliscio, ingresso libero. Giovedì 31 ottobre alle ore 21 grande spettacolo con i Capricos.

OSTERIA TRILUSSA: Se magna meijo e avemo pure eliminato l'inflazione. Prem. Tel. 514.495-436.1456.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

S. GIORGIO (Ristorante danze Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Domani vendita concerto Take 6. Del 31/10 ore 21. Biglietteria tel. 881.51

ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 28.76.71): Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 12 L. 102.000/84.000/63.000 - a Carta Adua per 12 spettacoli - L. 150.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 esclusi festivi) Celid, Libreria Feltrinelli: Apertura stagione: 9 novembre. Per inf. tel. 246.2278.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): Vendita abbonamento per la stagione 1991/92. Aperte le iscrizioni per una Scuola di teatro a tempo pieno (triennale 20 ore sett.). Un corso per allievi attori (triennale 5 ore sett.). Inf. e pren. c/o Alfa Teatro 9-13 e 14-18.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): Il fiore all'occhiello. Riposo. Da domani ore 20,45 sino domenica ore 15,30 Ernesto Calindri e Liliana Feldmann in: Indovina chi viene a cena? di W. A. Rose, regia di Gabriele Calindri. Ultimi 6 giorni. Biglietteria tutti i giorni ore 9-18 e 15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Mercoledì 30 ottobre ore 21,15 inaugurazione della stagione 1991/92 con lo spettacolo di Guido Ceronetti «Viaggio, viaggio Rimbaud» prodotto dal Teatro dell'Angolo Teatro dei Sensibili. Inf. e pren. da martedì 29/10 ore 16-19 senza sosta.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): da domani ore 20 il Teatro Stabile di Torino presenterà *Strano interludio* di Eugene O'Neill. Regia Luca Ronconi. Biglietteria T.S.T. via Roma 49, orario 9-18, lunedì riposo. Tel. (011) 557.6248 - 544.562. Repliche fino a domenica 17 novembre.

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Inizia prevendita spettacolo **La vedova allegra**, con Sandro Massimini, in scena dal 12 al 17 novembre 1991. Continua la vendita abb. stag. '91/'92, tutti i giorni cassa teatro, ore 10-13; 15-19, domenica riposo. Per inf. tel. 668.80.34 - 650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 695.5547): Stagione teatrale 1991/92. Riposo. Da domani ore 21 Compagnia Erba '72 con Virginio Gazzolo e Carlo Valli in: **Doppio gioco**, testo, regia e musiche di Renato Giordano. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13; 16-22.

MARIA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.

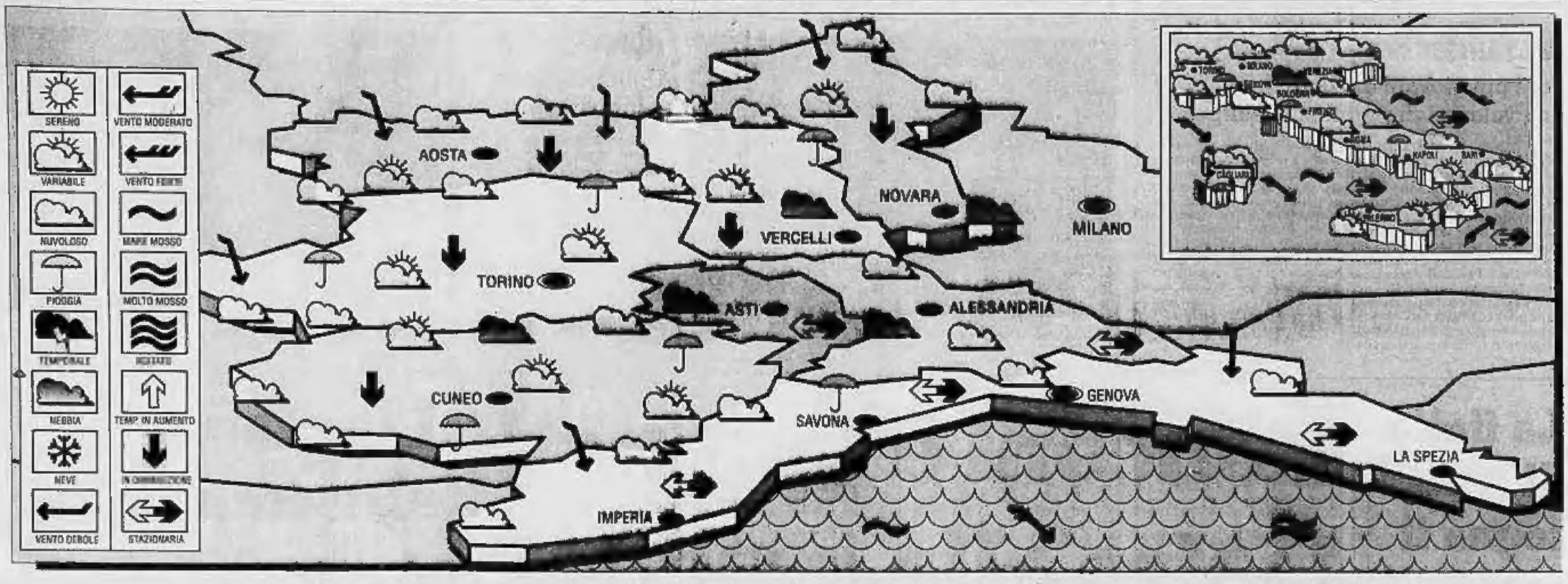
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.236): ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche v. S. Teresa 5, tel. 530.236.

PIRELLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 612.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.

REGIO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Abbonamenti a 12 e 7 spettacoli con posto fisso. Abbonamenti speciali: giovani, pensionati, scuole di danza. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.

TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Assemblea teatro. Spettacoli per le scuole si prenota per **Nel segni e nel silenzi**, dal 5 al 15 novembre. Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.603): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3, inform. tel. 473.0189, ore 10-19.



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Come avevamo preannunciato, il tempo si è guastato. Correnti calde umide provenienti dall'Africa scontrandosi con quelle fredde stagnanti al suolo hanno determinato nuvolosità intensa accompagnata da fenomeni piovosi diversificati nel tempo e nello spazio.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente coperto su tutte le regioni con fenomeni isolati. Su Piemonte e Valle d'Aosta variabilmente nuvoloso con isolate precipitazioni a ridosso dei rilievi. Sulla Liguria coperto con isolate precipitazioni. Nebbie e foschie in pianura nottetempo.
TEMPERATURE. In moderato ribasso sia minime che massime.
VENTI E MARI. Deboli a moderati da Nord-Nord-Ovest con mari generalmente calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Ulteriore incremento della nuvolosità su tutte le regioni con precipitazioni sparse. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati orientali. Mari calmi o poco mossi. Nebbie e foschie mattutine in pianura.

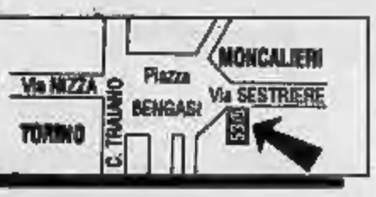
A cura del generale GIORGIO BERETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	6	8	L'Aquila	3	13
Verona	6	8	Roma Urbe	7	19
Trieste	7	10	Roma Fium.	8	20
Venezia	7	9	Campobasso	6	12
Milano	7	9	Bari	8	18
Torino	7	8	Napoli	16	20
Cuneo	4	7	Potenza	3	9
Genova	10	11	S.M. Leuca	11	17
Bologna	6	8	R. Calabria	16	20
Firenze	8	12	Messina	17	18
Pisa	9	13	Palermo	17	22
Ancona	10	15	Catania	16	17
Perugia	7	13	Alghero	10	20
Pescara	9	18	Cagliari	15	21

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	1	11	sereno	Lisbona	13	18	variabile
Atene	11	17	variabile	Londra	9	12	nuvoloso
Bangkok	25	35	sereno	Los Angeles	13	18	sereno
Berlino	-1	8	sereno	Madrid	8	16	pioggia
Bruxelles	0	15	sereno	Montreal	9	19	nuvoloso
Buenos Aires	18	21	sereno	Mosca	-1	1	nuvoloso
Copenaghen	7	8	nuvoloso	New York	14	22	sereno
Dublino	8	13	nuvoloso	Parigi	3	10	sereno
Francoforte	-1	10	sereno	Pechino	np	np	np
Gerusalemme	14	22	variabile	Rio de Janeiro	21	35	sereno
Ginevra	3	10	pioggia	Sydney	np	np	np
Helsinki	0	8	nuvoloso	Tokyo	15	18	pioggia
Honolulu	24	30	sereno	Varsavia	-3	2	nuvoloso
Il Cairo	19	31	sereno	Vienna	-2	7	sereno

ARMADI — *DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE*
CENTINAIA DI MODELLI - DALLA VERSIONE ECONOMICA ALL'ESECUZIONE DI ALTO LIVELLO PERSONALIZZATA ED ESCLUSIVA - *Elaborazioni su misura* — **CUCINE**
C. RAVETTI & C. - Via Sestriere 53/5 - Moncalieri (TO) - TEL. 6053284 a 300 mt da Via Nizza


Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 596.521
Europa, di L. Von Trier, con Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa. Danimarca colori '91. Non vietato — All'indomani della Seconda Guerra mondiale un americano di origine tedesca ritorna in Germania scoprendo una difficile realtà
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★½

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 596.521
Tentazione di Venere, di Istvan Szabo, con Glenn Close, Niels Arestrup. G. B. Colori. Non viet. — Allestimento di un'opera lirica e storia d'amore fra il direttore d'orchestra e una cantante
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★½

AMBRA
via C. Balbo 77 ☎ 537.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★½

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★½

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 537.199
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna uccide il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti
Commedia
Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★½

CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 540.000
Charlie, anche i cani vanno in Paradiso, di Don Bluth. Usa. Colori. Non viet. — Una povera bimba sfortunata e il suo fedele cane, aiutati da tanti amici, si devono difendere da un gruppo di malvagi individui
Cart. anim.
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★½

CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 546.190
Madame Bovary, di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean-Françoise Balmer, Jean Yanne. Francia colori. Non viet. — L'insoddisfatta moglie di un medico di campagna trascorre la sua breve vita tra la noia e numerosi amanti. Dal famoso romanzo di Flaubert
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/1 ☎ 543.340
La vita dei venerdì, di Mauro Bolognini, con Julian Sands, Joanna Pacula, Tcheky Karyo. Italia. Colori. Viet. 14 — Da un romanzo di Moravia. Un uomo, pur di salvare il proprio matrimonio, acconsente che la moglie si incontri una volta alla settimana con l'amante
Sentim.
Orario: 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,30 ★★★½

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/1 ☎ 543.340
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★★★½

CRISTALLO
via Sotto 9 ☎ 593.71.20
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★½

DORIA
via Stradella 9 ☎ 541.023
Sosta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato
Prima visione
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 437.2541
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ore 16; 19,45; 22,30 ★★★½

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 437.2541
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30
Prima visione

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 437.2541
Ziti e mezze, di A. Benvenuti, con A. Canzi, M. Ghini, A. Sanzari. Italia col. Non viet. — Vecchia e nuova generazione di comunisti a confronto durante la Festa dell'Unità in un paesino toscano
Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★½

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 8 ☎ 817.642
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★½

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.16.47
Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa Colori. Non vietato — Un incallito gangster tenta di redimersi per amore. Rocambolesco americano di un vecchio film con De Funes
Commedia
Ore: 20,15; 22,30 ★★½

ETOILE (ex Torino)
via Rossini 11 ☎ 562.383
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★½

FARO
via Po 61 ☎ 882.114
Fuoco assassino, di Ron Howard, con Kurt Russell, William Baldwin, Donald Sutherland, Robert De Niro, Scott Glenn. Usa. Colori. Non viet. — Due vigili, entrambi pompieri, combattono contro una serie di spettacolari incendi
Drammatico
Ap. 20. Film 20,05; 22,30 ★½

FIAMMA
corso Trapani 91 ☎ 248.240
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato divice e duro, rivoluzionato dopo a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 18; 18,10; 20,20; 22,30 ★★½

GIOIELLO
v. G. Giolitti 2/bis ☎ 835.176
Chiuso

IDEAL
corso Racconigi 4 ☎ 531.43.16
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30
Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 655.765
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Seyaroo. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e le sue cultura cambiare poco a poco
Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★½

LILLIPUT
via XX Settembre 20 bis ☎ 837.480
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani, Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★½

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.455
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello scalcinato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia
Comico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★½

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 518.4175
L'ultimo dei testimoni, di Alan Rudolph, con Demi Moore, Glenn Headly, Bruce Willis. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna uccide il marito e chiede aiuto e consiglio alla sua migliore amica. Ma quest'ultima tema di non aver mantenuto il segreto
Thriller
Ore: 15; 18,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★½

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 518.4175
The Castaways, di Alan Parker, con Robert Arkins, Mahdi Amamra. G. B. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile
Musicale
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★½

NUOVO ODEON
via Cavour 8 ☎ 546.4844
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 562.400
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato divice e duro, rivoluzionato dopo a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 15; 18,10; 20,30; 22,30 ★★★½

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 562.400
Una vita da cani, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per sfuggire ad un rigido protezionismo va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,52; 20,40; 22,30 ★★★½

REPOSI
via XX Settembre 14 ☎ 521.455
Ghostbusters II, di Ivan Reitman, con Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver. Usa. Colori. Non vietato — Dopo aver sventato l'attacco di uno spettro gigantesco, i fantasmi sembrano scomparsi definitivamente. Ma un pericolo ancora più grande incombe sulla città
Fantastico
Ore: 15; 16,55; 18,40; 20,25; 22,30 ★★½

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 512.165
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ap. 16. Ore 16,15; 20; 22,30 ★★★½

STUDIO RITZ
via Aosta 2 ☎ 839.189
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Carmenita il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio
Comm. drammo.
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★½

VITTORIA
via Gioberti 37 ☎ 511.799
Nel giardi di una Mamba, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smiths. Colori. Non vietato
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30
Prima visione

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.2667
Il cento Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino
Commedia
Ore 20,45; 22,30 ★★½

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	★★★★★
★★★★	SUCCESSO	★★★★
★★★	CONSENSO	★★★
★★	DISCORSI	★★
★	SCARSO	★

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.198)
Rassegna di film ibero-americani organizzata dal Colegio de Salamanca. Patrocinato dall'Ass. per la cultura di Torino. Ore 20,30; 22,30. Ingr. 4000

BEATO P. G. FRASSATI
(v. Nizza/ang. Int. 30)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 16,30 **Marcel Proust**, di G. Herzog (1982)

CUORE
(via Nizza 15, ☎ 657.469)
Oggi riposo. Domani **Stick to the Future 3**

DRIVE IN
(v. Lanzo/ang. ☎ 530.519)
Un bacio prima di morire, di James Dearden, con Matt Dillon. Ore 20; 22; 24. Ingresso L. 8000, ridotto 6000

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Un bacio prima di morire, di James Dearden, con Matt Dillon, Sean Young. Ore 20,30; 22,30

MASSAIA
(p.za Massaia 8, ☎ 780.823)
Due nel mirino, con Mel Gibson, Goldie Hawn. Ore 20,30; 22,30

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871. 040)
Riposo

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.040)
Riposo

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 040)
Riposo

SELENE D'ESSAI
(v. Sagra 65, ☎ 674.171)
Baciati, Rosalind, di Marc Monicelli, con Philippe Noiret, Jacqueline Bisset. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO
(via Milano 12, ☎ 532.48.79)
Oggi chiuso. Venerdì **La straniera**

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.388)
Il vizio preferito di mia moglie, con Lili Carati, Tracy Adams. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Una donna chiamata cavallo, con Eva Orlowsky e Rambo. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Cilea 18)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 108bis)
Bacchi dei piaceri proibiti, con Valery e Jessica. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.284)
A. A. A. Taboo cercasi in famiglia, con Ginger Lynn. Col. Ap. 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR
(largo Giulio Cesare 186, ☎ 267.674)
Le voglie sfrenate di Samantha, Veronica e Priscilla, con Jamie Gillis, Kelly Nichols. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
La lingua, con Marina Lotar, Manya, Sean Bird. Ap. 14,30; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: riposo
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CERANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: The Doors
SPLENDOR: Piazza assassino
CHIVASSO
CINECITTA': Il cento Max
MODERNO: L'ombra del testimone
POLITEAMA: Piazza assassino
CIRIE'
NUOVO: Il muro di gomma
COLLEGNO
PRINCIPE: A proposito di Henry
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Una pallottola spuntata 2½
STUDIO LUCE: Charlie, anche i cani vanno in paradiso
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo.
PERONA: riposo.
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Sosta d'amore
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Stanno tutti bene
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Fuoco assassino
MONTANARO
VITTORIA: Momenti erotici di Jenny
NONE
EDEN: Piccola posta
ORBASSANO
MODERNO: riposo.
SALA COMUNALE: riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: La leggenda del re pescatore
ITALIA: Una pallottola spuntata 2½
RITZ: Hudson Hawk il mago del furto
RIVOLI
GIOIELLO: Sosta d'amore
SALICE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CERISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: riposo